Mahatab Golden Jubilee

Abhinandan Grantha

JAYANTI WEEK

The 26 th November 1949 to the 2nd December 1949

EDITORIAL BOARD

- 1. Sri Chintamoni Acharyya, M. A., LL.B., Vice-Chancellor, Utkal University-Chief Editor
- Rai Bahadur Arttaballav Mahanty, M. A.
- 3. Sree Brajananda Millanty M. A., Principal, Christian College.
- 1. Pandit Anasuyapiasad Pathak, Organiser, Utkal Piantiya Rastrabhasa Prachar Sabha.
- 5. Stee Lala Nagendra Kumar Ray
- 6, Maulavi Md. Yusuf B. A., B.T. M. L. A.

Printed at The Rastrabhasa Prachar Co-operative Press and Publishing Society Ltd.

Cover page designed by Sice Abl ay Behari Chowdhury, teacher, Bhkta Madhu Vidyanitha Cuttack

Photographs taken by Sree Magan Lal Dwibedi, Photographer, Cuttack

Blocks prepared and printed under the supervision of Sree Ayodhya Prasad Singh, Proprietor Visal Bharat Book Depot, Calcutta

Publisher
The Secretary,
Utkal Prantiya Rashtrabbasa Prachar Sabba

Printer Anasuva Prasid Pathak

LIST OF MAPS AND PHOTOGRAPHS

- 1 Bapuji
- 2 Map of Orissa
- 2 (a) Late Mr. Madhusudan Das, C.LE.
 - 3 Stee Mahatah with flag
- 4 Bapuji's blessing to Sri Mahatah
- 5 With Lord and Ludy Mouathutten, and His Excellency Dr. K. N. Katju, Governor of West Bengul
- 6 His Excellency the Gorernor-General of India
- 7 With the Prime minister of India and his party
- 8 With Sirdar Vallabhbhai Patel
- 9 With Dr Shyma Pressed Mukherji, minister of Commerce and Industries, Gorernment of India, in conference
- 10 His Excellence the Governor of Orissa and mahatab busy with files
- 11' Receiving Thakkar Bapa and discussion with Adibasi leaders
- 12 Sri Krushna Chandra Das (Father of Sri Mahatab)
- 13 milutab in 1942
- 11 Rives haw College where Mahatab read and Mahatab with the Vice-Chancellor
- 15 Utkalam'uni Pandit Gopul indhu Dis
- 16 Milhatab and his wife
- 17 Palacial gateway of malutab's residence
- 18 During college career and after release from Jail
- 19 With Sri Gopabandhu Choudhury as a Congress worker with Rev. Dinabandhu Andreus and Utkalamani Gopabandhu Das
- As a Congress Leader-1937
 With Mahatmaji at Gandhi Sera Sangha, Delang in Orissa. With Guruder Poet Rabindranath Tagore
- 22 Bapu and Ba
- 23 Tree planting and inspecting the Guard of Honour
- 24 Laying the foundation stone of Scheed Memorial Hall. Srimati Subdhra Devi planting trees
 - 25 Hoisting the National Fing. With members of the working committee of Indian National Congress

26 Putting wreath on Mabatmaji's Asthi and Spinning at Swaraj Asram 27

Chief of the Volunteer corps 28 With Frontier Gandhi and with Moulana Ahul Kalam Azad 29 With His Excellency the Governor General of India and

Dr. K. N. Katju and receiving the Prime Minister of India on his visit to Orissa 30 . Showing the Prime minister of India the carvings of the famous

Raja Rani Temple at Bhubaneswar 31 With Sri N.V. Gadgil, minister, works, mines and powers. Mahatab

scavangering in a Harijan colony 32 First visit to mayurabhanj after the merger 33 The old 'ministry with Dr K. N. Kutju. Dinner at motifal Pandit's house

34 Ministers of Orisen-1949 35 Laying the foundation Stone of the Rastrablasa Electric Press and Rastribhasa Bliawan 36

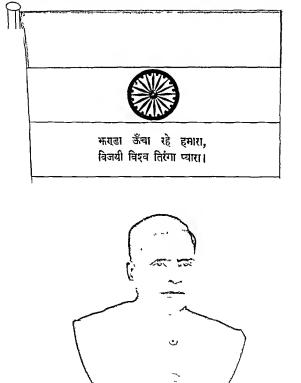
With the President of the Muhatab Suvarna Jayanti Samitee. The house in which Mahatah was born With some of the members of the Suvarna Jayanti Samitee ,

, 1

37 38 Office hevers of the Mahatah Suvarna Liventee Samitee



यापूची (गांधोजोके भत्त-शिष्य नन्द्ठाल बोस हारा निर्मित नमक-आन्दोलनके समयका चित्र)





Late Mr. Madhusudan Das, C.I.E.

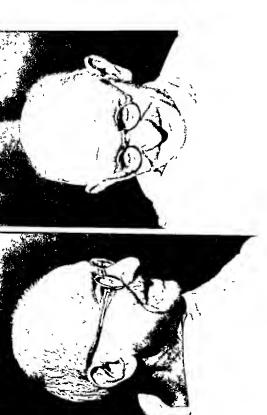
Messages of good wishes and blessings received from eminent persons

on the occasion of

THE GOLDEN JUBILEE

of

SREE HAREKRUSHNA MAHATAB.



थ्रो महतावज्ञीको याषूजीका आशोर्घाद

मैं पेनल गरी परामर्थ देता ह कि दुम अभिक स्थापके साथ काम वरते रहो, इमलोग दीप्र ही लक्ष्यरथलपर पहुच जायेंगे। राजकोट ४ ३. १६३६

Abhinandan by the People of Utkal

Address by Sree Chintamani Acharyya Vice President, Mahatab Golden Jubillee.

Messages received from-1. Sreemati Rama Devi

2. Lady mountbatten 3. His Excellency Sree C. Rajugopalachari Governor-General of India

4. Er. B. Pattabhi Sitaramayya 5. Pandit Jawaharlal Nehru, Prime Minister of India

6. Sri G. V. Mavalankar 7. Miss Agatha Harison S. Horace Alexander

9. Dr. Shyamaprasad Mukherjee Sree Govindballav Pant

11. Srce B. C. Rov 12. Srcemati Lilabati Munshi 13. His Excellency Mr. Asaf Ali

14. Sree Lalmohan Pattanavak 15. Maharaja of Jeypur (Orissa) 16. Sree Chintymoni Achariva, Vice Chanceller, Utkal University

17. Scee A. V. Thakar Sardar Ballabhbhai Patel Sri Santi Prasad Jain 20. Mr. Ganga Prasad Birla

23. Justice Mr. Jagannath Das Raja Sri K. C. Deo of Athmallik Maharaia Kalahandi

26. Mr. B. K. Birla 27. Sri D. K. Jhunihunwala 28. Dr. Amarnath Jha

21. Sree J. J. Ghandi 22. Chief Justice Mr. B. K. Ray ,

29. Sri Kisorilal Masruwala

- 30. Sri Basantlal murarka 31. Sri muljee Kanjee Chawda
- 32. Sri Bajranglal Choukhani 33. Sri Prabhudayal Kyal
- 34. Sri Nandakishore Das
- 35. Kumari Nihar Fatra 36.
- Jaya Kumari Chowda 37. Sri Arttaballabh Mohnty
- 38, Sri Sachidananda Routrai

Messages of good wishes were received from the following goatlemen, but not printed as the printing of the souvenir volume was already complete—

- 1 Sci Rudhanath Rath, Editor Samuj
- 2 Pandit W. V. Ramlingam, Chatrapur
- 3 Rai Bahadur Madan Gopal Rungta
- 4 Mr. Thirani
- 5 Sri Nilamoni Dhal. Cuttack
- 6 Sreemati Reba Devi, Cuttack
- 7 Sri Gopinath Misra, Berhampur8 Sri Jayanta Ghosh, Balasore
- 9 The People of Jainur
- 10 The People of Talcher
- 11 Md. Hauif. Balasore
- 12 Mr. Gajanan Naik, Bhowanipatna
- 13 Mr. Pratap Singh, Chowdar
- 14 Mr. Aparti Charan Naik, On behalf of the Oriyas of Calcutta
- 15 Mahants of Jamshedpur
- 16 Sri Mahendr : Patnaik, Bhowanipatna
- Station Club, BalasoreMr. Brajanandan Chund, Gunpur
- 19 Mr. Keshab Samal
- 20 Sri Baikuli Mohapatra Jyotishi Bisharad Berhampur
- 21 Sri Baidhar Padhi, Bhadrak
- 22 Rupa Bharati, Cuttack23 Chuirman Baripada Municipality
- 23 Churman Baripada Municij
 - 24 Sri Jadumoni Mangaraj
- 25 Sri Ananta Triputhi, Berhampur
- 26 Kumar Ud ıyanatlı Birbar, Nilgiri
- 27 Mr. Ghanashyam Diliwala, Calcutta
- 28 Zamindar Badakhemdi
- 29 Sri Nanji mulji
- 30 Chhot Rai, Keonjhar

श्रीयुक्त हरे ऋष्ण जो महताव के

श्रीकर कमलों में

स.दर् अभिनन्दन

गहाभाग !

श्राज श्राप की पृथ वीं वर्षगांठ के उपलहमें हम सभी उत्यल्वासी प्रेमके साथ आपका आन्तरिक स्थागत करते हैं। आपने उत्यल्वमाता की जो अमृत्य सेवा की है, उसके लिये उत्कल्पमाता अपने वरपुत्र हो पाइर गर्व अलुभव करती है। आपनी राजनीतिज्ञता चृद्धिमत्ता, श्रामन कार्य चलाने की कुशलता हो देखकर प्रधान प्रधान राजनीतिज्ञ भी आक्ष्म करते है। हिन्दू मुस्तिमों में भेदमार की जो विर्मापका अपना विकट रूप सम्चेमारतमें विस्तार कर रही थी, उत्कलमें उसका प्रवेश रोक देना आपकी उदारता, चतुरता और विचल्कता या निद्र्शन है। इसीसे आपपर सारे भारतको निगाई केन्द्रीभृत हो गई हैं।

महोदय !

श्र पके सभी समाज्ञीचक भी यह महसूस करते हैं कि वर्ष मान कालुमें श्रापके मिवा दूमरा कोई भी ऐसा व्यक्ति नहीं जो विना दिसी भेदभाव के विना दिसी पद्मातके समदृष्टिमें द्यामन चला सके। इसी छुद्यनना को लक्ष्य करके आज दिल्ली राज्ञधानी भी यह सोचती हैं कि आप जैसे व्यक्तिको, जिसके दिनमें प्रादेशिकता का नाम नहीं, श्राइम्बर का चिह्न नहीं, विलामिता को गन्ध नहीं—उनमा किमी एक प्रान्तमें रहना उनकी उदारता और महानता को किमी एक सीमामें बन्द रखना है, श्राह श्रापकों के द्रीय शासनों लेनेके लिये खींचातानी लगी हैं।

महाशय !

आज उत्कल की जनता आपकी वर्षगांठ का सप्ताह पालन कर रही है। उसकी इच्छा है कि निर्फ उत्कलमें ही क्यों तमाम मारतमें आपके नाम की सीरभमय सुमन पंखाइया उड़ाई जांय।

महात्रमाव !

इसमें तिनक भी सन्देह नहीं कि आपके द्वारा उत्कललण्ड का नाम सारे मारतमें सम्मानके साथ ज़िया जाने लगा है। जो उत्किन आज़तक मारतके सभी शान्तोंसे पिछड़ा गिना जाता था, यह अन्ज उन्नत-कलामें निष्णुण समका जाने लगा है, इसका ही यह परिणाम है कि आज मारत मरकार अनुकृत नावसे प्राचीन कीर्तियों का जीर्णोद्धार, उत्कलके मिवन्य वैपयिक उन्नतिके लिये हीराकूद वॉध तथा अवनेय्वर की राज्यानी - प्रतिष्ठा आदिमें पूर्ण प्राणसे तत्पर है। जननायक !

श्रास्तक अ.पने मातृभूमि, उत्कनको बुढ़ाने समृद्धिशासी करने श्रीर उनकी सजानेमें अनेक काम किये हैं। लेकिन उसमें, २४ देशी राज्यों में निसरे हुए उत्कृती एक पर के भारतसे सामन्तवाद लोप करनेका जो महत्त्रमार्ग आपने प्रदर्शन किया है और साथड़ी मारतसरकारको भी हन यक्कीकरणके काममें अग्रमर होनेके- लिये अग्रजम्बन मिला है— यह उद्यम सासे महत्य पूर्ण और जननाधारणके करपनातांत है। उसेतो पेतिहासिक स्वर्धीचरोमें लिखेंगे ही। उत्तल सामियों नी ती यह आन्तरिक वामना है कि आप मदा सुस्य रहें और दीषंभीयी हों जिनसे, जिन लगके साथ आपने उत्कल माताकी गीरवमण्डित किया है, उससे और भी अधिक करते रहें

श्रीर उत्कत्तवासी आवषर सेदव अपनी प्रेम-पुष्पा≅जीत मेंट करते रहें। श्रापके

> गुणमुग्ध उत्हनरामी

Address of Shree Chintamoni Acharyya

Vice President of the Golden Inbilee Celebration Committee

YOUR LACRILITAGE,

On behalf of the people of Orisi I offer your Excellency a hearty, sincere and humble welcome. It is a happy coincidence that during the celebration of the Goldon Jubilee of Shree Haro Kriishna Mahatab that your Excellency visited Orissa On behalf of the Committee constituted to celebrate the Golden Jubilee of our friend and leader Shree Hare Krushna Mahatab on the occasion of his 50th birthday, I express my gratifude for your Excellence's kindly agricing to present the Abhumdan Grantha on our behalf We have not celebrated the Savarna Juanti of the Premier of Orissa, but of Shree Haic Krushna Mahatab, our friend, philosopher and guide, for his manifold virtues, and the qualities of his head and heat We are grateful to your Excellency for the message you sent and I am glad to announce that it was the first message received in response to my request to omment persons of India and abroad. With all humility. I beg to submit that it is not with a view to remind him of his age, but to remind him of his growing responsibilities with his growing age that we have celebrated the Golden Jubilee Ho has made good deal of sacrifices in the past, but we pray to the Almighty to give him health and long life to do more for his country and the people

I won't take more of your Excellency stime, but I may be excused only to mention that on this occasion we have planned to publish a volume to be called "Orissan Culture" continuing various aspects of Orissan in the past at present and its future within one year by the 26th November, 1950. Why God bless our efforts with success?

With these words. I place the Abhuandan Grantha before your Lacellency for presentation to Shiee Mahatab

ମହରାବ ବା୍ଚୁ,

ବଣମ୍ବଦ ବ୍ୟ ଦେଶ

ପାର୍ବାୟୁ କର୍ନ୍ତ ।

ଅକ ଅସଣଙ୍କର ଶ୍ର ଜର୍ଦ୍ଦନରେ ମୁଁ ମୋର ନମସ୍ପାର ସଦ୍ଦର ଶୂଭ କାମନା କଣାକ୍ଷ୍ଥ ।

ସାର୍ଥନା କରୁଲୁ ଜାତର ଖେବା କଦବାପାର୍ ଭ୍ୟବାନ ଅପଣକୁ ଜ୍ୟବେଞ୍କ ଶକ୍ତ ଦଅନୁ ଓ



With Lord and Lady Mountbatten and Dr K N Katju (Governor of Bengal)

Edwina Lady Mountbatten of Burma

I am so interested to hear of the plans you have to ce'chrate the

fifty-first birthday anniversity of the Hon'ble Sri Harchiushian Mahatah, Premier of Orissa. Few men in India have better descried the highest recognition from friends and admirers more than your Prine Minister whose contribution, not only to progress in Orissabut to the freedom and mogies of the whole of India is so well known and widely recognised. It was the highest privilege to my husband and myself to come to Orissa during tour time in India and we deemed it an honour to enjoy his friendship. Our narmest wishes go out to him on the occasion of his auniversity and for many more years of

devoted public service

His Excellency Sri C. Rajgopalachari

Governor-General of India

Hare Krishna Mahatab is good enough for another 50 years and I do not see why he should be reminded of his age so early in life by his good friends and admirers. There is no doubt that Uthal is a lucky Province. Otherwise how could it secure so easily the services of such a capable and in overy way good Premier, as my friend and colleague Mahatab, partieu-

larly dear to me, because he is a man of sound judgment, and unfailing good That I like humour and approaches differences with broadmindedness. him very much is not important, but these qualities have made him a good ' scrvant of the State and a safe guide for his people. I am sure there are

many others in Orissa who in time will show their talents and their character when the occasion calls.



Governor General of India.

Dr. Pattabhi Sitaramayya

There are land-marks in one's life as in history. They mark the

President, All India Congress Committee

milestones in the march of our progress. The completion of 50 years in a man's life is one such important land-mark. The first 25 years of Brahmacharya is the period when youth prepares himself for the battle of life. In the second 25 years, he battles with life and wins his victories. Sri Hare Krushna Mahatab can now look back upon fifty years of his life with a clean conscience and a clear record. He is not only a politician who was prepared to face the music of non-cooperation and all its vicissitudes but he has taken equal, if not greater, interest in tho constructive aspect of Indian Nationalism, and in addition he is a Poet, Novelist and Historian Few people may know that he is able to spin 650 yards per hour, of fine yarn running between 21 and 30 counts This is an achievement of which he may well be proud. He writes with speed and grace in Oriya although it is but 200 year since his forefathers entered this sucred land of the Mahanadi. He loves peace and concord. He can being dispassionate judgment to hear upon the problems of life and the period of his premiership of Orissa will itself constitute a land-mark in the history of Orissa which has been brought under one rule during his time.

Hon'ble Pandit -Jawaharlal Nehru

Sri G V Mavalankar
President, Legislatice Assembly, India

Sera Lutir 16, Maharashtra Society, I Uis Bridge, Ahmédabad

3

I wish Shri Mahatah along and healthy life of service of the Motherland



At Jharsuguda Aerodrome with the Prime Minister of India and his party

Mr. Horace Alexander, Delhi

I am very happy to join in the congratulations to Sri Harckrushna Mahatah on the occasion of his jubilee. Although my meetings with Sri Mahatah have been few and far between, they have been sufficient to indicate that he is a man, in a million. He first helped to interpret Orissa to me when I came, as a raw visitor to India, in 1927. During the few days that I spent in Orissa then, he opened my eyes to the sufferings of the semi-starved millions, as Gandhiji used to call them. It was a lesson I have never forgotten,

Happy is the Prevince which has such a single-minded man of independent judgment to guide its steps. If he is not snatched away from Orissa to serve in any larger sphere, the Province may yet become, under the guidance of Sri Mahatah and his colleagues, one of the happiest in all India, instead of heing one of the most brokward and poverty-stricken. Sri Mahatah seems to have the happy knack of uinning opponents to become supporters of his policies, and I do not think any one would accuse him of having any selfish or partisan motive. He is a true servant of the people, who cares for all alike.

May his noble efforts to lift the people of Orissa out of their poverty be richly blessed.



With Sardar Vallabhabhas Patel Deputy Premier Govt of India

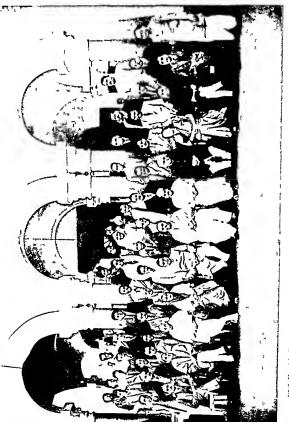
Miss Agatha Harrison 1'2, Cranbourne Court, Albert Bridge Road, London, S W 11

Dated the 29th October 1949

I came to know the Premier of Orises, the Honble Sri Harekrushna Mahatab during the troublous days in 1939, when the agitation in the States by the agent are not at height. The late Rev. C. F. Andrews

States in the area was at its height. The late Rev C F Andrews had already visited this area, and urzed me to go there to see for myself,

before I returned to England the situation at first hand I knew none in Orissa but C P andrews told me that Sri Harekrushna Mahatab would meet me in Calcutta and go with me to Orissa. He met me on arrival in Calcutta and later took me to Cuttack and on to visit several States. His help and deep understanding of the issues that were at stake. I shall useer forget



With Hon ble Dr Shyama Prasad Mukhenge Minister of Commerce and Industries and the members of the All India Cottage Industries Board

The Hon'ble Dr. Shyama Prasad Mukerjee

Minister of Industries, Government of India

I send my hearty greetings to my esteemed friend Shri Harekrishna Mahatab on the Golden Jubilee Celebration of his life. It is indeed a worthy celebration, for whitever he has touched in his life has become golden. He is a poet, a journalist and an interpolation in the cause of freedom. The zeal with which he is curying out the development of Oriss and his inspired the people of his Province must draw exercisely admiration. This immense work in the cause of establishing fiaternal relations with the neighbouring Province is also woll known. His simple habits and generality of outlook have endeated him to all who came into contact with him.

May Shii Hurchishna Mahatab live long to continue his givent work in the cause of Orissa and India. If the present generation of the people of Orissa can imbibe the varied lessons of their Piemier's life, then indeed the future of the Province is suffaint secure.

His Excellency Mr. Asaf Ali

Governor of Orissa

I have very great pleasure in offering to Shri Hare Krushan Mulst the popular Premier of Orissa, my heartiest congratulations of attainment of his 50th birthday. I sincerely wish him a long a happy life dedicated to the service of the people who hold his warmest esteem and affection far what he has so far done to see and advance their best interests. His realistic approach to the problems of life is a valuable asset. His past record is one of the any one may be legitimately proud, and I have not the slighted dithat the qualities of leudership he has shown hold a bright prome vital significance for the people of this Province.

Although I had heard of Mahtab long before I first met him is I I found a continuous opportunity of seeing him at close quarks? Waidha, Allahabad, Poona, Bombay, Calcutta, Delhi, and Sui seemnection with the business of the Working Committee of the Cerest From the very start of our association as colleagues I recognised in a man of rebust common sense, free from maditional projutions, and gifted with a keen eye for the unvariabled in of life. His contribution to the discussion of some of the tax problems which the Working Committee of those fateful years held fore, it always proceeded from his study of the practical side of things and fore, it always proved of much assistance.

Our longest association was during our incarceration half Almediagar Fort from the 9th of August 1942 till about some in this period each one of the 12 internees of the Working Corand, Pandit Javalarial Nehru, Sardir Vallabhibhii Patel, McRao Deo, Acharya Kriplani, Pr. Pattabhi Sitaramayya, Srista Deo, Dr. P. C. Ghodi, Shri Hare Krujiya, Mihtab and mysilf hilf



Addressing the children on the Children Welfare Day



Busy with files

of each one's head and heart at the closest quarters in almost every aspect of life. Nothing is more revealing of one's personality than living together in a prison for a long time, because there is no escape from one anothers company in a prison and therefore, ore sees both the strong and the weak points of his associates personality. During this period all of us found in Hare Krushna Mahtab a man of distinct personality and settled convictions. He spent most of his time during that period in compiling the history of Orissa, which took him through a wide field of study. Orissa has now the advantage of his leadership, and I most carnestly wish

t

him a long life of service to the prople.

opportunities of seeing much of one another and assessing the qualities

The Hon'ble Sri Lalmohan Patnaik, B.A., B.L.

Speaker, Orissa Legislative Assembly

It was in 1941, I said in my book "RESURRECTED ORISSA" that Sri H. K, maltab is 'an aristocat by birth and a democrat by culture and one of the tallest Congress figures in Orissa" That has come true now. His abundant energy, breadth of imagination and strong commonsense coupled with quick grasp of things have elevated him to the position of the premier in our province, I hope that God will bless him and use him more and more an the years to come for the good of the province

Kalaprapurna Sree Vikramdeo Vaima, d. LITT

Maharaja of Jeypore, Vort Jeypore, (Orissa)

To make an attempt to tell the public about that unique person, Sri Harckensina Mahatab would be carrying could in New castle, for, there hardly any person in Orissa, may even in the whole of India who does not know about him. To write in a unrecover compass like this all about this wonderful man is rather humanly impossible, but nevertheless, I would like to reconnt here on the accession of his 51st birth-day some of the features and facts about him as I can claim of not only knowing about him but knowing him as well.

The one prepondentingly prominent feature that first strikes any one coming into contact with him is his patriotism, the type of which, we rarely see in many. Zamindar as he is, he renounced over thing at the call of the Nation and plunged headlong in the freedon.-struggle This hero of several battles was one of the pronuncut pet disciples of the Father of the Nation. A great patriot, a sublime literature, a historian and on tho top of all a practical statesman as he is, he is, certainly the prize boy of Orissa. His political foresight and statesmanship have been acknowledged and appreciated by no less a person than that Statesman-Philosopher Sir Strafford Cripps as he is the precursor of the States' morement in India and the pioneer in bringing about the merger of the States in Orises setting an example to others to follow suit, thus elevating the status of India in the galaxy of Nations. Let nlone his other achievements, the Hinkud Dam and the Capital at Bhubaneswar me standing monuments of his weak and no the first Premier of Greater Orissa in Free India his name will ever glitter in letters gold in the history of the country.

I only pray the Omnipotent Almighty Paramatman to endow him with the longest span of life for the benefit of the Country, Nation and Humanity at large.

Sri Chintamoni Acharyya M.A., B.L.

Tice-Chanceller, Utkal University

On the occasion of the celebration of the Golden Jubilee of Shri Harekrushna Mahatab, Premier of Orissa, on behalf of the Utkal University I offer my sincere felicitations and good wishes for his long, happy and prosperous life. This University feels glorified at the recognition of the noble deeds of an illustrious son of a college affiliated to it, by his countrymon and prays to the Almighty for pouring His choicest blessings on him to give him health and energy to utilise the same for the glory of his motherland

JII HIND

A. V. Thakkar

Camp Seragram, Wordha The 10th Nevember 1949

At my old age I cannot remember when I came into first contact with Shri Mahatab but I can safely say that it should have been not later than the year 1930. My visits to the province of Utkal date from the year 1919 but before 1930 my nequaintance with Muhtahiji was very casual.

I remember when Shri Malutab once took me to his village Agarpara and asked me to preside over a function of his middle English school that he was running in his village. I then knew he was taking very great interest in the educational progress of Orissa and that he was devotedly attached to the uplift of the rural population. At the time of Gaudhiji's Harijan tour in 1934 I came in close contact with him as with almost all the public workers of Orissa.

Shri Mahtabji has his owa peculiar characteristics-physical as well as mental. He is a tall and robust man and as such he is very active in whatever work he undertakes being of Punjahi origin and though several generations have passed since Mahtabii's forefathers migrated to Orissa, the usual energy, resourcofulness and capacity for hard work of Punjubis are very active in him. Since he became the Premier of Orissa in 1916 his grasp of administration in all its brapches has been very perfect and also impressive. He has his eyes not only on the departments directly under him, but also on the departments managed by all his fellow ministers. Government with a scheme for the up ift of backward classes meaning thereby Harijans and Tribal people, and it was at his instance that the services of a seasoned worker of the Bhil Seva Mandal in Gujirat has been lent to him for n few years service in Orisea. Whenever I write anything to him concernig the welfare work of Harijans and Adivasis, it receives his intensive attention and consideration. Now that a large part of Orissa as at pesent constituted consists of a large number of backwad States containing tribal population in a larger

majority, I am coming into greater contact, with him and whenever I make representation to him about any matter, it receives his immediate attention, I am glad to say, inspite of meagre resources of Oriesa province.

May his administration of the whole province continue long and may backward classes of Utkal receive greater attention!

While writing this, I was forgetting to mention his study of the question of the floods in Orissa and which is a great problem. Due to his intense study of this, he has been devoting very great attention to Hirakud project of daming the river Mahandi near Sambalpur and has been successful in making very good beginning with the scheme in actual execution with the approval and finance of the Government of India. This multi-purpose scheme of irrigation, analysis and generation of electric energy will greatly benefit the coastal districts of Orissa when it is brought into full operation in a course of few years. Two more big works in addition to Hirakud Dam are yet to be commoneed and it is hoped that Shri Mahtabji with his usual energy and power of negotiation will bring them; into existence in not a distanct future.

I call Mahmbji a yanng min yet of 50 or 60?. I wish and pray to God that he will live long and be a source of strength in Utkal which by his political work has been made into greater Utkal and may still be greater in future.

My best wishes on your fiftyfirst birthday. It is impossible to recount in brief your manifold services and achievements in the cause of your province and country, You have worked devotedly unflinchingly and loyally for both and whilet history, will always remember you as maker of modern Orissa, country will cherish you as one of its brave and dutiful sons May you continue to serve your province and country with added success and glory

Santiprasad Jain

New Della

Convey my hearly congratulations to Ho tourable Mahatab Under his i ispiring Cadership Orissa's progress and fame will excel ancient Uthal's glory May he have several long years

Mr. Ganga Prasad Birala

My best wishes on the happy occasion. May you live long to serve country.

J. I. Ghandi

I on behalf of myself and the steel company offer our warmest felicitation on your birthday and wholeheartedly associate ourselves with your Golden Jubice celebration. May you enjoy the best of health and happiness and continue to serve the country for many more years.

Chief Justice B. K. Ray

My dear Mahatabji,

I have the great pleasure to convey on behalf of myself and my wife best wishes on the occasion of your fifty-first birthday. While still saying you have already established your reputation as a leader of men and a brilliant administrator throughout the length and breadth of Bharat. I wish you many more such happy returns during which under your leadership our Province, I hope, will murch forward step by step to occupy foremost place among the sister Provinces economically, educated the and enturally. It illind.

Ju sticeB. Jagannath Das,

Dear Sri Malmtnbji,

Please accept my hearty good wishes on the occassion of your birth day celebrations. I join in the chorus of good wishes not because you have completed 50 years which is quite normal in itself—but because this is the occassion for your complete and devoted dedication to the service of the country for the entire future—let us pray and hope another fifty years that dedication is a matter for rejoicing because your past inspires hope and coafidence that you have a substantial part to play in the service of the province and the country, and that you will play that part nobly and well.

God Almig'ity will b'o;; you n; o ie His instruments in the sliceping of this country's future

Raja Sri K. C. Deo of Athmallik

You have hit upon an excellent idea to celebrate the Golden Jayantee of Hon'ble Mahatab, one of the champions of national cause, and do justice to the feelings of the Oriyas who khow how great had been the sacrifice of the hero and how intense and success are his thoughts and netions for his countrymen. I wish the celebration all cheers and luck. I am proud of having the privilege of contributing my mite to his noble cause.

Maharaja Kalahandi

My many happy returns on mahitab's birth day.

Mr. B. K. Birla

Wish many happy returns of day.

Sree Deokaran Jhunjhunwala Baranga Glass Factory, Orissa; President, Orissa Chamber of Commerce

I consider it my sacred duty to offer my sineoro felicitations and good wishes to Shree Hare-Krushna Mahatab, the Premier of Oriss, on the occasion of the celebration of his Golden Jubilee on his attaining his fifty-first year in life. I am quite sure his friends and admirers celebrato the occassion in appreciation of his greet qualities of head and heart. He has endeared himself to country men by his amiable personality, sound

judgment, and strong mind. I pray for his long life and excellent health to render more useful services to Orissa in particular and India in

general, "

श्रीमन .

यह जान पर सुमे बड़ी प्रसन्नता हुई वि माननीय श्री हरेक्टण जी महताब की वर्षगाठ के अप्रमार पर अनका अभिनन्दन किया जायगा और एक अभिनन्दन-प्रनय उनकी समर्पित किया

f !

जायगा । माननीय प्रधान मंत्री से में जब बमी मिला हूँ उनके व्यक्तित्यसे में बहुत प्रभावित हुन्या हूँ। अनकी कार्यपटना, उनका शील खभार और उनकी भाषणुरीली की जिननी प्रशसा की जाय कम है। ओड़िशा प्रान एसे योग्य ओ(सब्चरित्र प्रधान मंत्री को पाकर भाग्यत्रान है।

मेरी ग्रामकानना है कि वे बहुत दिनोंतर अपने प्रात और देश की सेरा करते रहें।

भग्दीय.

भगरनाथ का

प्रिय भार्यो,

श्चापका पत्र मिला । ह्यं हरेक्टरणजी महताब श्वमी ५० सालके नहीं हुए हैं, यह जानका मुझे सान-दाइचर्य हुआ। में तो मानता था कि वे साटके करीब जा रहे होंगे। तब तो उन्होंने छोटी उस्ने में श्वच्छा यश मिलाया है। और ईश्वर की हुनासे भृविष्यमं बहुत खम्मा समय सेना करनेके लिये खुला पड़ा है। मैं श्वाशा करता हूँ कि वे दीवीय होंगे और जनताकी सच्ची सेना करते हिंगे।

परार्ध मुझे कहना चाहिये कि मुझे यह जयेंती मेनानेका कार्यक्रम अच्छा नहीं मालून होता। पचास वर्षकी जयंती मनाना बहुत जरूरी वा वार्यक्रम है। विसी महापुरुप ने वहा है कि 'मतुष्प का पूरा विकास चालीस के बाद होने लगता है। इस दृष्टि से महतावणी अभी दस सालके बासक हैं और होनहार बासक हैं। इस चाल्यावस्थाम बुख प्रोत्साहन देना और बद्र कराना अच्छा ते। है, परंतु बढ़ा उत्सव मनाना तथा अभिनन्दन-प्रयं तथा काव्य-प्रशासि गाना उन्हें नीचे गिरानेका भी काम कर सक्तम हैं। साठ या सत्तर के पहले हम किसी की अथती मनानेका विचार न करें तो अच्छा होगा।

संमद है कि इस निगित्त को छैकर चायने इक्यावने इजार की वैक्षा किसी सार्वजनिक कामके लिये इकट्टा करना सोचा हो परत इस तरह या निमित्त छेने की बजाय किसी सार्वजनिक निमित्त को ही लेकर फण्ड मागगा ज्यादा अच्छा है।

ें आहा करता हैं कि आप भेरे इन निखालत क्षेत्रों का गलत गानी में न रेंगे। श्री हरेकुम्मजी महताब भेरे लिये परिवार के खजन खैसे हैं। इसलिये उनके निमित्त इस तरह पहने में सुमे संबोध नहीं मालूम होता।

द्यापका

किशोर लाल घ० मशस्वाला

ता० १७ सितम्बर ४९

वसन्त्रहाल मरारका

ओडिशा प्रात अपने सर्रप्रिय नेता शा हरेकृष्ण जी शहतात्र की खर्ण जयन्ती मनाने जा रहा है। भरा महताव जी के साथ बीस र्य से सम्पर्क चला व्या रहा है। महतावजीप्रात के उन

रहा है। मेरा महताव जी के साथ बीस वर्ष से सम्पर्क चला ब्या हरों है। महतावजी प्रांत के उन महापुरुषोंभेंसे हैं जिहोंने विराष्ट्र के नवनिर्माण में धूग पूरा भाग लिया है। सर्गीय गोपन्छ दास कींग शूँगोपन्छ जी चाधुरी ने ओड़िशा प्रान का ननिर्माण करने में सारी शक्ति

लगार्द है, उसी तरह महताब जी ने भी ध्याने जीवन वा क्यियाश भाग प्रांत की सेवा में विनाया है। इतने विद्वान, इतने बुद्धिमान, इतने प्रतिभाशाली, और इतने बड़े देश-सेवक को सुभाव हुई के कार्य पारक कार्य कोलिया भूत है। केलिया की उत्कार के धार सर्वित

को प्रभान मंत्री के रूपमें पासर खाज खोहिशा ध य है । ओहिशा की जनता के खार सर्वेप्रिय नेता हैं। खायकी सरस प्रकृति वहीं ही सुर्धावर है। बार्ज़ीके सारश्य वहराना की कार्यकर

देने के लिये व्याय व्याला सुदर शासन चला रहे हैं । यही कारण है नि ओड़िशा व्याल भारतकी निगाहींमें अति प्रशासतीय व्यार प्रिय बन गया है ! में देशा से पार्थना ज्याता है कि व्याप टाईक्शाय हों जिससे देशा में सार्थनता की

में ईसर से प्रार्थना बरता हूँ कि आप दीवैधायु हो जिससे देश में सार्थनता की राहा और पूर्ण रामरान्य की स्वारना हो।

उ। रोज बड़े सबेरे ही मेरी नींद टूट गई थी । विजली वत्ता की खीच दबाई, सामने नजर पड़ी एक फोटो पर, जिसमें गायीजी और महताब जी थे-चल रहे थे । महताब जी शायद उत्कल की सगरया, जो खास का उस समय देशी राज्यों की होगी-का बयान का रहे होंगे । म्न रे एक अन्यक्त कहिये, प्रेरणा कहिये, झाराज निक्रनी । झरे, महताब जी ५० वर्षके हो गये ह ।

है । तेरे दिलमें घट्ट सम्मान है । इस जननायफ की प्रथेगाठ क्यों न बड़े घूनघावके साथ बनाई जाय । प्रात स्मरणके प्रयम इस बानका आविधार होना मुक्ते यह किसी अव्यक्त पुरुष की प्रेरणासी लगी । अन्तरमें नाना प्रकारके तोफानी भागोंका आरोहानरोह होता रहा । इस भारनाके इतना वश हो गया या नि घरमें विसीसे कुछ भी बोल न सका । स्नान किया, आकर हिन्दी समाचार पत्र

जिसका अर्थ होता है, जीवननीका समय के नकतारमें आ गई है । महतावजीसे तो तू धनिष्टता खता

पढ़ने लगा । लेकिन मन प्रहा या । इसी समय सदाकी माँति हंसते हुए पाठकांगी आ पहुँचे । उनसे मैंने जो सर्रप्रयम सत्रात्र निया-बह यही हैं कि क्यों न महतावजीकी ५०वीं वर्षगाठ बड़े समारोहके साथ बनाई जाय र

उत्तर मिला-इससे बढ कर उत्तम सुग्नयिक सार्थ नहीं है। वीरपूजा करना हम भारतीमों ना

धर्न है।

५१ हजारकी येली और एक स्वभिनन्दन प्रत्य देने की बान १५ मिनट में तय हो गई।

इस कार्यके प्रति तमाम उत्कलसे सहानुभूति मिली, जिसका यह पल है ।

वया, वैसा और कितना हुआ है; धुन्दर हुआ है या असुन्दर-यह विवेचन करनेकी सामर्थ

सुकर्ने नहीं है । जो हुआ है, उसे में अतरकी श्रद्धाञ्जलि के मित्रा कुछ मी नहीं समकता । मेरी यह कामना है कि श्री महताप्रजी दीधायु हों जिससे दूसरी शताब्दी मनाने ने लिये छ ग तैयारी करें। जयहिंद

मुलजी कानजी चावडा

''मुहताबजी' शतायु ही ब्येत उनकी रहुन पुनीतप्रस्य से तथा उनने ही भूयोदर्शन से पुण्य-ूम उत्तरु बाह्यर¹मातवर्षेम परिखन हो'। यही मेमे ''जयनी तिथि'। की जामना हेगी।

श्री लक्ष्मीनारायण मिश्र

ष्यांत मुभ यहाः क्यानग्द लगता है कि प्रयत्न पुरुष नद्या, ग्रयन थातचीत में विषयमध्युम दीप जीवन में निये भगवानसे वार्थना करते हैं।

वज्रश्रीलाल चौखानी

वाज भी जब कि वे श्रोडिशा के प्रधान मनी हैं। लेकिन में इनके मुन्दर व्यवहारसे वहीं श्रनुभव करता है जो प्रधान मधी के प्रथम थे । लोगोके 'साथ वार्ते करते-यही 'महनाव वाये' मुखसे प्रथम निकल पडता है। महताष थावृ में खास गुण हैं। सबसे मिलना और उसकी सुनना, अपने हटयके झोधको न शवट होने देना, चाहे कहनेवालेने किननी ही कठोर याते क्यो न कही हो, सारी बातोंकी ठीक सममना श्रीर उसकी तह तक पहुँचना, गमीरतासे विषयों में लीन होना, उसमें घवडाना नहीं, नाना प्रकार की फमटों के बावजूर भी शामके समय मित्रोंके साथ थैठकर हाँसी मजाक करके मनका मैन थी डालना।

मैंने महताय बातूनो देखा है खूब पास से: उस समय भी, जिस समय वे मन्नी नहीं थे। और

महताय याय हमेशा कार्यव्यात रहते हैं। श्रीर अब जब वे श्वान मत्री यन गये हैं ती अधिक कार्य ब्यस्त हैं। किर मा लीक सेवाके भाव गये नहीं। उनके ब्यवहार ख्रीर श्रीमभावसे लोग मुग्य हो जाते हैं और यह मुलुसे निक्लता है—महताम बावुसे मिलना बहुत आसान है । यही कारण है कि वे दिन दिन लोक्षिय यनते जाते हैं।

इस शुम दिनमें मेरी भगवानसे माँग है कि महताय बायू दीर्घ जीवी ही जिससे कि अनतर की अद्धानलि भेंट करनेका मौका मिलता रहे।

प्रशुद्याल क्याल

महात्मा गान्धी क्म सर नेतृत्व नेबाठारु गत ३० वर्ष मध्यरे देशर विभिन्न प्र नतरे यह वेतेजण कृती सन्तान गान्धिजीकु आदशरे ऋनुप्राणित होह निजर आत्मो-त्सग श्रो कठोर साधना द्वारा देशमातृकार सेवा करि अवशेपरे ,जातीय श्रान्दी लनकु जययुक्त करिश्रह्मन्ति, श्वाधीन उत्कलर इत्तमान सचिव-श्रोष्ठ शीयुक्त हरेकृष्ण महताब सेमानक मध्यरे शीपरेथानीय एए। वश्रीस आन्दोलनर आरम्भर प्रथम १०।१२ नप पयन्त, कम चेत्ररे महताव बाबुङ्क ऋति घत्निष्ठ संक्षमरे मुँथिलि क्रो ए पण्यन्त मध्य मुँराङ्कर ज्ये नगण्य स्हकसी मामरे वस्सेत्ररे रहिन्नि। यत दीर्घ-० वय धरि मह-ताच बावुङ्क टारे येखे अद्ग्य ऋध्यवसाय, अपश्मिम साहस, वलान्तिहीन प्रगतिशील ममोत्रति लक्त करिबि राहा ऋग्यक्क ठारे ववचित् देखियाकु पाईछ । महराव बायुङ्क एवे मध्य साधारण चेत्ररे वार्य वश्वार देखिले मने हुए १६२० मसीहारे ताङ्कर येडें तेज, बीट, शौर्ये औं धैर्ये थिला ताहा तिले, मात्र चुण्ण होइना है। पुरान्म कमेस क्मी क्रू मध्यरे केतेलण अद्यन्ति येडॅमाने ए दिगरे ताक्कर समतुल होइ पारिवे ? बहु प्रति-बन्धक मध्यरे से निजर वमेमय जीवन अतिवाहित करिअद्धन्ति विन्तु कीणसि प्रति-बम्धवरे से पहलु इटि बाइ नाहान्ति वर प्रतिवन्धक ताङ्क अधिकरु अधिकतर आगुन्नान् करिक्षि । वेसरवारी कमेस सेयक हिसाबरे श्रो सरकारी शासन-तन्त्रर अष्ट संपालक हिसाबरे से निज जीवनरे बहु दुसाध्य को कल्पनातीत वाय्ये वरिश्रहन्ति। ताहार उद्दरन्त निरशेन ताहर समसामयिक बर्समान देशवासी इत्रागरे स्पष्ट आज्ज्यल्यमान । ताकुर प्रशस्ति गान करिया मी पक्षरे किम्बा मी मतरे आउ काहारि पत्तरे आना-यश्यक ।

अर्द्ध शालाक्षी आ तेकम विराध तथे वसतरे से परार्थण कर विवास मुँताहु अन्तरर शुभेण्द्रा ज्ञापन वरुआहि । ईग्वरह्मठारे प्रार्थना वरुद्धि ए मिंछ देशर जाएे एक्तिप्ठ सेपक दीर्घ जोवन लाभ करु एव निजर अनाविल आवरण द्वारा देशर सनु अंगी श्रो सनु मतवादी लोबहुर बान्तरिक अद्धा श्रो शाहरर पात्र हेउ ।

श्री नन्द्किशोर दास

जो महान होते हैं, उनकी महत्ता युद्ध और ही होती हे, वे सब मानवोंकी तरह नहीं होते । बह म्हानता हम मा-यवर ज्ञी हरेकृष्णजी महताव में पानी हैं । यह उत्फलके लिये गीरप की बात है कि अन्यप्रान्त जिस प्रकार अपने जनप्रिय नेताको छोत्रमा य होते देख गर्ने भनुभव करते हैं,

क्रमारी नीहार पात्र

वहीं उत्कल मी व्याज जूँ युक्त म्हत्रीय जी को पामर अनुभग करता है । या तो वे उत्कल माताकी

सेग करनेंमें तवाये हुए सोनेके समान खरे उतरे हैं, साप है। तमान देशी राज्योंको उत्कल में मिलाने में जो अदम्य उत्साह, वार्यनिपुराता श्रोर बुद्धिवचचराता या काम श्रापने विया है, उनका

वह वर्षि उत्कलके इतिहास रेखव सुर्का श्रक्षरोंने दिखेंगे । उन्होंने देशकी, दशकी और साहित्यकी जो सेवा की है और वन्ते हैं, उसीसे सन्ते नमस्य बन गये हैं । हमारी बामना है कि भगवान उनको दीर्घायु करें जिससे हरेशा उरकल्वासी अपनी भिक्तभेंट अर्पण करते रहें, और मन्यार

महताप जी टल्क्स मताकी और अधिक से अधिक सेश करते रहें।

श्राजःमाननीयं श्री : म्हताबजी भेरे। वें वर्षमें पदार्थमा नर रहे हैं । हम उनकी दीर्वायुके लिये ईश्वरसे प्रार्थनी करते हैं: | : - ; - * -ं स्थाजःस्त्रर्ण-जय-ती उपलच्चें हमःश्रीः महतावजीके त्याग और देशप्रेमफीःगापा-याद-पर प्रेम

पूर्वक उन्हें। अपनी अद्वांजीत अधित कर रहे हैं। प्श्री महतावजी छात्र-जीवनसे ही राजनंतिकी स्प्रोर भुक गये थे । और होते होते वे दुर्णरूपसे

राजनांतिके रंगसे रंगे-गये । उन्होंने अपनी-बड़ी भारी जागारदारी-कि जहांके वे राजकुगर कहल ते

थे-और विनास वैभवन्सव कुङ्ग त्याय कर देशसेवाका ; उपकरण पहन लिया । ·· णगर आजके सुव्यसर पर हम श्री महताबजी के जीवनसे अवने जीवनमें कुछ भी अंगीकार

कर है वही हमारी थी महत्तावजीके प्रति हार्दिक श्रद्धाजलि होगी-। --

हमें खुर्गी हैकि उनके सेवा-कार्यकि फलस्वरूप हम उन्हें उत्प्रतके प्रधानमन्त्री कर्पने पा सके

हैं। फिरसे रहन नेमहतावजीकी दांधायुके लिये कामना करते हैं, और चाहते हैं कि वे आने

जीवनमें हमेशापूर्णतया यशसी हों।

जयकुमारी चावड़ा

शुभाशंसाः—

रा वेतरालिर -पूजा शिंसत हेतु । राक्त शिंकर पूजा करे । ध्रशकत ताहा कला करिपारे निहि; कारण तार चित्त-हृति ध्रावेश्व मित्रके कथा शिंकर ध्राजि अभ्यथना हे जिल्ल । ताहा पेयल जंद शिंकत नुहें ने निहान पर्वाधार शारिक, मानितक, नैतिक तथा ध्राध्यास्मिक मावराजिर समन्वय परिकृति । पि ध्रभ्यथेना द्वारा उत्कल स्वशक्तिमत्तार परिचय प्रदान कर्म्य छ। महताय मीर छात्र थिते। मु लद्य करिछ ये महताबद्धर छात्रावस्थार शिरुटता, धीरता, चित्रवत्ता तथा हद मनोवृत्ति नाहु संसारर तीम कठोर परीक्षानलरे भारवान् कराइ ममगः उच्च उच्चत प्रवीरे सम सीन कराइअछि । से प्रतिभावन्त ने सु से नान दिगरे निजर कृतित्व देखाइयारे समर्थ होइखछित । से साहिरिक -भावे काव्य, नाटक, उपन्यास, संगीत तथा इतिहासाटि लेखि उत्कल मारती-सुझकु सुमण्डित वरिख्यहित । प्रपाद निष्ठासह प्रधान्पतित जनसमृतिकु पूर्व गौरवभय प्रधामस सहित जगाउर सभ्यनम देशर सर्वांनि जप्रतिर समक्ष कराइबा कर्य-सदा उद्गुद्ध होइ ये नियत वर्म निरत, से देशर मुख्य, पूर्य तथा सर्वरिंग, प्रहाई आम महताय।

ह्यात्रावश्यारे र.गृह शिलक जगत् वाबुङ्क कथाप्रसंगरे महतावंक जिस्त ('आमे त आगरपढ़ार राजा, से त बेन्दुफरर राजा, सरकारंक हिंग्रे लाङ्क प्रति वेशि सम्मान पार्हिकि आसामर ताङ्कर एने तकात काहिंकि अत्यादि अ्वत्यादि सम्माने पद्मात एक तुहरे " वाल्यावश्यार परार्थपटकता तथा स्वसममाणवत्तारे पार्थक्य जितत एहि गुक्तर आचातर व ह कमशः उद्योपित होई समस्त पार्थक्यकु भस्मसात् कता । वेवल जकतरे नुहें, सेहि बहि उस्कन गण्ड एहि विशिष्ट व्यक्तिहुठार जपजात होई समम मारतरे पार्थक्यकु दूरीमृत कना । सहताव ! नुमे कालस्ट हेले हें कालस्ट होई परिश्रह । मोर हाज आजि देशर प्रधान जन नायक एहाठार विशेष परिष्रह । मोर हाज आजि देशर प्रधान जन नायक एहाठार विशेष परिष्रह स्था कण होइपारें ।

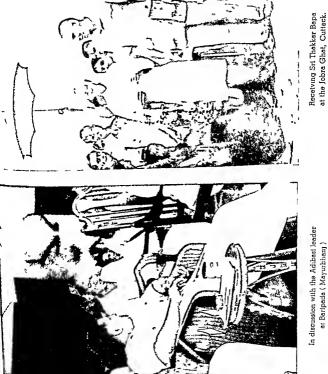
परिशेषरे मंगलमय नगवानङ्कठारे ऐक्वान्तिकी प्रार्थना ये से आमर महताबंकर प्रिकाल उज्ज्वलर उज्ज्वलर कराइ को बंक सत्वथा प्रकृष्ट मार्गरे चलाइ ताङ्क द्वारा पि पुर, एक्ला-प्रसिद्ध-उरक्लर उत्तरोत्तर उन्नरीत सामन करान्तु यहिं र उस्कल महीयान्न् हेव, एवं से निजे जनसेवा—मगवत् सेवारे स्वकाल परमसुद्धरे अतिवाहित करि निजञ्ज करक्त मार्गय ॥

श्री त्राचिव्रम महांति

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମଣିଷର ଛଟି

୍ଥ୍ୟ ନାର୍.ର୍ହ୍ୟୁଗ୍ୟ,ନ୍ଦର୍ହ୍ୟଗ୍ର ଐଃଐ, '' ଅଥିବା ମିଶର୍ର୍ ସାହ୍ରି ମହ୍ଟୀର୍ ଓର୍ଗ୍ତ ମଧ୍ରନ ।' 🐪 ିଦେହର ଗଡ଼ଣ ଭାକ ସାଧାରଣ, ହୃଏଡ ଅନାଯି ସର୍କାତା ସର୍ବ ପ୍ରତ୍ରର । ନ୍ୟ ଚଳପ୍ରୀ ସ୍ଥାରୀର 🔒 ୁରୁପଚାନନାନଙ୍ଗାଫରେ କୌଣସି,ମେନ , ଅଣିନ ସ୍ପସି । ତେଉଁଠି ସେଶାରେ ଭାକ । ସୁଥଲର ଦେଉଁ ରୂଦେ।ର , ଦ୍ରପୂଟେ କଲ୍ନାରେ, ଅଥରେ କ ଭୂଳରେ ଅଧିନ ୍ରୀଷ୍, ଷ୍ଟେମ ଅଥରୀ ଏକ୍ ହୃତ୍ୟାଳରକ୍ ଏରକ୍ ଅହାର । ନିର୍ଦ୍ଦିନ ପ୍ରଣାଲ୍ଲ ଛଡ଼ । ତେବଁ ହିନ୍ଦି ପୂରବ ର ଜାଥିଲ ୧ଣିର୍ ପ୍ରିମିତ ବେଶର ଦେହର ମାହେ ଜ୍ବରତା ,ପସରେ,ପସଂଲ୍,ଟଲ୍ମଲ୍, ଝଲ୍ମଲ୍ ହୃଞ୍ଚିଥି,

୍ ବ୍ଳାର ଅଧାର ହ୍ୟଣୁମ୍ ମହାଦୂଅରର ସହତା





Krishna Charan Dos Father of Srijut Hare Krishna Mahatab

ସୂତୀପଦ

ପୁଣ୍ଡା

९। श्रीयुक्त महतावजी का जीवनवृत्त	•••	•••	9
୬ । ନାନ୍ଦର ଦେବହୁ-୍ୟ ନାଷ୍ୟୁଣ ଦର୍ବର ମାନ୍ତ	•••	•••	૧ ૭
୩ । ମହରାଚଳକ ସହୁର ଏକସ୍ଲ—ଣ ମାସ୍ତାଧର ମହାନ୍ତ	•••	•••	6 %
୪ । ମାନ୍ତ୍ର ଦେଳ ଅଧିକ ଝରେ—ଣ କଂଶି'ରଧି ଦାସ	•••	•••	9 an
୬ । ମହରାଚଟକ ସହର କେ-ଢାଃ ସହ—ପ୍ର କେନାସସ୍କା	ମହାର	. *** ;	99
୬ । ଜନ୍ନ ଦେଶ୍ୱ୍ରଣ ଦର୍ବଶେର ଦାଣ ···	•••	••	ung
୬ । ନାର୍ଶ ପଦ୍ରଷ୍ଟଳଅନ୍ତ ଶ୍ରକ୍ୟୀ ଦେକ …	•••	•••	aan
୮ । ମୋହବ୍ତେ ମହରାବ—ମହସ୍ତଦ ମୁମା ଜା ···	•••	•••	96
୯ । ଦରି ମହରା—ଣ ପ୍ରାଣକୃଷ୍ଣ ହେତିଅସ	•••	•••	۵,
୧° । ଜସ୍କୁ ହେ ମହଭାକ—ଣ କେଦାର ନାଥ ଦଂଶ ଗୋମ୍ବା	าใ	•••	ষ্
୧୧ । ପରିହାସିକ ମହଭାବଶ ହରେକ୍ଷ ସମ୍ ଏମ୍. ଏ.	•••	•••	אר
୧୬ । ସୂତ—ଶ୍କ୍ୟବର ଶ କଳବ୍ଦି କରିବାବ	•••	•••	3 /9
ଲେ । ସଭ୍ୟର ସିଞ୍ଚଳ-ଷ୍ଟ ସହିତାର ଧାର ଶଂ ଦ ···	•••		80
୯ । କସ୍ୱରୀ ଗୀତଳା—ଶ ପ୍ରଶିବନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରବନ୍ତ •••	•••	•••	89
୧୫ । ଅତ୍ୟାଣ୍ଡ ନହରାବ—ଶ ଦେଉର୍ନାଥ ମହାଣବ	•••	•••	26
୧୬ । ସ୍ତଶ୍ୱାହିକ ଅଧିକାଦ୍ୟ କଃନାଥ ମହାଯାବ ···	•••	•••	చర
୧୬ । ମୁଁ ଉ ମୁଗ୍ର ବୋଶ ନୃହେଁ—ତାକ୍ତର ଶ ଗୌୟଣଚର	ଶ ପାବ	•••	૭૰
୧୮ । କଳସୁ। ସର ଗୁଲେ —ଶା ଉସ୍ତାଥ ପଞ୍ଜିପାସ	•••	••	99
୧୯ । ମହରାବ କାନୁଶ ଚନ୍ଦ୍ରର ହେଅଥା	•••	•••	98
୬୦ । ମୁଦ୍ୟ କସ୍କୁରୀ – ଶ କସ୍କୃଷ୍ଣ ମହାମହ ···	•••	•••	٥٦
୬୧ । ଜସୁରୀ ଦନେଶ୍ରମତା ସରଳା ଦେମ	•••	•••	٦٩
୨୨ । ସୂର ନନ୍ଧିତାଶ ବାତ୍ରବିବନ୍ତୁ ଦାଣ	•••	•••	Γ9
୬୩ । ପୌରୁଖର ନହୋୟକ—ଅଧାରକ ଶା ସ୍ତକଃଶାର ସ୍ପ		•••	L&
୬୪ । ଅତ୍ତନନ୍ଦନ ଗୀତତା—ଶ କଳ୍ପଦର୍ଶ ସଳନାୟକ	•••	•••	F-9
୬୬ । ହେ କୃତ୍ରା ସ୍ୱରାନ —ଶ କୈଲାସଚନ୍ଦ୍ର ବିପାଠୀ	•••	•••	Γ9
୬୬ । ମାଳ୍ୟାର୍ଘଣ ଗୀତକା—ଶ କଳ୍ପନତରଣ ଅଳନ୍ୟତ୍କ	•••	•••	П
१७ । श्रमिन दिनिका—श्री लम्बोदर कर ग्रमी	•••	•••	۲,
१८ । श्रमिन'दनम् — कटक जिला संस्कृतछात्रसंघ		•••	46

ଦ୍ଧାବ	। संस्मर्ग-पं॰ अनस्या प्रसाद् पाठक	•••	42
ଦ୍ଧାର	lतु मको मेरा चिर नमस्कार-शो मोहन लाल संतुका	•••	19
ரை	। ଶ୍ରଦ୍ୱାଞ୍ଜଲ ଅଧିଶଶ ନ୍ତୋମଣି ଅମ୍ମଦ୍ଧ ଜ୍ୟି ସୂତ୍ୟ ଜସ୍ମୁଗୀ ସମିତ	•••	49
en _{er}		•••	९०१
வக	Mahatab as I know him-Sri Ambalal Vyas	•••	60%
av&r	A word on the Occasion of malatab's Golden	:	
	Jubilee Celebration-Sii Bhagirathi Mahapatra.	•••	९ ०
ளஅ	Sri Harekrishna Mahatabji at 51W.V.N. Swamy	•••	ووه

221

ووي وور

Brave Mahatab---Sri Pabitra Mohan Pradhan

Mahatabji and Muslim Minority .

An Appreciation --- Dr. R.K. Mookerj. e

ه اــ

ಮಗೆ.

9 । महताब वायूके साथ एक दिन-श्री रामेश्वर द्यालंडुवे एम.ए. साहित्यरत्न १9



His Portrait in 1942

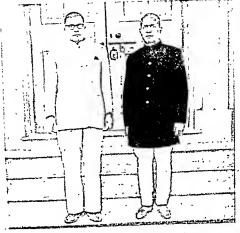
श्रीयुक्त महतावजीका जीवनवृत्त

मावधारा और जीवनधारा की गति र्छात सुद्दम होती है । मंतुप्य उन्हीं के सहारै परिचालित होता है, लेकिन जानसुन नहीं सकता । नाना प्रकारके पारिपारिविक ^{श्रव}गुठनके यावजूद भी धाराकी गतिको याँधकर किसी एक वेन्द्रमें वेन्द्रीमृत कर रखने की कीशिश कितनी नादान सावित होती है, यह पाठक श्री महताबनी के जीवनमें पायेंगे। यह यात ठीक है कि मनुष्य का जीवन जन्मसे लेकर श्रासपासकी परिश्वितिके द्वारा गठित होता है । लेक्नि श्रीयुक्त महताय नी के जीवनमे यह मतयाद गलत सायत हुआ है। श्री महत्तायजी का जन्म सन् १८६६ ई० २१ तारीय नवस्वरकी यालेखर जिलके धार्गेत आगरपडा नाम के एक निभत गाँवमें हुआ था। प्राय गत " तीस सालके पहलेतक वह गाँव छाधुनक शिला और सभ्यतासे बहुत दूर रहकर जगल की नीरव शान्ति भोग कर रहा था 'श्रीयुक्त महतायजी के जन्मदाना पिता भी फुल्एचरण दासजी फटक तिलेके श्रमुरेश्वर गाँवके एक बहुन गरीन परिवार की सन्तान थे । उन्हें बचपनमें कोई शिक्षा नहीं मिली थी । गरीव परिवार के पालन पीपण के लिये उन्हें वई सालों तक नौकर का काम भी करना पडा था ! अगर-पढेंके राजपरिवार के शेप राजा और जगन्नाथ जी महतायने अपनी पन्याकी शादी भी कृ कृ गाचरण दासके साथ करक खनको श्रापना दामाद बना लिया। कैसे और निस प्रेरणा के त्रश हो उन्होंने ऐसा किया था, यह तो सिफ उन्हों को ही माल्स होगा । भी ए जगन्नाथ महताब श्रामरपडेके सिंह राजपरिवारके रोप राजा भी रामचन्द्र (सहके भानजे लगते थे। जिस समय मानसि ह ने ओडिशापर विजय पाई थी, उसी समय यह सिंह परिवार कितने खत्री परिवारोंके साथ आकर जेंडिशामे बस गया था । उस समय ओडिशामें अराजकता यी । इस सुविधा की लेकर यह सिहपरिवारने ने कॅमारके बुद्ध ध्राशपर जबरदस्ती दखल करके एक छोटासा व्रपना राज्य कायमा करके अपनेकी राजा कहलाने लगा । केऊँभरके अन्तर्गत सिगडी या सिहगड इसी सि हपरिवारका मूल, वासस्थान था । इसके बाद क्रेडफरके राजाके डारा इटाये जानेपर सि हपरिवार यहाँ आगरपडेमे आकर धस गया । इस परिवारके शेप राजा श्री रामचन्द्र सिह नि स्न्तान होने के कारण व्यपने भानजे श्री जगन्नाथ महताव को राज्यभार सींप दिया था। होनी यली होती हैं। श्री जगन्नाय जी महताय के भी कोई पुत्रसन्त न नहीं हुई । अतएव उन्होंने भी अपनी यन्या तोहफा वायी और

दामाद श्री कृष्ण्यरण दासके दूसरे पुत्र श्री हरेकृष्ण को गोद ले लिया । उस समय श्री हरेकृष्ण जी की उन्न सिर्फ सात मास की थी । कुछ दिनों के बाद श्री जगनाथ महताब की मृत्यु हो गई । धौर श्री हरेकृष्ण जी महताब जमीदारीके म लिक बन गये । श्रव नाबालिंग श्री हरेकृष्ण जी के जन्मदाता पिता श्री कृष्ण- चरण दासजी ने जमीदारी सम्मातने का भार अपने वृत्येपर ले लिया । यदापि श्री कृष्णपरणने कोई शिक्षा नहीं पाई थी, विन्तु जमीदारी-परिचालन करनेमें , वे चतुर निकले । यही नहीं, बित्क सरकारी ध्रीपकारियों के भी प्रश्ता-भाजन वने । उन्होंने ही ध्रपने गाँवमें प्राथमिक रकूल और जावकाने की स्थापना वो थी । और ,- किर वह वर्षके प्रयत्नके बाद बह प्रायमेरी कुल महिल श्रव्यों रकुलमें पलट गया।

श्री हरेकृष्ण जी महताब का वचपन राजधरानेकी पुरानी बुजुर्गी नके गमीर अन्यभारके भीतर व्यक्तीत हुआ था । वे घर होड वर बाहर नहीं जा पाते थे । वे पत्र कभी बीम र पड़ते थे तो, श्रोफालोग श्रावर माड़कुंक वर जाते, उन्हें इसी कार्यके लिये जायगीर मिली हुई थी ; और अधिक होता तो चेन्द्र फरसे तान्त्रिक ! बुल्वा लिये जाते थे । १४ साल की तम्र तक भी हरेकुरण ने गौरफे विसी अंचरमें जाने की बात दूर रही, दूसरे पड़ीस के घरका द्वार तक नहीं देखा था । उनका प्रथम जीवन पिताजी की अस्यन्त कठीर राधलाके भीवर परिचालित होता था। उसके घाद जब हाई स्कूलमें पट्नेके लिये उन्हें घर छोड़ कर मद्रख जाना पड़ा ती उस समय भी पिताजीने उनके साथ एक सुदश्च रहतुमा रख छोड़ा था । ये महाराय ओ हरेक्टरण की की ऋपना घर छोड़ कर कहीं बाहर जाने नहीं देते थे । परन्त मद्रश्रमें पढ़ते समय श्री हरेकृष्णजी का मन राजनीति और साधारण जीवन की ब्लार स्वतः विना किसी अरणाके डल रहा या । इसी समय वे रामकृष्ण मिशन के शिख हन्याहियोंके सत्परीमें छाने लगे । श्रीर बादमें प्रत्यक्त रूपसे खामी प्रद्रमानन्द जी के सम्वर्कों आनेका सुयोग इन्हें मिला । भद्रधमें भी॰ हरेकुण्ण जी जिस .। मवानमें रहते थे, यहीं पास ही, मवानके नजदीक, काबहवा बदलानेके छुरेयसे आने-दाले राज्याण मिरानकं सत्यासी लीग भी कीठार जमीदारी-क्चहरीमें रहते थे। इसी दस्त, मैं(ट्रक पार्ट बलासर्म पदने के समय दी भी दरेष्ट्रप्ताजी की शादी

हों गयी थी। यह दिवाह पूर्वत्रपत्तित प्रामीण भ्यापे बन्धनमा था। इटमें न हो आजवलके कीश्यासिक माद था न कोई काल्यायिका ही । विवाहके दुद्ध दिन पहले ही जनकी खम्मदात्री भी की शृखु हो गई। मारा की मृत्युसे दिना भी कृण-चरण जी का मन पैराग्य की कोट मुद्द गया। परके कारबारमें उनका जी नहीं



The Prime Minister and the Vice Chancellor.



Ravenshaw College where Srijut Mahatab completed his college career.

लगता । उनकी इच्छा हुई कि श्री इरेक्टप्ण मैं।ट्रक पास करने के बाद पढ़ना छोड़ कर घपनी जमीदारीके कामको संमाले और वे साधु होकर तीर्थाटनको निकल जावें । इधर श्ली॰ इरेकुरण की जिंद थी कि लमीदारी नहीं संशालेंगे, पढ़ेंगे । और । पढ़ने के बाद साधारण जीवन यापन करेंगे । इसी सींचातानीमें पिता पुत्रमें मनी-मालिन्य घटा । (कर भी आी. हरेकुरण ने सुछ भी परवाह नहीं की । घरसे कटक भाग क्रायं, क्रीर रेथन्सा कालेजमें पदने लगे। शूी दरेकुटण के घरसे भाग कर काले-जमें पढ़ने जान कर पिता श्री कृष्ण्वरण जी का मन भी खुश हो गया । फिर तो वे धीरजसे चार वर्षतक दत्तताके साथ सारा कार्यभार सम्माले रहे । वमी किसी प्रकार की गइवड़ी, अशार्त्नत और मनमुटाव नहीं हुआ । अन्नर झानसे दूर शी कृष्णचरण जी ने जिस चातुरीके साथ जमीदारीको सन्भाले रहे, उसे देख कर अच्छे धव्छे शासक दान्तों तले श्रमुली दयाते थे । इस व्यवहारसे घरेल बन्धमको तोड़ प्र ७२च शिचापाने की लाल्कासे भागन्नानेवाले (धन्तित महतान का मन यहुत लुग्ना हुआ। अर्थ वे सन्तोप और आनन्द की साँस लेने लगे। पढ़ने की उच्च अभिनापा अत्युत्तम उन्नत रूपसे दिलमें लहलहाने लगी, लहरें मारने लगी । ग्रौर शिचाके विसी एक सीमातक जाने की वहपना ऋति भवल होकर पीठ ठोंकने लगी-आगे घढ़े धलने का उत्साह दान करने लगी।

६स समय म तो क्टक रेक्ट्सा कालेज का यह विशाल भवन था, म यह उच्च ठाटयाट है। वाटजोड़ी के किमारे, जहाँ श्रभ कालेजियेट रक्टल है उसीमें कालेजिय काम चल रहा था श्रीर श्रालक रक्टल का हाटेल भी कालेजिया हाटल था। किन्तु उस समयके कालेजी हाटल-जीवनको कितने छात्र यिलास-ज्यजक सोचते थे। उनमें भी॰ महतावजी भी एक थे। ये हाटेलके इस विलास-ज्यजक सोचते थे। उन हस जीवनसे एक थे। ये हाटेलके इस विलास-ज्यजित से उच गये थे। मन इस जीवनसे विं छुड़ानेके लिये छुटयटाने लगा था। यह प्रेरणा किस अव्यक्त पुरुप को वाणी की है शूी॰ महतावजीको खुद ही पता नहीं। लेकिन वे मटयट उच्च जीवनसे मुक्ति पानेके निये श्रीर खुब सादगीसे जीवन विवाने के उद्देश्यसे अपने कुछ छात्र-यन्युओं के साथ किराये पर एक छोटे मकानमें मेश बना कर रहने लगे थे। उन लोगोंने छाल जीवनमें रहते राजनीतिक प्रयच्च माग नहीं लिया था। छात्र-नेताके रूपमें वी भी०महताव जी कभी भीपरिवित नहीं हुए थे। किन्तु यह बात सत्य है कि देश की राजनीतिक परिधातिसे वे अपने को अलग नहीं रख सके थे। बह्व उसकी सम्यक् श्रालोपना करना जीर मंबरवाजीवनमें किस प्रकार का राजनीतिक जीवन विताना पढ़ेगा तथा उसके लिये विस प्रकार की वैवारी श्रीर शिशा की जरूरते है खादि विवयों में वे श्रीर उनके बन्धु भी नरहाण जीवुरी तथा श्रम स्त्रम छुड़ होल हमेशा वितान रहने लगे थे। हर तरह की भीनरहाण जीवुरी तथा स्त्रम स्त्रम स्वर्ण हमेशा हमेशा की नरहाण जीवुरी तथा स्त्रम स्वर्ण हमा हमेशा की नरहाण जीवुरी तथा स्वर्ण स्वर्ण हमा विवारों लीन रहने लगे थे। हर तरह की

पीडित लोगो की सहायताके िलये समकारी तथा बेसरकारी स स्थाओं के अपीन गाँवींम काम परना और राजनीतिक पन-पितकाओं का। यु दानुषु ख श्रध्ययन करने आदि श्रीत महताब जी के वालेज जीवनका मुख्य काम था। इतना हीते हुए भी शूंगि महताब जी अध्यापक शूंगित यो गांगुली, श्रध्यापक शूंगित वार्या के वालेज जी राज्य के स्थापक शूंगित वार्या के स्थापक शूंगित वार्या के स्थापक शूंगित वार्या के स्थापक शूंगित अध्यापक स्थापक शूंगित अध्यापक स्थापक स्यापक स्थापक स्थापक

सम समितियों में भाग लेना, उत्कल सम्मिलनी की समाध्यों के स्वथसेवक बनना, बाद-

यह १६१६ को जमाना था । रौलट एक्ट अपना मयानक रूप प्रगट कर चुका था। पजाब का हरवाकाड श्रीर विशेषत जालियाँवाला बाग की करुण युकार त्माम भारत्के आवालगृद्धवनिता सासवर युव्कों के दिल को मध हाला था। वह विराट सकीय आन्दोलन क्योडिशामें भी जिन जिन युवकोंकी प्रभावित किया थ', जनमें ओर्ग्डरेक्टरण जी महताब एक थे। लेकिन वे चिणक जोशा या घटनाचक-यशा या दुवक-रुत्तभ स्वमादके दारण स्तिआत न्दीं हुए थे। १६०० रै० में छठमा० कामें स का जी दिरोप अधिवेशन कलकरते में हुआ था, जिसके समापति औ॰ लाला लजपत रायजी बने थे, उस अधिवेशनमें स्टब्ल के युवक म्हिनिधि के 'रूपमें श्री , महताय जी ने भाग लिया था । उस समयके वितने उत्साही युवक के द्वारा "भारती मिन्दर" नाम वा एक पाठागार स्थापित हुन्ना था। इसके वसवरकों थे श्री नित्यानन्द की कानूनगी, भी नस्कृत्ण की चौधुरी खादि छात्र और भी मागीरित की महापात्र प्रगय उस समयके वई युवक धकील । इसी साथा की छोरसे श्री महतायजी की पलकत्ते भेला गया था । इस कांत्रेसमें बहुमदेसे असहयोग मन्ताव गृहीत हुन्ना था । उसके बाद नागपुर के साधारण श्राध्वेशनमें वह शाताच सबे सम्माटिसे गृहीत ही गया। नागपुर वामेसमें लो(बहासे पहित औ॰ गोपव पू जी दासप्रमुख वई नेतृत्यानीय व्यक्ति क्रीर मुक्कों की छोरसे श्री॰ भागीर भे जी महापात्र तथा श्री हरेक्टण जी महताब ने मी भाग लिया था । नारपुरसे लौट कर 'मारती मन्दिर' के सभी युवकों का असहयोग आन्दोल्कमें भाग लेना सन्देहदा दिवय बन गया था । उस समय श्री महतावजी बी , ए॰, परीक्षा देनेके (लये कीस दारल कर 5 के थे। युवक वकीललोग तो अपने अपने व्यवसायको मुख्यवस्थित करनेमें लग रहे थे। कजे की बात तो यह देखी गई कि सुविधा प्रमुदिया की कोर न्यर न बालकर निष्ठि अपना का करनेमें लगी हुई भी । एसी र मय स्वर्गत मधुसुदन दास विदार श्रीहिशा शरकारके मन्त्री नियुक्त हुए थे / इस नियंवितमें व्यान्तर प्रवाश परनेके निये पत्रवृत्ते यक सभा हुई थी । सेविन इस फामकी



ा असहयोगिप्रिय - व्यक्ति - जिसमें काँभे सी और बेकाँभे सी सभी शामिल थे - भाग नहीं ले रहे थे, बंक विरोध कर रहे थे, बिक्तोभ प्रवशन कर रहे। थे। ऐसे मौके । पर छात्र कभी बाकी या पीछे नहीं। रहे। ऐसे प्रदर्शनोंमें तो विही हमेशा आतो छाते गये हैं। प्रदर्शन करने का काम तो छात्रोंका ही था और है भी। उसी सभामें वाधा हैने तथा क्लेजमें इन्हताल करनेके कारण छनेक छात्र वाले कसे निकाल दिये । ये थे। उनमेंसे श्री महताब जी भी एक थे। लेकिन बादमें फिर निकाले गये छात्रोंमेंसे बहुतो ने नाना उपायसे कालेजमें पुनः प्रवेश किया। लेकिन इनीपने छात्र फिर कालेजकी और रूख नहीं किये । इनमेंसे श्री महताब जी एक थे। कालेजसे निकाले जानेके बाद महताब जी अपने घर गये। इसके लिये उन्हें। पिताजीसे किर डिट डपट नहीं मिली बर्लक लव उन्होंने सुना कि पुत्र क्लेज छोड़कर चला आया है तो बेहद खुश हुए। कारण पदाने की इच्छा तो उनकी प्रथमसे ही विलक्त अपनी जमीदारी सम्भालेगा। लेकिन कारा, उनकी इच्छा पूरी हुई होती। होनीसे किसीका यल नहीं चलता।

दो मास रहनेके बाद श्री महताब जी फिर घरसे छिप कर। माग ग्राये और । श्राय पूर्णभाणसे श्रसहयोग आक्दोर नमें शामिल हो गये। श्राय फल इसका। यह । पूछा कि दनके गृहाथ जीदनमें एक ऐसे बड़े चरंडरना प्रदल धक्का लगा कि वह "बहुत दिनोंतक नहीं सुधर पाया था। यही नहीं कभी कभी स्वच्छ पथको कंटकाकीणीं । सना दिया करता था।

उस समय का असहयोग आन्दोलन सिर्फ सभासमित्यों करने और मापण देनेका हीं न था। साथ स्वयं मुस्टि-मिला संप्रक करके विमेहसारामों को चलाना, निराा-निवारणके लिये नाना इस्तित रस्तंन,ओं को बरवारत करते हुए अकीम और साराय की दूकानों से तथा विदेशों कपड़ों की दूकानों के सामने - घरना देने आदि आदिशानके मुख्य कार्य थे। इस समय की विभिन्न एक प्रतिद्वित स्म्या नहीं थी। यह सच है कि जनतासे पूर्ण उत्साह और सहातुर्मृति मिल रही थी। लेकिन वह शिक्षित समाजमें एक परिहासयोग्य स्स्या थी और सरवारी नीवरों की द्वाटिय तो वह विलक्ष हेय की वस्तु थी। इधर घरमें सबके सब विरोधी और उपर धाहर दुव्ववहारके साथ गान्धी जी का कोर का कम। इस विरोधामास परिस्थितिमें उस समय जिन लोगोंने विशेषको मजयूव बनानेके आन्दोलन में भाग लिया था, उनमेंसे श्री महताब की नभी एक हैं। टन्होंने बालेरवर जिलेमें कीमी स्राप्र कार्य

गान्धीजीने बार बार यह कहा या कि सालभरमें ही स्वराज हो लायगा !! लेकिन '१६२१ दिसंबर के अन्ततक भी स्वराज नहीं काया ! बहुत कमी निरुत्साहित होकर दूसरे प्रकार का जीवन विताने लगे !! बहुत, जो स्वाधीनताक मंडेको ऊँचा रखनेके लिये रह गये थे, 'बनमेंसे महताब जी भी एकं हैं । गान्धीजीके जेल जानेके 'बार देशमें अकसाद 'हा गया था । 'सरकार को दमननीति 'अलुमस्प घारण' करनेमें लगी हुई थी । एकं छोर अवसाद और दूसरी और दम दंबनीति—इस परिस्थितिमें भी महताब जी तथा उनके अनुसामी 'सहकं मी धीरज़के साथ आगे बहुते वले ।

सन १६२२ जुलाई महीनेमें श्री महताव जी को एक सालका सशम कारादंड मिला।

का भार श्रापने कन्योंपर लें लिया था और जिले भरमें लुव निपुण के साथ काम चलाया था। बालेश्वर जिलेमें आजेतक जिलेने देवनेलायक साधारण काम हुए हैं, ाऔर इस जिलेके साधारण जीवनाने जो पुष्टिलाम किया है, जिसका शूच श्री महताब जी तथा जनके सहकामेंचोंके उस समयके प्रगाद परिश्वम और निष्ठाकी है।

षस समय का जेल रें श्राजकलका राजनीतिक जेलरंड न था। प्रसक्त मानी है इथकड़ी बेड्रीजे साथ जेलमें सावारण यांन्दयोंसा जीवन यांनन करना। भी महताय जी ने एक नहीं महीनों इथकड़ी, बेड्री वरीरहके साथ जेलरंड भोग किया था। वे भागलपुर सेंट्रल जेलमें बन्दी थे। बहुपिर हेंकीमें पान कुटने, चक्की में केंट्रें पीसने खादि का काम दिया जाता था। गान्धीं के निर्देशानुसार जेलके दिसी नियम का एक्लंपन करना मना था। इसीलिये भी महताय जी जेलके सब नियम उत्साहके साथ पालन करते थे। उसके बाद यहाँ खाकिसमें भी काम करनेके लिये दिया गया था। बहीं उन्होंने दिशानीका काम भी भलींभीति सीखा।

जब १६२३ सालमें वे मुक्त होकर बाहर आये तो देखा कि भारत के राजनीनिक

सेत्रमें मोर परिवर्षन का गया है। इसर गान्योजी तो जेलमें ये और उपर देशवन्य विसरंजन दास और रिड्स मोडीलाल नेहरू-प्रमुख असहयोगी नेना व्यवस्थापिका परिषद वर्जननीतिको होड़ व्यवस्था-परिषदों में प्रवेश वरनेवा आक्टोलन चला रहे थे। स्मे राजगोधालाधारी-प्रमुख दूसरे नेठा वर्जननीति को स्थिर रखनेमें लगे हुए थे। दोनों हलोमें दिवत वादानुवाद होनेके वरण क्या समय के मामूली कमिसी करंक्तां आंके कामने हताराजनक परिस्थिति की स्थार हो गई थी। व्यवस्थातमा-संपक्षीय नीति-परिवर्धन होनेके दहले विभिन्न वह दश किया कि स्थायसमास्तरमान के मीटर जाकर वहाँ भी रजनात्मक काम करना पारिये। उद्य हिनों के बाद वर्जननीति करा सी गई और व्यवस्थान।-इस्तरनीति ही वायम रही।



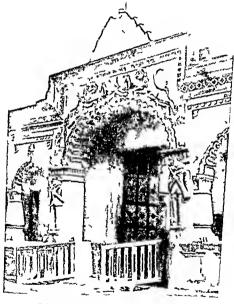
Srimati Subhadra Devi and Srijut Hare Krishna Mahatab.

. श्रमह्योग आन्दोलन, तथा काँग्रेसके साधारण कामसे जनताके भीतर जो आगृति पैदा हुई थी, उसीका कल यह हुआ है कि बहुत पुरानी प्रथाएँ श्रीर समाज की थिति, भी इंति। होने लगी । सचमुच इसी समय समाज की नाना दिशाओं में परिवर्त्तन होने : लगा । । इनमेंसे एक हैं जमींदार और प्रजाओंके बीचका संबन्ध । इससे जमींदारोंका उत्पक्त होना स्वामाविक या । जनता के नेता के हिसाबसे श्रीयुक्त महताव जीके ऊपर जर्मीदारों का पृरा व्यक्तिश केन्द्रीमृत हो गया था । उन: दिनों में श्रीतमहताय जी का; जमीदारों के साथ संघपे ही जे हिशा की राजनीति थन गयाः था:। १६२६ में जब काँमें सके लोगोंको व्यवस्था समान्रोमें जाना तथ हुन्ना, वसः दक्तः श्]: महत्व जी मी. विहार जीहिशा व्यवस्था-समाके लिये निर्वाचितः हुए । लेकिन उसःसमय जी राजनीतिक;संघपे चल;रहा था, उसमें महताबजी कुछ समय के लिये द्यसे न्द्राये थे स्वोक्तन संगठनं मार्थिकी नहीं छोड़ा । श्रीयुक्त महताय जी के न संगठन कि: फ़लस्वरूप हो सनः १६३० के यालेश्वर । का नमव-सत्य वह इस प्रकार परिचालित: हुआ कि ,भारत नमक-स्त्यामइमें बालेश्वर की दूसरा स्थान मिला था। नमक-सत्यापद कामयाच हुआ । सन्धि हुई । राउंड टेबल टमाशा हुआ । गान्धी-जीकी भी न्यीता निला या । पुरीमें झीमेस हो रही यो । उस आयोजनेकी सफलता के साथ वनाने में जी हिन्दुस्तानी सेवाइल के सिनक यहाँ वैवाद हो रहे से

उसके रार्ग महताब जी प्रधान सेनापित थे। वह वेरा और उत्साह दर्शनीय था। लेकिना इटीरा सरकारको यह भला बरदाश्त क्यो होता ? किर सब जेलमें ले लिये गये। शर्री महताब जी मला क्यो बाकी रहते।

जेलसे मुक्त होनेके बाद राजनीतिक वायुमङल भिन्न मिन्न गाँतसे भिन्न भिन्न सिन्न होनेके बाद राजनीतिक वायुमङल भिन्न मिन्न गाँतसे भिन्न भिन्न दिशाओं की स्रोर वह रहा था । महतायजी की - निगाह ...गान्योजीकी - और थीं। लेक्नि वे शान्तिसे बैठ सन्तेवाले जीव तो है ही नहीं। उन्होंने १६३४ से -११३० तक अपने गाँव की उन्नतिमें सारी शक्ति लगा दी । इसी समय गाँवमें आपने एक प्रामाशिक्षाकेन्द्र, एक हाई श्कूल और एक न्वादाने की स्थापना को थी । ११६३० में वे - उत्कल प्रान्तीय कृषिस वमेटी के समापित निर्वाचित हो कर किर आन्दोलक मृक्क राजनीति के कार्य-सगठन में लग गये। १६३५ में वे अ॰ भा॰ क्षिस कार्य वारिणी समितिके सभ्य मनोनीत हुए । किर तो वे १६४२ तक कार्यकाणि समितिक के सदस्य बने रहे।

१६३८ में ओडिशा रियासतों के आन्दोलनके प्रवत्तक बन रियासतों के नाना प्रकार के अत्याचारों को दूर धरने में उन्होंने अपने जीवनको भी विपन्न कर दिया था। उस समय के देशी राज्यों का श्रात्याचार शत्यकी टप चुका था। फन स्वरूप रणपुरमें घेजलगेट हत्याकाड की घटना घटी । शी महताम जी की जिस समय इस घटना की खबर लगी वे चमक उठे । गान्धीजी के अनुवायीके नेक्टबमें। परि-चालित।देशी। दियासतों की जनता द्वारा।यह मीपण काड, जिस की कल्पना तक नहीं की जा सकती थी। श्रीर फिर यूरोपियन कर्मचारी की हत्या नहीं बल्कि एक पोलिटक्ना एकेंट की निर्मम इत्या-यह कार्या महनाब जी के दिल और दिमागको मथ डाला ाजी भी इस बातको सुना, चुप रहा । आश्चर्यके साय । उपाय का उद्भावन नहीं हो रहा था। लेकिन शुी महताब की के अन्दर उठती कारपुरूच भावना की तरगें किसी एक किनारे पर टक्स कर दाहाकार मचा नहीं थीं। भी महताम खी के दिमाग के दक्तरमें यह बात । खठी-तुम जानते हो, तुम सत्य-घाहिसा-वादी हो, ! वह खनता थो तुम्तारे नायकत्वमें धलती हैं। उसने आख मयानक हिसा की है और किर पालिटिकल एवंट की हत्या ! प्रानते हो, क्या हो रहा है वहींपर १६० इचार की आवालबुद्धवनिता की भीड़ धूलमें सने पूर एक उन्य यूरोपियन की जमीन पर पड़े देलेक्ट साली पीटती है, हुए मनाती है । और धर्मी धर्मी ही माठी ही होंगी यूरावियन बीज कीर यह अपने नायक की इस हालामें देनेगी-रिट, के पना करो, गोली की। सन की नहीं कह निकलेगी धामी । बच्चे, धीरतें,



Palacial Gateway of Mahatabu a res dence

उस समय फौज यह कभी नहीं देखती, न देखेगी । किर तम क्याजाऊँ तुम्हेज।ना चाहिये । मैं अदिसाबारी, इस काँडमे जाकर शामिल होडं ूरी तुन्दारी जनता है, विपद में है, उसे बचाना, इस समय उसका साथ दैना ही परम कर्त्तब्य है। अन्यथा बुजदिल कहलाब्रोगे । जाऊँ ? जाना चाहते हो, जाओ । लेक्नि सीच लोपोलिटकल र्पजेंट की इत्या है, शायद फौज आ भी गई हो । न आई हो और आये । उसे जनता के घीवमें देख कर फौज तुमको ही अपना पहला निशाना बनायेगी । हो न होगमें ी लेकिन जाना तो तुम्हे चाहिये । जात्रो, जल्दी जान्रो । होनी तुम्हारे हाथ भी कठपुनली नहीं हैं। बिना किसीसे कुत्र कहें, महताबजी उठे और जानकीनाथ स्वराजभवनके वरामदेसे दक्षिण की द्योर देखा । मोटर की खोज की । लेकिन उस पनलामुत्रीपर जानबुक्तकर कूरनेके लिये कोई झूड्बर तैयार नहीं हुया । श्री महताब जी ने कहा जो मेरे साथ चलेगा, लौटने एर मुहॅमींगा इनाम दूँगा । लेक्नि लौटने पर ही तो । लौटेगा कीन ? पर माया स्त्रीर लोभ प्रवल होते हैं । ये न हीं तो दुनिया का काम ऋषल हो जाय । लोग श्चिनसे घृणा करते हें । लोग समफते नहीं कि ये नमस्य हैं, सर्वशक्तिमान हैं।

मोटर षायुवेगसे चला जा रहा था । श्री महताब जी की युद्धि कका तोकाच के यस मेंबर में पड़ी नौका के समान डगमगा रही थी । मोटर सनसनाता चला जारहाथा। प्रकृतिनटी शाम का स्वतरजत परिषान पुनट रही थी। श्री महताय जीने जाकर देखा-५०, ६० हजार की भीड़ । गर्जन कर बाले-यहाँ एक मोन रहे। जा अहाँ मृत्य कर जा सके, जार्थे। नहीं सो महलोके समान भून डाले আঞ্জানী ।

जनता की चेतना जागी। भिद्धाकाँड की क्ल्सना उसको नहीं थी। घृती तस्काल के देहाती प्राणी जो थी । भगदङ मच गई । श्री महताच जी वहीं एजेंट के पास खड़े रहे और जबतक मैदान स्ताली नहीं हुआ तबतक। यह दुसाइस था। जान इयेली पर थी।

×

यहादुर महत्ताय शामकी गये । सम्दे लौट आये । पीछे वही हुआ, जिस की क्लपना थी। लेकिन मेदानमें नहीं, घर घर घुस कर। लेकिन फिर मीन कुड़ के समान या ।

ं स्वायकी स्विभि शुरू हुआ । श्री सहतिब जी को भी कीसने की पूरी किशिश की गई । लेकिन मदितस्यताको सोमने विसी की बच चली है १ श्री महतावजी फेसिसे चत्र पाये ।

चारमें श्रीविद्या रियासत अत्याचार जाज बसेटीके चेयरमैं न की हीसयतसे उन्होंने जो रिपोर्ट अनाशित की थी इसमें देशी उाज्योंको शानक साथ किला हैनेका प्रहताब था जो आजू ठीक हस सालके बाद कार्युह्ममें पुणित हुशा. जिस की पहणुना किसीको भी नहीं थी,। यह उद्यम एक खेलसा, समफ केंद्र उपहास किया जाता था।

- १९४२ के भारत छोड' आन्दोलनमें अरु भारत को वसेटीके वे दूसरे स्टायोंके साथ अदम्मदनगर दुर्गुमें १९४५ नक बन्दी रहे थे।

यह जेल ही भी महतींच जी का काया-पलट कर दियाँ था । यहीं आफ नें च्योहिशा का इत्हिस्में नामक दिशालप्रत्य का निर्माण त्रिया । जी आजतके कें सारे मौजूद इतिहासों को मात कर गया है। अकश्य यह ओडिया भाषाम है। लेक्नि रवाति चारों ओर फैल गई है। उत्तका छनुवाद हिन्दीमें भी ही रहा है।

षस श्रद्दमदनगर जेलसे श्री महताब की लब निक्त तो ऐसा गया कि श्रय वे केवल ओहिशा के १६४२ के महताब नहीं हैं। हिमालय के समान उच्च, महान, सिन्धु के समान विशाल और गन्मीर तथा सारे हिन्दुस्तानके हैं। तमाम श्राटिशाकी निगार्दे सन्मान के साथ वहीं किन्द्रीभूत थीं। यह उत्कल के गौरवका विषय था। श्राज उत्कल का सन्मान भारतकें कीने कीने में कैन गया है। उनकी काण्लियतसे, लायशीसे उस्साह और लगनसे भारत के सभी नेता मुख हैं, स्ताविर करते हैं।

स्मृ १६५५ में जेलसे मुक्त हो पर आते ही महतायजी ने निर देशी राज्य निश्णण पा पान अपने दावमंक्ते (लवा। बातर्वातसे, ब्वास्थानं से और लेटों से भिशाण पी महत्ता यतलाने लगे।

स्त्रभेत भारतको होडक्र पते जाये, साम्पीकी की इस पुकारसे स्त्रमेकों के विनश् वन्य गये। किर तसीस्त्रवांका सुनाय होने लगा। व्यक्त भी याको नहीं रहा। सभी की नहीं श्री महताय की पर थीं। और यदी पत्त्वना थी कि श्री महताय की स्वत्त्वके प्रधान मन्त्री होते। लेकिन महताय की राजी नहीं थे। ये इस सम्मान के भूगे नहीं ये न प्रधान मन्त्रिय्व का लालच्ही था, बैसा कि सम्यवासर्वन देशा जाता है। लेकिन मित्र मना वर्षों हु होवा थे। आपने साक साक कह भी दिवा

After his release from Jail.

कि इससे मेरा खुद का नुरुसान हैं । मैं थिलायत जाना चाइता हूँ । ग्रीर जरूर क्हों न क्हों भारतीय राजदूत की हैंसियतसे जाऊँगा, मुफे छोड़ दो । किन्तु घरकल ने नहीं सुना, उनके हाथसे महान घरकल का निर्माण जो होनेयाला या ।

१६४६ में श्री महताय जी प्रधान मन्त्री यन गये। प्रधान मन्त्री होते ही नयी नयी योजनाओ पा निर्माण-कार्य तेजगतिस अप्रसर, हुआ। प्रधान मन्त्री महताय जी ने बिना भेद भार के कामकी गति दी। यह लोक्नियता की महानता आपको ऊँचे उठाती रही। और पाकिस्तान के बटवारेसे हिन्दू-मुस्लिमों में जो भारतच्यापी वन्धु-उठाती रही। और पाकिस्तान के बटवारेसे हिन्दू-मुस्लिमों में जो भारतच्यापी वन्धु-उठाती रही। असर पाकिस्तान के बटवारेसे हिन्दू-मुस्लिमों में जो भारतच्यापी वन्धु-उठाती रही। और पाकिस्तान के बटवारेसे हिन्दू-मुस्लिमों में जो भारतच्यापी वन्धु-उठाती रही। इसका फल यह हुआ है कि आज समूचे भारतमे महताय-मन्त्रीमडल एक आदर्श मन्त्रीमडल वना है; लोकप्रिय सरकार वनी है।

१६४ में देशी राज्य रातम करिये गये । विशाल बरहल का निर्माण हुआ। यह भारतमें सर्वप्रथम काम था । महताय जी के महान खुशी का दिन था लेकिन वे हुखी हुये कि इस काम के लिये हमेशा बरसाइ परामशे हैनेवाले और पीठ ठोंकनेवाले खाड़ुजों नहीं रहे । वाश, आज वे इस समय अपनी आँदोसे भी महताय जी का बापुजों नहीं रहे । वाश, आज वे इस समय अपनी आँदोसे भी महताय जी का का मेरे होते । कितनी बपाइया देते । वनकी यह प्रेरणा कि अपने लक्ष्यधान भर त्यागमय जीवन लेकर बढ़े चलो, सफलता हमारे पीछे पीछे आयेगी—िहतना कामयाब हुई है, देराते तो कितने खुश होते ।

महताब जी के प्रधानमन्त्रित्वमें जो तीन ऐतिहासिक वार्य हुए हैं. उनमे एक है जरकलके २४ देशी राज्योका उरकलमें मितका, दूसरों महानदीमें हीराकुद बाँघ और तीसरा है मुक्तेररर में उरकल राजवानी की ध्यापना।

आज उत्पत्त का पाकर झपने को गौरवरामनी समकता है। इनके विरोधी आज उत्पत्त उन की पाकर झपने को गौरवरामनी समकता है। इनके विरोधी भी मान्यवर श्रीयुक्त हरेकुष्ण महताब के स्त्रमायमें उत्कल की महान हानि समकते हैं। यह जनश्रियता मान्यवर महताबके लिये मी, तो सौभाग्य की बात हैं। ମାନବର ଦେବନ୍ଧ

୍ ି, ସେହି ଏକ ଦନ ଦେଶ ସେତେ ଥିଲା ଉଦାସୀନ

, ଲ୍ଷ ଲ୍ଷ ବ୍ୟ ମୁ ଭୁ ବ୍ରଭୁର ହରଣା ସୂକଥିଲା ଦେଶଦ୍ୱାଣା ବନ୍ୟା , ଜର୍ବଳା ଜର୍ଙ୍ଗ ଦେଶ ହଭାଶର ସାର୍ଦ୍ଧାଣିୟ ହେଇାବ ସେସ ବହୁଧା ରଚନ ପ୍ରହ୍ୟ ସୂଜି ଜର୍ବ ଅଲ୍ଲ କ ଭାବାମଧ୍ୟ ଅଲ୍ଟସ ବଚରି ।

ବହିଶ୍ୟ ଜେନ୍ତ କାର ଶୟରତର କେନ୍ତି ଅନୁଷ୍ଠକ ବାଳ କରୁ ଗ୍ରନ୍ଥୀୟ ଧାର୍ଚ ସୌନେନ୍ତିର ହୋଧିଥା କରୁ ନ କରୁଣୁ କେନ୍ତି ଅନୁର ଦର୍ଧିଥା ଦେଖାସ୍ୟ ସ୍ପରୁଷ ଜୁଜର ସ୍ୟସ୍ତମନ୍ତ୍ର ଦୁଶ୍ୟ ଦାସଙ୍କୁ ଜଳର ।

ସ୍କ୍ୟ ଅଟେସ, " ଅଟେ, ଅଟେ, ସବି ହେକ ବେଷ ଅଖା ଦର ପଣ୍ଡିକ ।" ଦେ ର ବହିକ ପରେ ପୁନ୍ୟ ପୋଦନ, ସଂକ୍ରେ ବହିନ ଦେଇବର ସହାଦାର ସ୍କ୍ରି ଜିଲ୍ଲୋଖ କୁ ଅୋନ ଦର୍ଦ୍ଧି ନକ୍ ଦେୟପ୍ର ନକୁ ସ୍ବର୍ତ୍ତ ବରି ।



With Sri Gopabandhu Choudhury as a Congress Worker



With Rev Dinabandhu Andrews and Ulkalmani Gopabandhu Das

ମବଶବ ଭୌବତ ରଙ୍ଗିତେ **ଝଂକାର କଥ୍ୟ କଥ୍ୟ ଶୁନ୍ୟେ ଶୁନ୍ୟ** ପ୍ରଚଣ୍ଡ ସର୍ଙ୍ଗାରେ ସିବି ଦବା ସବ ଅବକାରେ ିସେ ନିକ ଜାବନ ଅଈସାରେ ଅସମ୍ଭାଲ ଦୂଃଖ, ଖୋକ, ଦ୍ୟଥା, ଅମଣକ କେଃଜ ଅଣ୍ଡକଳ ସଦେ ଦଳ, ଧାର୍କ୍ ଅଟକ୍ ମାଡ଼ **ଌରେ** ସରୁ ମାସ୍ତା ଛାଡ଼ ନେବ ଅବଶ ସାନ୍ ଅନକାର ଶୁର୍ଦ୍ଧ୍ୟ କାନେ କନ୍ତ ନଖିକର ଅଦ୍ଧି ହାହାକାର । ଣରେ ବହି ଅନ୍ତ ଦୁଦ୍ଦିନ ଚର୍ବ୍ୱ ଦୂଢ଼ ଅଶା ଅନ<u>ୁ</u>ପୁନ · ଭ୍ରଷ୍ୟତ ଅସ୍ପୃଷ୍ଟତା ସୃହିଁ ଅସ୍ପୂ è ସେ ସୂଟାନ୍ତର ପାର୍କ **ିହେ ନର୍ଗ୍**କ, ଝାସ୍ତଦନ୍ ବଙ୍ଗ ବସୁବର, ବିଦ୍ରୋହର ବଞ୍ଚଧ ଜରଙ୍ଗ

୍ତିକ କରି ପ୍ରାଣ କଟେଷ୍ୟକ ହଟେଥକ ଥେବେ ବଳୁବାଣ ପ୍ରକମ୍ବ ପ୍ରତ୍ତ କରୁ ସ ପଞ୍ଜି ସେ ଖଞ୍ଜିକ ବେଶ ଅନ୍ତର୍ବେ ବଞ୍ଚ ହୃର୍ପ ଅଥର ଭାଇ, ନନୀ କରୁ ଭାର୍ ନର କର ଶିର, ସହ ପାନ୍ତୁ ବ୍ରୋର ଅଞ୍ଚଳ ଚୁର୍ଦ୍ଦୁରା ପାଣ୍ଟି ଦେବରାର ପତ୍ର ଅଶ୍ୟାଣ୍ଟି ରୋର ସୋର କେବଳ ରେ ନୃହ୍ୟି ଏହି ପାସ ଚଧାରାର ମୁନ୍ଦି ଅଳ ବନ୍ତ ଥି ଏହି ବର୍ମଣ ।

' ବହୁମୁଗ ପୁଞ୍ଜାଚ୍ଲାର[୍] । 'ଗ୍ରହର ଗ୍ରହ୍ଲରାପ୍ଞ୍ଚ, ପ୍ରକଳର ଅନୃତ୍ୟ'ଝ୍ୟୁ ଡ ନାକ୍ର .. , ୮୯,କେମ୍ବର ଶଷ୍ଟର କେବ, ୍ ବହୃତ୍ତର ଇଖାନ୍ତ ଯୋଉ ଅର୍ଜାତ୍ୟ ଅର୍ମାନ— ଅର୍ବ ପେରର ପ୍ରଭିହିସ୍ୟ ପର୍ତ୍ତି। ଅର୍ବସାନ, ହୋଇଥି ଉଦ୍ୟାଦ େ ଅନରଳ ପଡ଼ିପାର୍କି ହେବ ଶଭ ଶଭ; ପ୍ରାର ଅଟନ୍ତ ଛଥା ଦେଖି ଲ୍ୟ ଲ୍ୟ ନସହିକ ପରି , ଲ୍ଡସିବେ ନଳତ୍ୱ ହରସେ । ଦେଖିନା କି ହୁଏ ଓଡ**଼**ଣ୍ଡ ^ଲୀ ଜନମାର ଅଣୁଧାର୍ ସନ୍ତଙ୍କ ଗ୍ରଧମନାର ଉତ୍ୟସ୍ତ । ଏ ମୂଲ୍ୟ କ କେ_ବଃହି ଚୁଃହି— ୍ଏ ମୁଇଁଏ କ ଧୁଲରେ ଲେନେ ? ନଦ୍ଧ୍ୟପାନ୍ତି ପୂର୍ଜ ଯୈବେ କାଣାହେକ କେବେ---" ଏହି ମୁଲ୍ୟ ଭେବେ 'ଦେଇ ଏହି ମଦ୍ଧ୍ୟ ରଣ → କାଣି ବୃହ୍ଦ, ହଳାହ ୍ରଦ୍ୱେହ ସ୍ପର୍ଗ ପୁଣ ପୂଣ ଜ୍ଲଧ୍ୟ ବୋଲ୍ ମଣ୍ୟ ଯାଁମା ଜନମାର ବର୍ଷ୍ଟ୍ର, ଲକ୍ଅନ୍ଥ ଦେବରାକ ଅନର ମହିମା ମାନବର ,ଦେକହ କେଉଁ ପି ? ଭୋକପ ନ୍, ମୋହପ ନ୍, ବ୍ୟପ ନ୍ ସହିଁ ।ଚଳଚ୍ଚି କରି ପାରକ ସୂହି ।

ନ୍ୟୂର୍ଣ୍ଣ କରବର ସମନ୍ତ ।



Sri Hare Krishna Mahatab as a Congress Leader in 1937 with Pathakji & Mayadhar Mahanti Private Secretary to Mahatab i

୍ମ୍ୟୁ ନ୍ୟୁର୍ଦ୍ଦାବର୍କାଙ୍କ ସହତ ଏକ ସୁର୍ଗି

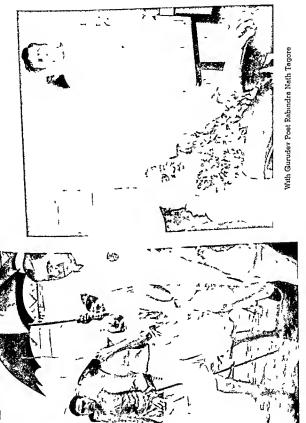
ମହ୍ରାବଳଙ୍କ ସହ ମୋର ପ୍ରଥମ ସାଖାଦ୍ ହୃଏ ୧୯୯୬ ମସିହାରେ ଅମ ଗାଁ ତହେଁ।ଜ୍ ଥାନାର୍ ଦର ଶ୍ୟ ତୃତେ ପ୍ରସ୍ତର । ରାଜର କ୍ୟନ୍ତ, ଓ ମଧ୍ର ଗ୍ରଷ ହାସ ଅନେ ସମୟେ ହର୍ଷ ଜଳାନ୍ତ । ରାଜର କ୍ୟନ୍ତ, ଓ ମଧ୍ର ଗ୍ରଷ ହାସ ଅନେ ସମୟେ ହ୍ୟୁ ବୋର୍ଥ୍ୟ । ସ୍ତ୍ର ଶେଷ ହେବା ପରେ ସେ ଅମ୍ମମନଙ୍କୁ ଭାଜ ନନ୍ଧର୍କ ତାର ଦେଶବେର ଉଦ ବାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ରଷ ହେବାର୍ କନ୍ୟରେ । ରାଜର ବ୍ରଷ୍ଟଳନାହ୍ୟ କଥାରେ ଅନେ ନେରେକଣ ଉଦ ବାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନ୍ୟର୍ଥରେ ଜନ୍ୟରେ । ରାଜର ବ୍ରଷ୍ଟଳନାହ୍ୟ କଥାରେ ଅନେ ନେରେକଣ ଉଦ ସେ ସମୟରେ ଅନ୍ୟର୍ଥରିତ ହୋକ୍ ସମୟରେ ବନ୍ଧି ବେଲ୍ ଅନ୍ୟର୍ଥରିତ ହେବା ବ୍ରଷ୍ଟଳନାହ୍ୟ ଉଦନରେ ତାଳ ସମ୍ପରେ ଦେଖା କର୍ଦ୍ଧାର୍ ବର୍ଷ୍ଟ ବେଲ୍ ଅନ୍ୟର୍ଥରିତ ବନ୍ଧ୍ୟରେ ।

ଏହ୍ ସଂଶାର କେତେ ମାସ ହେଉ ୧୯୩୭ ମସିହା ସେପ୍ତମ୍ବର ୧୩ ଭାବଣରେ ସୂଁ ଜାନକା-ଏହ୍ ସଂଶାର କେତେ ନାସ ହେଉ ୧୯୩୭ ମସିହା ସେପ୍ତମ୍ବର ନହରାତ ବାହ ଉତ୍ତର ହେଉଣ ବ ହେଥାନ୍ତ । ନାଥ ବ୍ୟର୍କ ଅନ୍ତର୍ମ ବାହ ବହ୍ୟ କେଥି ବହୁ ୧୯୮ ଟ୍ରୋ ହୋ ହୋ ହାର୍କ ମହରାତ ବ୍ୟର୍କ ଆର୍କ ବାହ୍ୟର୍କର ବାହ କ୍ୟୁଣ୍ଡ ଜଣ ବ୍ୟର୍କ ବହୁ ଓଡ଼ି ଓଡ଼ି ଓଡ଼ି ବହୁ ଓଡ଼ି ଓଡ଼ି ଓଡ଼ି ଓଡ଼ି ଓଡ଼ି ଓଡ଼ି ଓଡ଼ି ବ୍ୟର୍କ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍କ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍କ ବ୍ୟର୍କ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍କ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍କ ବ୍ୟର୍କ ବ୍ୟର୍କ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍କ ବ୍ୟର୍କ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍କ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ଦିଲେକକୁ କହ୍ଲ "ହେଡ଼ ସେ ଅସିକେ ମୁଁ ଅରେ ଅସିବ ।" ଏହା କହ୍ ଜଲକୁ ଥିବାକୁ ଡ୍ଜ୍ୟ ଓଡ଼େ । ପୂଟ୍ୟକ ରହି । ବହି ଜଲକୁ ଥିବାକୁ ଡ୍ଜ୍ୟ ହେଲ । ପୂଟ୍ୟକ ରହି । ବହି କହ୍ଲେ । ମୁଣ୍ଡି ଅଟ୍ୟ ମାଧ କହ୍ଲ "ଅଛ ମୋର ତ୍ୟାକ ଅଧ୍ୟ କହ୍ଲେ "ବ୍ଲୁ ଗୁଦ୍ଧ ଅଧ୍ୟ ଜନ୍ମ କର୍ମ ବ୍ୟକ୍ଷ ପୋର ବ୍ୟକ୍ଷ ବହ୍ୟ କହ୍ୟ ଜନ୍ମ କର୍ମ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟ

ଦେହ ଦନଠାରୁ ସୂର୍ଦ୍ୱର୍ଦ୍ଦ ଦଶର୍ବ ଶାହର ସହକାଶ୍ୱ ରୂତ୍ତର, ତାକର ପ୍ରଭ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ କ ସାହକ୍ୟ,କ ଶ୍ୱର୍ଗତ, କ ଲେକହ୍ରତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟାବଳ ସ୍ତୁତ୍ୱରମ୍ଭ ରାଜୁ ତଥାସାଧ ସାହାତ୍ୟ କର ବଳ ଅସିଛ୍ଲ । ଭାହା ବଦଳରେ ସୂଁ ପାଦ୍ରକ୍ଲ ଭାଜଠାରୁ ପୂଜରତ୍ୱ ସ୍ତୁହ ଛକ୍ତା ଓ ଅଶୀବ୍ୟତ୍କ ।

ମହଦାକଙ୍କକ ବ୍ୟସ୍ତ୍ରେକ୍ଷ୍ଥ କହାବାକ୍ତ ଗଳେ ପ୍ରଥମେ ମନେ ସଚେ ତାଳର୍ ସ୍କର ହୟ ରେ ଦୀନ କର୍ବା କଥା । ନଳେ ନାନା ପ୍ରକାର ଅଗ୍ରବ ଅନୁଦ୍ଧା ସହ ମଧ ପର୍କୁ ସେ ସବଦା ସ୍କ୍ର ହୟରେ ଦୀନ କର୍ବାକୁ ଭକ୍ ପ'ରୁ । ହେତ ନହରାବଙ୍କ ଜଣେ ଅତ ଧଳା ରେବାର୍ର ସୂହ, ବଣଳ ସଂଥଉର ମାଲ୍କ ଉଥାପି ଜାନକା ନାଥ ଭ୍ନେରେ ଥିବା ସମସ୍ତରେ ସେ କଡ଼ ଦୁଂଣ ଜଟ୍ବେ ଚଳ ଥିଲେ । ଭାର ପ୍ରଧାନ କାରଣ, ସେଭେକେଲେ ସେଡ଼ି ବ୍ୟକ୍ତ ଭାର୍ ନଳ କାୟ୍ୟ ନମନ୍ତେ ଅକା ମାଟେ, ସେ ଅକୃଷିକ ଶଞ୍ଚେ ସେତେକେଲେ ଭାକୁ ଭାହା ଦାନ କରୁଥିଲେ । ମହଜାକଙ୍କ ୫ଙ୍କା ପକ୍ଷା ମୋ ନକଃରେ ହେଦା ରହୁଏଲ । ହାତରେ ମୋର ୪କା ଅନ୍ଥ କ ନାହିଁ ସେ କଥା କର୍ଭ ନ କର୍ଇ ସେ ସାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ହିଧା ମୋ ନକଃକ୍ ପୋର ଦେଉଥିଲେ । ଅନେକ ସମିସ୍ତର କାହାର ଃଜା ଧାର କର୍ ଭାକର ସାଥିଁ।ମନଙ୍କୁ ହିଁ ଦେଡ଼ିଲ୍ । ହେର ଅବର ହଳା ଅହିଲ୍ ଭିଣ ଦେଶୋଧ କରୁ ଥିଲା । ଗୋହଧ ଦନର ସହଣା ଭଣେଖ ଉତ୍ତେବପୋରଃ । ଅରେ ମୋ ନାତରେ ମାନ ଗୃଳଣ୍ଡ ୪କା ଥାଏ । ଜଣେ ଛଡ ନଦଭାବଳୁ ବହ କଣିକାକୁ ଗ୍ଳଣ ୪ଳା ମାଗିକାରୁ ସେ ଭାକୁ ମୋ ପାଖରୁ ଠୋଇ ଦେଲେ । ମୁଁ କଡ ମୁଦ୍ଦିକରେ ହେଲେ, ହାତରେ ତ ମାନ୍ଧ ଗ୍ଲଣ ହଳ। ଅନ୍ତ ସ୍ତୁ ଦ୍ୱେଇ୍ଟ୍ରେଲ୍ ଚଳକା କ୍ରେଡ୍ । ସେବେଡ୍ବେଲ୍ଲ ବଜାର୍ଟ୍ରେମଧ ଅନେକ ଧାର୍କ ହୋକ୍ଟଲ୍ଞି । ନହଭାବଳ ପାଖରେ ହେଥି ଭାକୁ ଜଣାଦ୍ୟ " ଅଞ୍ଚ, ମୋ ହାଭରେ ଗ୍ଳଣ ୪ଳୀ ମାନଅନ୍ତ, ମହୁ ଦେଲେ ଚଳକା ଜରେ ? " ମୋ କଥାରେ ଭେଏ ମାନ୍ତ କଳଳଭ ନ ହୋକ୍ ସେ କହାଲେ "ହର୍ଚ୍ଚ ପାଲୁ ଲୋ ସଞ୍ଚ ଅନ କଥା ୧୯ର ବୁଖରିକ । କେହାର ମୁକ୍ତରେ ଅନେକ କାରାକ କଥା କୈନ୍ତି । ଅନ ମହତାକ୍ଷା ଦାନ କଦ୍ରା ବ୍ୟସ୍ତର ତାଳଠାରୁ ସେ ଦୌଣସି ମତେ ନ୍ୟୁନ ନ୍ଦ୍ର ତାହା ହୁଁ ମଧନ କରେ ।

ଚାନଙ୍କରଥି ଭ୍ରତ୍ତର ଥିବା ସମସ୍ତର ଅଧ୍ୟାତେ ଅତ୍ତ ହେଣୁ ଅଟେ ଶ୍ରେର ସ୍ୱାର ରଥି ପରୁ ନ ଥ୍ୟ । ସମ୍ଭ ଜାନ ନତ ହାତରେ ଜରୁଥିଲା । ମହତାତଳ ନତ ହାଉରେ ସମ୍ଭ ଏତ୍ୟ । ଭାଜର ହାରର ବଳା ଶୁହ୍ୟର । ସେ ଓ ହୁଁ ଏକଠି ଜାନ୍ୟଲା ଓରେ ଅନେ ମେର ଅଧିବାର ବେର ହେତ୍ୟ ସେ ଭ୍ରା ହେଉଥିବା ଜଣପରୁ ଅଧା ମତ୍ୟ ଅଧା ମେ ପର୍ଯ୍ୟ ଓରି ନତ



He is seen with Mahatman at Gandhi Sevasangh Delang Orissa

ସେଉଁମନେ ଭାଙ୍କର ନନ୍ଦା କରୁଥିକେ,<mark>ଭାଙ୍କୁ ଦାଲ ଦେଉଥିବେ</mark> ସେମାନେ ଭାଙ୍କ ନକ୍ଷକୁ ଅସିକେ ତ'ଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ସୋଗୁଁ ପୂକ ମନୋ<mark>ଗ୍ରକ ପାସୋବ ଯାର</mark> ଜାଙ୍କ ସହୁର କନ୍ଦୁରେ ଅତର୍ଶ କରନ୍ତ । ମହତାବବାରୁ ପ୍ରଧୀନମନ୍ତା ହେବା ପରେ ସେଉଁମାନେ ପୂବେ ଅନର୍ଥକ ଢାଙ୍କୁ ବସଦରେ ପକାଇବାର ସୋଚାଡ କରୁଧିଲେ, ଭାଳର <mark>ସୋର କରୁଦ୍ଧାତରଣ କର</mark>୍ଥଲେ ସେ ସମ୍ୟୁଳର ହୃତ୍କ୍ଷ ଜାତ ହୋକ୍ଥିଲ । ମାଝ ମହଭାବଙ୍କଙ୍କ ହ୍ୱାଷ୍ ସେମାନଙ୍କର୍ ଅବନତ ନ ହୋକ୍ ରବ୍ୟ ଜ୍ରଲତ ହୋକ୍ଛିନ ମନ୍ଦ ନ ହୋଇ ବରଂ ଉଲ୍ ହୋଇଛି । କାହାର୍କ ଅନନ୍ତ କର୍ଷ୍ଟ ତାଙ୍କର୍ ଜାତକରେ ନାହିଁ । କନ୍ଦକାର୍ବ ଭୂଉଣ୍କ ଗ୍ଳାସାହେତ ମହଢାତଳର ଜଣେ ଅଡ କ୍ଷେଧୀଥିଲେ ଏକ ସବଦା ଡାଳର ବ୍ରକ୍ଷାତ୍ରଶ କରୁଥିଲେ । ମହଭାବଲ ପ୍ରଧାନନରୀ ହୋକ, ସଳାସାହେବଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ୫ଣ୍ଡିଏ ଚଠିରେ ଲେଖିଡ଼ିକେ "ସ୍କାସାହେତ୍, ସୂଁ ପ୍ରଧାନସରୀ ହୋଦ୍ ଶମତା ହାସଲ୍ କଦ୍ପର ଦୋଲ୍ ଆସଣ ମନରେ କରୁ ସ୍ବଦେ ନାହିଁ । ଅପଣଙ୍କର ମୋ ପ୍ରଜ ପୂବର୍ତ୍ତ ସ୍ଟି ପାସୋର ଜୋକରୁ । ମୋର ଶସନତାର୍ଯ୍ୟ ରେ মୂଳନାରେ ଅପଣ୍ଡଳର ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସହାନ୍ରିଭ ହୁଁ ସବଦା ଟକ୍ଷ ବୋଲ୍ ଅଣା ମେଞ୍ଣ କରୁଛୁ । " 🗙 🗡 🗙 🗙 🗙 ଇଂଗ୍ଲାରେ ସାହାରୁ କହନ୍ତ (ସାଧୁ ପ୍ରତଶୋଧ) Noble revenge ? ମହତାବଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କଳାପରେ ଏହସର୍ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଅନେକ ସିକେ । ମହରାବଳଙ୍କ ଚର୍ବର ଟୋସେ ସୁଗୁଣ ବା ଦୁର୍ଗୁଣ ଏହା ସେ ସେ ସଦ କୌଣ୍ଟେ କରଣଂ କଶତଃ କାହା ବ୍ୟରେ ସରି ଯାଅନ୍ତ ତେବେ ସଂସ୍ଦନ ବ୍ୟକାସରେ କଥାନ୍ତ। ଜଳ ମଧ ପୁଇଁ କର୍ଲ୍ର ନାହିଁ । ମହାମାନକ ଟାନ୍ଦଲ ଅଦ୍ୱଣ୍ଡି ନମନ୍ତେ ଜ୍ୟବାସ କରୁଥିଲେ । ଅମବ ମହତାକଳା ବୋଧତୃଏ ସେହ ମାତ ଅକଲ୍ୟନ କର୍ ଉପବାସ କର୍ତ୍ର ବୋଲ୍ ଅମେ ସ୍ତ । କରୁ ମହରାକ ଉପକାସ ରହଲେ ଅମେ ବଳ ଶକ୍ତ ହେଉ ପକୁ ସେ ନ ଶାର୍ଲେ

ଦଳାର ପ୍ରେକ କରେ ମଧ୍ୟ ଅଟେ କପର ୯୩କ୍ତା ନର୍ଭ ଅନଶନ ସତଙ୍କ ସନଙ୍କ ଅଧର ମଧ୍ୟ ଅନଶନ ଅନ୍ୟ ତହାଦ୍ୟାୟ I କୃତ୍ ଜୋର୍ଡର ପର୍କ କରେ ପାଙ୍କୁଣ୍ଡାଙ୍କୁଣ୍ଡା କୃଣାକ୍ ଅନ୍ୟ ଦରୁ

ଅପକାଶ୍ୟାନଙ୍କର ଦୂର୍ଣ୍ଣ ସେ ଅଭଣୀୟ ପାଶୋକ ପଦାରୁ । ଭାଙ୍କର ଏଏର୍ ତ୍ୟକୃତ୍ୱ ସେ ଅବେଞ୍ଜ



Bapu and Ba

କାୟରେ ଯତ୍ର ଧିକ୍ଷ । ପର୍ଷା ସବର ଅଭ୍ୟ ଥରେ ଥରେ ଧୟର ଷ୍ଟିଶ ହେତ୍ଥିଲ ତମ ୩୦ king committee ରେ ସୋଗ ଦେବାକୁ ଥିବା ସମୟରେ ମହଭାବର କେବଳ ଥିଅଳ ଲଟାର ଭ୍ର ଖାନ୍ ସଂଷ୍ଥରେ । ହାତରେ ଥାଏ କେନଳ ପାଥେୟୁ ମାଡ ସମ୍ବଳ । ନାନା ପ୍ରଳାର ଦୂଃଖ କଷ୍ଟ ଅଭ୍ବଳ ଅନା୪ନ ମଧ୍ୟରେ ପଞ୍ଜେ 'ମଧ୍ୟ ସେ ତଙ୍କୁ ଗ୍ରୀଣକ୍ରେଡ ହେଡ଼ ନ ଥିବେ । ସାହସ ସହର ସହୁ ସ୍ରନ୍ୟ ସେହୁ ଜର୍ଗ ସମ୍ବ୍ୟାନ ହୋର୍ ପରୁ ଥିବେ ।

^{ମୁହ୍}ରାଚ୍ଗ ତୁଥାରେ ଜୀହାକୁ <mark>ଦେତେ ସନେଜ ଅ</mark>ବା ଅକ୍ଷାସ କର୍ଭ ମହିଁ । ହ'କ ପ୍ର ^{ସ୍କୁତ୍} ସେରେ ଅସକାର କର୍ଭୁ ସନ୍ତଳ ସେ ଜନ୍ମି କାହାବ ଅନ୍ୟ କର୍ଭ ମହିଁ । ହ'କର୍ ବ୍ୟୁତ୍ର ସେରେ ଅସକାର କର୍ଭୁ ସନ୍ତଳ ସେ ଜନ୍ମି କାହାବ ଅନ୍ୟ କର୍ଭ ମହିଁ । ହ'କର୍ କାଣ୍ଡ କର୍ଷ କ୍ଷିଲ୍ ନା ? ଏରେ କରଲ୍ କ୍ଷେଷ୍ ହେବ ହୋ ?" ସମୟେ ଖୂଜ ଥୋଡାଏ ହରିଲ୍ । ଭା ସରେ ଏକ ଠି କ୍ଷି ଖିଆ ସିଆ ହେଲା ।

ମହରାବଳା ଅତ ସ୍ୱେମ୍ବ । ସମୟକ୍ ଅତଶୀପ୍ର ସେ ଅତ ଅଟଣାର କର ପାର୍ତ୍ତ । ତାକ ରକ୍ଷର ରଚ ଲେଖ ପ୍ରତ୍ତେ କରୁ ନାହିଁ । ସମୟେ ତାକର ବନ୍ତୁ ଅମ ନତଃରେ ସେ ଭାକର ରଚ ବଥା ତେତେ ଖୋଲ୍ କବରୁ । ସେହେମ୍ବ ପ୍ର ଅଟେମ୍ବ କ୍ଷା ଅନ୍ତ୍ର କରୁ ନାହିଁ । ରଚ ବଥା ତେତେ ଖୋଲ୍ କବରୁ । ସେହେନ୍ ଦେମ୍ବଳ୍କ ସେ ଅନ୍ତେମ୍ବ ଅମ୍ବ ଅନ୍ତର ରହିଁ । ରଚ ବାଡରେ ସମ୍ବ ନ୍ୟ ପ୍ର । ରଚ ବାଡରେ ସମ୍ବ ବ୍ୟର ସେହ ମଧ୍ୟ ନ୍ୟର । ରଚ ବାଡରେ ଅମ୍ବ ସେହ ମଧ୍ୟ ନ୍ୟର । ରଚ ବାଡରେ ଅମ୍ବ ସେହ ମଧ୍ୟ ସେହ ମଧ୍ୟ ନ୍ୟର ।

ସେ ଅତ ର୍ମିକ ଓ ମତ୍ର ଲେକ । ସମସ୍ତଳ ସାଇତର ଏକାଠି ବସି ଶ୍ୟତ୍ତାକୁ, ଅଛା ହେହାସ ବ୍ୟବାକୁ ସେ ଝ୍ର୍ ରଲ୍ ଅ'ନ୍ତ । ପ୍ରଧାନନୟଣି ହୁସ ବରେ ଶ୍ୟ ବ୍ୟବୋକ୍ ସମାନକ ଅନୁଷ୍ଠାନମନଳତେ ବ୍ୟବାକୁ ସେ କର୍କ୍ତ ନାହିଁ । ଯାହା ଅଧ୍ୟର ଦେଖିବାକୁ ତାଙ୍କର ସ୍ୱରି ନନ । ଖେଳବାକ୍, ସେ ଅବମ୍ବ ସେର କ୍ର୍ୟାଦ କ୍ଷବାକୁ ମଧ୍ୟ ସେ ଖ୍ୟବ ଉଲ୍ ଅ'ନ୍ତ । ମୁରୁଣା ଅଦୀଲ୍ଭତର ନାନା ପ୍ରବାର ବ୍ୟବ୍ତ ଦ୍ୱାଦ କ୍ଷମ୍ବର ହୁସେ ସେମ୍ବରେ ସେ ଦ୍ୱାଦ ବ୍ୟବ୍ତ ବ୍ୟ ବ୍ୟସ୍ତ୍ରି । ପୁରୁଣା ଅଦୀଲ୍ଭତର ସେମ୍ବରେଷ୍ଟ ଓ ସ ସମ୍ପୂରେ ସେ ପ୍ରମ୍ଭର ହୁସେ ସେମ୍ବରେଷ୍ଟ ଓ ସ ସମ୍ପୂରେ ସେ ସମ୍ବର୍ତ୍ତ ହେନ୍ତ୍ର ଅଥିବା ସେ ବୌଣ୍ଡି ପ୍ରକାର ଅଟେମ୍ବର କ୍ଷମ୍ଭର । ପେ କୌଣ୍ଡି ପ୍ରକାର ଅଟେମ୍ବର କ୍ଷମ୍ଭର ବ୍ୟବ୍ତ ବ୍ୟବ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ତ ବ୍ୟବ୍ତ ବ୍ୟବ୍ତ ବ୍ୟବ୍ତ ବ୍ୟବ

ଥରେ ମୋର୍ କଣେ କଣ୍ଟ କର୍ମ୍ କ୍ରେଟେସ୍ ଦୁଲ୍ଅଣି ଅଚ ଅଧ୍ୟର୍ଧ ସ୍ୱଦରେ ମୋରେ କହୁରେ ସେ ସେଠାଜାର "ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନାନ" ଅଣ୍ଡମ କାର୍ଣ୍ଣ ଜନ୍ମ ବହେର ବ୍ୟନ୍ତ ବହନ୍ତ ସେ ଦଳସ୍ପତ ସେ ସେଠାଜାର "ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନାନ" ଅଣ୍ଡମ କାର୍ଣ୍ଣ ନଅନ୍ତି, ସେ ଅମେମି ବିଛଣାରେ ଶ୍ରଅନ୍ତ ନାହ୍ନ । ବର୍ଷଣ ସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ମାହ୍ନ ଦୁଇ ଜନ୍ଦ ଖଣି ହଳ ଶ୍ରମ ନଅନ୍ତି, ସେ ଅମେମି ବିଛଣାରେ ଶ୍ରଅନ୍ତ ନାହ୍ନ । ସହି ବୃକ୍ତ ପର୍ବ ପ୍ରତ୍ୟ ଅଧ୍ୟର୍ଥ ହେର ବିଜ୍ୱ ଅଧ୍ୟର୍ଥ ହେର ବିଜ୍ୱ ଅଧ୍ୟର୍ଥ ହେର ବିଷ୍ଟ ଅଧ୍ୟର୍ଥ ହେର ସହା ଅଦ୍ୱର୍ଥ ଅଧ୍ୟର୍ଥ ହେର ସହା ଅଦ୍ୱର୍ଥ ଅଧ୍ୟର୍ଥ ହେର ସହା ଅଦ୍ୱର୍ଥ ଅଧ୍ୟର୍ଥ ହେର ସହା ଅଦ୍ୱର୍ଥ ଅଧ୍ୟର୍ଥ ହେର ସହା ବେଳ୍କ ଅଧ୍ୟର୍ଥ ହେର ସହା ଅଦ୍ୱର୍ଥ ଅଧ୍ୟର୍ଥ ହେର ସହା ସମ୍ପର୍କ । ଅତ ସ୍ଥର୍ଷ ଅଧ୍ୟର୍ଥ ଖଣି ଅପ୍ୟର୍ଥ ବର୍ଷ କଥି ଅଧ୍ୟର୍ଥ ବର୍ଷ ଅଧ୍ୟ ସହା ସ୍ଥର୍ଥ ସହା କଥି ବହା ଅଧି ବହା ଅଧ୍ୟର୍ଥ ବହା ସହାର୍ଥ ସହା ସହାର ବହା ଅଧି ସହା ସ୍ଥର୍ଥ ବହା ସହାର୍ଥ ଅଧି ବହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହା ସହା ସହାର ବହା ଅଧି ସହା ସହାର ସହାର ବହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହାର ବହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହାର ବହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହାର ବହା ଅଧି ସହାର ବହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହାର ବହା ଅଧି ସହାର ବହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହାର ବହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହାର ବହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହାର ବହା ଅଧି ସହାର ବହା ଅଧି ସହାର ବହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହାର ସହାର ବହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସହାର ବହା ଅଧି ସହା ଅଧି ସ

ବଞ୍ଚିର୍ ଅଞ୍ଜେତନା ହେବା ସମୟୂଷର ସେ କେଖିଏ ରହିଁ ହିଁ ଅ ଲେକ ପରି ବସି ବହିଁ ସୂର୍ଣ ଧରି । କୌଣସି ବଞ୍ଚିର୍ବ କରୁ ଜ୍ୱତତାତ କର୍ଷ୍ଣ ନାହୁଁ । ସମନ୍ତକ୍ଷ କରି ବହର୍ଷ ଅଞ୍ଜେତନା ଶେଷ ହୋର୍ଟରର ଶେ ହେଉଟେରେ ଶେକ ହେଉଟି ହୋର୍ଟରର ସେ ଭୈଟେଞ୍ଜର ନଳ୍କ ହନ୍ତଳୀ ପ୍ରକାଶ କର୍ଷ୍ୟ । ପ୍ରହେଷ ବଞ୍ଚିର ଅଞ୍ଚିର ଅଞ୍ଚିର ବହିଁ ଓ ଅଷ୍ଟର୍ଭ କରିଥା । ପ୍ରହେଷ ବହିଁ ଅଞ୍ଚିର ବହିଁ ଓ ଅଞ୍ଚିର ବହିଁ ଓ ଅଞ୍ଚିର ବହିଁ ଓ ଅଞ୍ଚିର ବହିଁ । ପ୍ରହେଷ କରିଥା । ପ୍ରହ୍ୟ ବହ୍ନି ବହିଁ କରିବା ସାଧାରଣ ମନ୍ତ୍ର ଓଡ଼େ ସେ ସେ ବହିଁ ଅଞ୍ଚିର କରିବା ସହାର୍ଥ କରିଥି । ପ୍ରହ୍ୟ ବହ୍ନି ବହିଁ କରିବା ସାଧାରଣ ମନ୍ତ୍ର ଓଡ଼େ ସେ ବହିଁ ବହ୍ନି ପ୍ରହ୍ୟ ଅଞ୍ଚିର ଅଞ୍ଚିର ଅଞ୍ଚିର ଅଞ୍ଚିର ଅଞ୍ଚିର ବହ୍ନି ବହ୍ନି ବହ୍ନି ପ୍ରହ୍ୟ ଅଞ୍ଚିର ଅଞ୍ଚି

ସାଳଃର ବନ୍ଦ ବ୍ୟବହାୟ କରି ବସିବେ । ଭମ ସାଳରେ ନାନା ସଙାର ଅଞା ପରିହାସ କରି ଭୂମର ସନ କଷ୍ଟ ଦୂର କରିବ ଲୁ ତେଷ୍ଟା କରିତେ, ଏହା ତାଳର ଗୋଃଧ ଗୁଣ ।

ଷ୍ୟଟମ୍ କେତ ମାନକ ମଧ୍ୟରେ ଅତ ଅଲ ବସ୍ୟଟର ମହରାବଳା ପ୍ରତିହିଁ ଲଭ କରି ଅଞ୍ଜ । ତାକର କାହିଁ ନୁନ୍ଦର । ତଥାଣୁଁ ଜତହାର୍ଲଲ, ପେଞ୍ଜ କ୍ର୍ୟାକଳ ହୁଷ୍ ପ୍ରଟ୍ଡିର ମଧ୍ୟ ଓଡ଼େଅଛି । ତଥାକ୍ତ ହୋଇଣ । ତଥାକୁଁ ଜତନରର ମୋର ଏଡ଼େ ହାଲତ ହୋଇଣ । ହେଙ୍କଥି । ସେ କହନ୍ତ, ଦୁର୍ଟ ନାରଣ ତେଣୁଁ ଜତନରର ମୋର ଏଡ଼େ ହାଲତ ହୋଇଣ । ହିଥ୍ୟ ଜର ଯାହା ପେଣୁଁ ଜଣ୍ଡି ଅନ୍ତା ପରିମେ କରି ପାର୍ଥ । ହିଉପ୍ତଃ ଅଧ୍ୟୟର ତାଳ କଟ୍ର ଅନ୍ତା କରିବାରେ, ତାଳର ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ି ହୁଲ୍କର ରେ ପୋଇ ଅଟନକ ସମସ୍ ଅତନ ହୃତ ତହାର ଅଞ୍ଜା । ତାଳ ସେଣୁଁ ଏକ ମନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଶ୍ୟର ବର୍ଷ ଅନ୍ତା । ତାଳ ସେଣୁଁ ଏକ ମନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଶ୍ୟର ଜନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟର ଅନ୍ତା । ବହାର ସେଣୁଁ ଏକ ମନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତ୍ୟର ଅନ୍ତା । ବହାର ସେଣୁଁ ଏକ ମନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତ୍ୟର ଜନ୍ୟ ମନ୍ଦ୍ର ପର୍ବ ନହା କରିବା ବର୍ଷ ଅନ୍ତା କରିବା ନହାର ସେଥି ଅମ୍ପ୍ର ବହାର ଜନ୍ଧି । ବହାର ବର୍ଷ ଅନ୍ତା କରିବା ନହାର ସେଥି ଅମ୍ପ୍ର ବହାର ବ୍ୟର୍ଷ ଅନ୍ତା କରିବା ନହାର ପର୍ବ ଅନ୍ତା ବର୍ଷ ଅନ୍ତା କରିକ ଅନ୍ତା ବର୍ଷ ଅନ୍ତା ଅନ୍ତ ଅନ୍ତା ଅନ୍ତା ଅନ୍ତା ଅନ୍ତ ଅନ୍ତା ଅନ୍ତା ଅନ୍ତା ଅନ୍ତ ଅନ୍ତା ଅନ୍ତା ଅନ୍ତ ଅନ୍ତା ଅନ୍ତ ଅନ୍ତା ଅନ୍ତ ଅନ୍ତା ଅନ୍ତା

ସହ୍ୟ ତ୍କା ଏକ କ୍ଷାଳ ଫ୍ରେର୍ ମାଲ୍ଜ । ସେ ଲଃସ୍ରାନ । ଭାକର୍ ଫ୍ରେର୍ ଏ ପଦ୍ଧିକ ବୌଣସି ତଂକ୍ଷ୍ମା ସେ କରି ନ ହାନ୍ତ । ତାଙ୍କର୍ ଟେଗ୍ର ଦେଶାନ୍ତ୍ୱରକ୍ତ କରି ଯାଏ, ବୋଧହୁଏ ସେ ବୌଣସି ତଂକ୍ଷ୍ମା ବେ ବରି ନ ହାନ୍ତ । ତାଙ୍କର୍ କରିଥିବେ, କମ୍ଭ କୌଣସି ଲେକହ୍ଡଳର୍ ଅନୁହାନ୍ତ ଭାବର୍ ବେଲ୍ଟ୍ର କରିଥିବେ, କମ୍ଭ ବେଲ୍ଥିବେ । ଭାଜର୍ କଟନ୍ତ୍ର ଏକ୍ ପ୍ରପ୍ତ ଫ୍ରେଲ୍ ଥରେ ଥରେ ସେ କହନ୍ତ " ମୁଁ ଲନ୍ତ୍ର ଦେଇ୍ଥିବେ । ଭାଜର୍ କର୍ମ୍ବ ଅଟସ୍ ଅଟସ୍ ଦେବର । ମୁଁ ନଳ୍କ୍ ଏକ ନ୍ତ ଗ୍ରବରେ କଂଗ୍ରେଷ୍ଟ ବାଳ କରିଅନ୍ତ । ସେମ୍ ସମ୍ଭ କରୁ ଅନ୍ତିର୍ ସେ ସମ୍ଭ କଂଗ୍ରେସର୍ । ମୁଲ୍ ଫ୍ରେନ୍ ମୁଁ କଂଗ୍ରେସର୍ ନଷ୍ଟାଂ ର ସେବଳ୍ପ ସେମ୍ବ ସମ୍ଭ କରୁ ଅନ୍ତିର୍ ସେ ସମ୍ଭ କଂଗ୍ରେସର୍ । ମୁଲ୍ ଫ୍ରେନ୍ ମୁଁ କଂଗ୍ରେସର୍ ନଷ୍ଟାଂ ର ସେବଳ୍ପ ସେମ୍ବ ସମ୍ବ ବ୍ୟକ୍ତ ହୋଳ ରକ୍ଷାଳ ବ୍ୟକ୍ତ ସମ୍ମ ବ୍ୟକ୍ତ ସେମ୍ବ ବ୍ୟକ୍ତ ହୋଳ ରକ୍ଷାଳ ବ୍ୟକ୍ତ ।

ଏହ୍ଡମି ପ୍ରକ୍ଷନ ଏହ୍ ସ୍କୃତ୍ତକ୍ଷ ଅନ୍ତମ୍ପରିକ ଅଧି ଭାକର କ୍ରଲ ପୁଣ୍ଡାକଳୀ ଯହା କଥିଛୁ ଭାହା ଭ କର କଣ୍ଡା ଚହ୍ଡବ୍ତର ଅଳ ଦେଶକାସୀଙ୍କୁ କଣାଚଛୁ । ମୁଁ କଣେ ସହୃତ୍ତକ ବା କର ନହେଁ । ମନ୍ତେ କଞ୍ଚି ବହ୍ତକ ମଧ୍ୟ ମେର ଗ୍ରଞ୍ଚ ନାହ୍ମ ତହା ହୁଦାର ବା କର ନହେଁ । ମନ୍ତେ କଞ୍ଚି ପ୍ରକ୍ଷ ପ୍ରକ୍ଷ ପ୍ରକ୍ଷ ପ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟକ୍ତ । ତ୍ୱାକର ସମ୍ବ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟ

ଣ୍ଡା ଡରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବଙ୍କୁ ସେ ପାସଁ ଝାତନ ଦୀନ କର୍ନୁ । ମହତାବଳର ଅକାନ୍ତ ରହିଛା ବି କାସୀବଳୀ ସୋଗୁଁ ପ୍ରରତ ମଧ୍ୟର ବ୍ରତ୍କଳରୂମି ଏକ ସ୍ପରର ପ୍ରାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ରବେନଙ୍କ ଅଶୀବୀନରେ, ମହତାବଙ୍କ ନେବୃହ ଓ ପରିରୂଳନାରେ ବ୍ରତ୍କଳ ସତ୍ତ୍ୱ ଦଗରେ ପ୍ରରତ ମଧ୍ୟରେ ଗୋହିସ ଅବର୍ଣ ଶ୍ରତ୍ୟର ହେବ୍ ସହାହୁଁ ଅମ୍ବର କାମନା । ଜସୁହନ କ୍ରେବ୍ୟ ଅମ୍ବର ମହାନ୍ତି କର୍ଷ ମହାନ୍ତି କରିବ

ସୀରା ତ୍ରାର କରିତା ସମସୁରେ ସମତନ୍ତ୍ର ଯେ_ତ୍ରକ୍ର ଲ ସମ୍ଦ୍ରରେ ସେତୁ ତାବ୍ୟରେ ସେତେବରଳ ହହା ହହା ଉଥୀଂକ ସହ ସମନ୍ତ୍ର କ୍ରେମ୍ବାମାରତ ହନ୍ତ ସ୍ୱର୍ଷ ଅନ୍ଯାତ୍ତ୍ର ସ୍ୱର୍ଷ ଅନ୍ଯାତ୍ତ୍ର ସ୍ୱର୍ଷ ଅନ୍ଯାତ୍ର ସ୍ୱର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ ବର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତ ବର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତ ବର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତ ବର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତ ବର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ ବର୍ଷ ଅନ୍ଥାତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତ

ସବ୍ଦର୍ଶପର୍ବ ଭ୍ରତ୍ନାନଙ୍କଠାରେ ପ୍ରାର୍ଥିନା, ଜ୍ଉ୍କଳ ରଙ୍ଗ ଭୂମିର ପ୍ରଥାନ ପରିସ୍କଳକ



Tree Planting at the Orissa Secretariate Maidan



Inspect ng Guard of Honour

ର୍ନାଳବନ୍ଧ କୋଳୁ ଆଶୀଷ ଝରେ

)

' ସର୍ଘ୍ୟର ହୃଅ ବ୍ୟକ୍ତ କେସ୍ଟେ' ସ୍କଳବନ୍ତ କୋନ୍ତି ଅଣ୍ଡ ଝର୍ବ,

ଜକ କନ୍ଧେ ସଡ଼ୁ କୃହ୍ମ ଚହକ ମହମୀସ୍ ହେଉ୍ ଧର୍ଣୀ ପରେ ।

ହଳଳ କାନନ ପୂର୍ବତ ଳ ତବ ବୃଷଣ ସୂମନ ପୃର୍ବ୍ୟ ;

ଅଟିଳ ଭ୍ରତ ସୁଧ ମଧ୍କର କ୍ଷର ବାରତା ଶୂର୍ମନାସି ।

ସାର୍ଦ୍ଦ କେଃ ଜନ ପ୍ରିସ୍ ପତନଧ ପଣେ କଂଣ ଏକା ରୂ ମ ଉହରେକ,

ହାରୀ ସୀମାଜତଃ କ୍ଳଲ ଭ ର୍କା ମହାଗ୍ରଗମସ୍ ନେଜୃ ମୟୁଲେ ।

ଚନ୍ତିୟୁ ନେତା ସ୍ୱାଧୀନ ବ୍ୟଲ ଜ୍ଳେଲ ପ୍ରଥମ ବର୍ ସଟ୍କ,

ର୍ଗ ସତତ୍ତ୍ୱର ସ୍ୱରଣ୍ଡ ଅଟରେ ଜର ପରଣାଗାଥା ଜଡ଼ ସେବିକ,

ଷନ ଜନେ ସିନା ଦେଶ କରନ୍ତ ବଡ଼ କଳନା ।

ତକ ଅନୁକୃଷ ଅନୁକ୍ଷ ମଣ୍ଡିକ୍ଷ ପରେ କଦୁ ହୃଏ କଳେ ଜୁନନୀ । ଏକାଧାରେ ବାଣୀ ସମ ହମ ସେକା ସାଧନାତ ପଃଅ ପଣ ଅଧିକ, ସ୍କ୍ୟତ ଦ୍ୟ୍ୟ ୍ଷ୍ୟ ନ୍ତ୍ର କାର୍ମ୍ମ କଳାକର୍ ବଦ ବସାକ୍ତ ପ୍ରା-ଲ୍ୟଳ । ୍ ହେନାପତ ପ୍ରଣ ମହ ଭ୍ରତାସ୍ ମୁକ୍ତ ସମରେ, ତ୍କଳ ରୁଖନ୍ତ , ମହାର୍ଥୀ ପଂଣ ଡବ ଖ୍ୟାତ ଲେଖ କନ୍ଦାଞ୍ବେ 1 ତ୍ୟାଗପୂତ ସତ୍ୟ ଅହିଁ ସା ସମ୍ବରେ ଅକ.ଡୀର କଲ୍ବେଲ୍ ସକ୍ୟୁ, ସ୍ଥାଧୀନ ଦେଶର , ୍ ଶୁର୍ଦ୍ୱାନନ ଜାତ ଡକ୍ ଞ୍ଚିର୍ ତାଳେ ସ୍ମଶ୍ଚି କଲ୍ଅ । ଦେକଥନ୍ତ ତାର ୍ଷଣୁଟ ସୂଚନା ୍ଷ୍ଟତର ଗତ ବ୍ହନ୍ତି ଦଳ, ସେ ସର୍ବ ଶ୍ରଳ ଅନ୍ତହର ବ୍ୟ ମଣିକ୍ୟର (ତତେ ତ୍ଠିକ ଝଳ । ଚଣ୍ଡା_{ସେଲ} ସହିଁ . ଧନାଶୋକ ହେଲ ସେ ପୀରଠ ରହନ ନବ କଃକ, କ୍ଲବନ ବଦତ କୁଜନେଶ୍ରରେ ହତ୍ୟା ହୁମର୍ବ କର୍ଦ୍ଦ ହଃକ । ହ୍ୟୁଞ୍ଜର ବ୍ୟବକ୍ ହଞ୍କ ସେବଲ, ଜ୍ନେ ଜୁନିକୁ କଦ୍ୱର ପର୍ଥ ନରଣ ହେଉ ମଧ୍ୟ ଚାର ପୁରି ତବ ଦେ କଲ୍ଲା ।



Laying the foundation stone of Shaheed Memorial Hall at Cuitack



Srimati Subhadra Devi planting trees

କନସେଶ ଗୁଣୀ ନଦ୍ୱାର ସୌକନ୍ୟମୟ, ମଧ୍ୟ ସେଣୁ ଜହିଁ ନ୍ୟୁ ଦ୍ୱାର ସେଣିକନ୍ୟମୟ, ମଧ୍ୟ ସେଣୁ ଜହିଁ ନ୍ୟୁ ଦ୍ୟ ସମ ସେଣୁ ଜହିଁ ନ୍ୟୁ ଦ୍ୟ ସମ ଅତ୍ତି ସ୍ଥିୟ ସେଣୁ ଅତହି ସହ୍ୟ ଧନ, ଅତହା ସେ ହେବ ଅଦ୍ୟ ଧନ, ଅତହା ସହ୍ୟ ଜନ । ସହ୍ୟାକ ହେବ ଅଦ୍ୟ ଜନ । ସହ୍ୟାକ ହେବ ଅଦ୍ୟାକ୍ତ କଣେ । ସହ୍ୟାକ ହେକ୍ ଅତ୍ୟାକ୍ତ କଣେ । ସହ୍ୟାକ ହେକ୍ ଅତ୍ୟାକ୍ତ କଣି । ସହ୍ୟାକ ହେକ୍ ଅତ୍ୟାକ୍ତ ହେକ ସହ୍ୟାକ ସତ୍ୟାକ୍ତ ହେକ ସହ୍ୟାକ ସତ୍ୟାକ୍ତ ହେକ ସହ୍ୟାକ ସତ୍ୟାକ୍ତ ହେକ ସହ୍ୟାକ୍ତ ହେ କାର୍ମ୍ୟ ସହ ସ୍ଥା ବ୍ୟାକ୍ତ ସ୍ଥା ସହା ବ୍ୟାକ୍ତ ସ୍ଥା ସହା ସହା ବ୍ୟାକ୍ତ ସ୍ଥା ସହା ସହା ସହା ସହା ସ୍ଥା ।

ଲେଖକ---ଶ ବାଞ୍ଜାନଧ ଦାସ

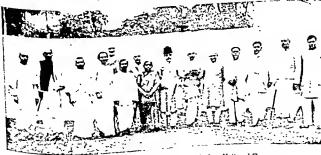
ମହତାବର୍ଜୀଙ୍କ ସହ କେତୋଟି ଦନ ।

ଶିଂଦ କଂଗ୍ରେସ କାମ୍ୟର ବାହାର ଥାଏ ବାଷ୍ଟ୍ରକା: ନୂଅ ହୋଇ ଥିବାକୁ ମୋଡେ ପକ୍ଥାଏ ବୋଲ ଅନେକ ବକ୍ୟର ଅନୁଖାର ଅନରେ ଅସି ଦେଖା ଦେବଥାଏ, ଏହୁସର ଅବସ୍ଥାରେ ହମ ସମୟ ଶୁଣିର ସେ ମହଭାବଳା ବାଷ୍ଟ୍ରବ ପାତ୍ରକ୍ତ । କଥାରେ କନ୍ତ୍ର, ମନ କ୍ଷେତ୍ର୍ୟ ଶୁଣିର ସେ ମହଭାବଳା ବାଷ୍ଟ୍ରବ ପାତ୍ରକ୍ତ । କଥାରେ କନ୍ତ୍ର, ମନ କ୍ଷେତ୍ର୍ୟ ସାହା, ଦଲ୍କ ବର୍ଭାବଳା ଭାବା । ମୁଁ ଅନେକ ଦନ୍ତୁ ମହଭାବଳାଙ୍କ ଦୈନ୍ଦନ ସଃଶା ଓ ଜାବ କାଣ୍ୟ କଳାପ ସ୍ୟନ୍ତ କର୍ଭ କାଣିରା ପାଇଁ ମୁହ୍ୟାର ଖୋଡ଼ୁଲ୍ । ତାଳ ସହ୍ତର ଗରର୍ ମୁଁ ମୋ ଜମ କ୍ଷର ଓ ମୋର ଅସ୍ତ୍ର ଜଳା ମଧ୍ୟ ପୂରଣ ଜଣ ପାହ୍ର । ଏହା ସ୍ତ୍ର ପ୍ରଳାଚନ୍ତ୍ର ଅଦିଷ୍ଟର ବେଖିବ୍ୟ ନ୍ଦ୍ର ବାସନା ଭାଙ୍କ କଣାବ୍ୟର । ତତ ସ୍ୱଙ୍କର ଶ୍ରସ୍ତ୍ର ସେ ମୋଡେ ରାଙ୍କ ସହ୍ତର ଥିବା ସାସ ଅନ୍ତ୍ର ତେଳ ।

ଭା ୧୭ ର୍ଶ ଅପ୍ରେଲ୍ ମାସ ସଭାଲ ୭୪। ସମସେ ୍ ପ୍ରଧାନ ମଲ୍ଭାଙ୍କ ଟହଣରେ ସଦଲବଲେ ମଞ୍ଚର ଯୋଗେ ବାହାର୍ଲ୍, ୬୭। ସମସ୍ତେ ଅମ୍ବେମାନେ ଯାସ୍ତ ବାଲେଷ୍ଟର୍ବର ହେହିଲ୍, ସେଦ୍ଦନ ଷ୍ଡଃ ସେଠି କଧାକ୍କାର ସମ୍ୟ ଆସ୍ତୋଜନ ହୋକ୍ଥାଏ । ମହରାବ୍ୟକ୍ ବାଲ୍ୟର କନ୍କେ ଦଲ୍ତେ ଗ୍ରବମାନଙ୍ 'ଇ୍ତହାସ ଡ୍ପାଦାନ ' ସମ୍ବରେ ଓ ବାଲେଶ୍ରର ଜନସାଧାରଣକ୍ 'ଦେଶର କରିମାର ସମସ୍ୟା' ସମ୍ବରର ଦୁଲ୍ଗୋଡ ସଲ୍ପର କହୁତା ଆନ୍^{*} ଅଡ଼ଥଲ[ା] ଭା ଦେଶନ ସକାଳେ ଅସ୍ଟେମାନେ କାର୍ଦ୍ଦୋ ଅଭ୍ୟୁଖେ କାହାର୍ଲ, ପ୍ରଥମଥର୍ଥାର ସ ଯାକ୍ଥାଏ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତାଙ୍କ ଗହଣତର, ଏକ୍ଥ ପାଇଁ ମୋତର ଗ୍ର ଖ୍ୟ ଲଗ୍ଥାଏ ଓ ଫେବିଠି ସାହା ଦେବଥାଏ, ଭାକୁ ସକୁ ନିଶ୍ୟଣ କଦ୍ ଦେଖୁଥାଏ, ପ୍ରଧାନ ମହା ଦାହରେ ଯାହା ଜଡ଼ଥନ୍ତି, ଭା'ର ସହ ଗ୍ରହ ହିଁ ଉପଲ୍ଦ୍ଧ କରୁଥାଏ । ରୂପ୍ସା ପ୍ଟେମ ଓ ଅନ୍ଦୀ ସେଡ ଦେମ ଅପ୍ଟେମାନେ ପ୍ରାସ୍ତ୍ର ଦନ ଗୋଖକ ସମସ୍ତରେ ଦାରକ୍ଷର ସୀମା ପାର୍ ହୋକ ଦାରିପଦୀ ସାମ ଧରିଲ୍ । ସେଭେତେଲେ ପ୍ରଧାନ ମହାଙ୍କ ମଧର ଦାରିଥନା ସାମାରେ ସହଲେ ନସ୍ ମହଭାବଗ ' ଜସ୍ ନନାଦ୍ରେ ଅକାଶ ପ୍ରକଟିଭ ହେଲ ଓ ଜନଭା ମଧ୍ର ମହଭାବଙ୍କ ମଧ୍ୟ ବ୍ପର୍କୁ ଅନ୍ଦର୍ଭ ସ୍ତୁ ବୃଢ଼ି ହେବାକୁ ଲଗିଲ । ସୂ ଦେଖିଲ୍ ସେ ଏକ କ୍ଷ୍ ନେବା ଜସ୍ଥ୍ନ କରି ମଧ୍ୟ ଅନ୍କୁ ମାନ ଅନ୍ଅନ୍ତ । ଅନୁରି ମଧ ହେ ହେ ସବ୍ୟରେ ଅଣ୍ଟବାର୍ଣ ହା ସ୍କୃଷ କଳା ବଳାବ, ୧୯୯ ଫୁଳ ଅର୍ଥ୍ୟମିନା କରିବା ଫର୍ ପୁମୁଡ । କରୁ ସମମ୍ ପର୍ମ୍ ୧୯୦ ରେ ରହ ସ୍ଥି ଅତ୍ୟନନେ ଥିବା ଅରସ୍କର୍ଷ, ପ୍ରସ୍ତୁ ପ୍ରତି ମାର୍କ୍ତ ଅନୁର୍ବର ସ୍ତୁରେ ତେ ରଣ ହେନ ମନ୍ଦ୍ର'କ ଅଧ୍ୟକ ସ୍କେଟ"ଓର୍ ସଳ ହେଇଥାଏ ଓ ପ୍ରଭି ତେ ବଣ ପର୍ଗ ଶହ ଶହ ହୀ, ସ୍କର୍ଗ, ଅର୍ବଂଥାଲ ଧରି ସହର କଳକୁ ଅରଂଥିନା କରିବା ଅଧି କମା ହେନ୍ଥା ନୁ । ପ୍ରତି ତତ ବଣ ଅଟି ସେ ଝିନ୍ଦାର ସେକ୍ଲନକୁ ଜନ୍ନି ଦେନ୍ଥରୁ, ସହରବି ପ୍_ରକ ଧାନ ମିନ୍ଧ କ୍ରେକ୍ ସେଖି ମଣ୍ଡ ତୁ ସ୍କ୍ୟ କୋହଣ ହେ କଣ ଅବସ୍ଥର ମହର ନ କଥି ସେପରେ ମହର କଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ସେ ମଣ୍ୟ



Hoisting the Notional Flag at Jumma Masjid, Cuttack.



With the members of the Working Committee, Indian National Congress.

ସ୍ଟ ପ୍ରାସୁ ୧୦୪। କେଲେ ଅଟ୍ଲେମା-ନ ବାରିପଦା କେଲ୍ଟାଡ଼ଅ ଉବନଣର ସହଞ୍ଜ । ପ୍ରଧାନ ମଧ୍ୟାଙ୍ ବେଞ୍ଜ । ପାଳ ସହର୍ର ବଃଞ୍ଜ କଃଷ୍ଟ ଲେକ, ସର୍କାଶ୍ ଅଫିସର୍ ଓ ସ୍ଥାମସ୍ କଂଗ୍ରେସ ନଧ୍ୟାଙ୍ ବେଳ୍ପ ନର୍ବାଣ୍ଟ ସହ ଅଟ୍ଲେମ୍ବାନେ କ୍ଲ ନେଇାମାନେ ଉପ୍ଲେକ ଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ସହ କଥା କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ଧାଙ୍କ ସହ ଅଟ୍ଲେମ୍ବାନେ କ୍ଲ ନିକ ନକ ବ୍ରୋଠସ୍ୱରେ ବହୁଲ୍ ।

ବେ କଣେ ବୁଦ୍ୱତାସୀ—ସେଉତବେଳେ ମଧ୍ବର୍ଷିତେ ଜଂଗ୍ରେସ ଦଳ ହଉରେ ମଉକେଦ ଅସି ହେହି ଆଧ୍ୟ ଏହି ମଉରେଦକୁ ଦୁସ୍କୃତ ଦେକା ପାଇଁ ହେଳ ପ୍ରଦେଶତ ଜଂଗ୍ରେସ ଜନିଶର ବ୍ୟରି ଓ ସେଉବଃସ୍ ମଧ୍ୟ ଦୁଦ୍ଦଳଣ ଯାକ୍ଥିଲେ, ଦୁକ୍ଦଳକର ଅସେ ଅଉଗୋଗ ଶୃଣିକା ପାଇଁ ବ୍ୟରି ଓ ସେଉବଃସ୍ ମଧ୍ୟ ଦୁଦ୍ଦଳଣ ଯାକ୍ଥିଲେ, ଦୁକ୍ମନଣ୍ଡଳ କମ୍ପୀ ଓ ନେତାଙ୍କ ସହ ଅନ୍ତକ ବ୍ୟର୍ବାବ୍ୟ ସେଠାରେ ପାଇଁ ବ୍ୟନ୍ତି ଜ ହେନେ, ପ୍ରଳାମଣ୍ଡଳ କମ୍ପୀ ଓ ନେତାଙ୍କ ସହ ସ୍ଦ୍ରମସ୍ତ ତାକ ବଳଳାବେ ବାହିମେ।ରୁ ଅଧି ରହିଲ୍ । ସେ ଦନ ଗ୍ରିଷେ ହୁଁ ବୃତ୍ତିଲ୍ । ସେ ମନ୍ଦର୍ଗବଳଳ ସହ ନୃଚିଳ ପ୍ରତ୍ତ ଅଦବାରୀ ମହାସପ୍ତର ବ୍ୟବସ୍ତରି, ନୂଲ୍ୟୁସ ମେ ଦେବା ବହିବା ପାଇଁ ଆସିହ୍ରରି, ବଳ ବୌଳ୍କ କରିଲ, ସେ ଦୁହଳର କଥାବାଣି। ଶୃଥିବା ଆଦି ଯାହାବହ ବୋଗ ପିସ୍ ବଳ, ସ୍ୱଦାର ସାହରଦିର ସେଠାରେ ହୁଁ ମେହ୍ୟ ଅସନ ଅନ୍ ଧ୍ୟ ଦୁହଳର କଥୋନେଅନ ଖୁଣ୍ଡିଅନ୍ । ଅଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟ ଅସ୍ତର୍ଗ ନ୍ୟଅନ୍ତ୍ର କଥିବା ସହରଦ୍ୱଳ୍କ ବଥୋନେଅନ ଅଧ୍ୟ ସହରଦ୍ୱଳ୍କ କଥାବନ ଅନ୍ତର୍ଜ୍ୱଳ୍କ କଥାବନ ଅନ୍ତର୍ଜ୍ୱଳ୍କ କଥିବା ଅଧ୍ୟ ଅଦ୍ୟର୍ଗିକ୍ କରି ରଥଅନ୍ତରି, ସେମନେ ନ୍ୟର୍ଦ୍ଦର୍ଶ୍ୱ ସେମନଳ, ଅଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଜ୍ୟ ଅଦ୍ୟର୍ଗିକ୍ କରି ରଥଅନ୍ତରି, ସେମନେ ନର୍ଦ୍ଦୀୟ ସେମନଳ, ଅଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଜ୍ୟ ଅଦ୍ୟର୍ଗିକ୍ ।

ସହର'ବଳକ ବ୍ୟର୍କ୍ତି, ସେନ ନକ୍ତ ଠାୟରୁକ କରି ରହନାଣୁଁ, ରହିରୁ ଦେହର ଅଟନ । ବାର୍ଜ୍ୟ ସେହିସନ ଅଦନ, କାର୍ଜ କ୍ଷ୍ୟୁତ ସେହରେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଖ—ସେନ ନେ ଜଲସ ଅଦ୍ୟକ ।

ସମ୍ବଳୀ ଦେଉଁ ୬୬ ଦଳାବ ଅଦ୍ୱତ ମାଁ କହିମାନ ଅଞ୍ଚଳ ଶ ଦନର ବର୍ଷର ମନୁକ୍ଷଞ୍ଜି ଜିନ୍ ଦଦାବ ଦାନା ବ୍ୟର୍ଷ ଅନୁଲ୍, ସେମାନକ୍ ଅଞ୍ଜି ପ୍ରୁକ୍ତ ସେର୍ଜା ବେଠ ସଠାର୍ଷ ସ୍ଥି ସ୍କଳ୍ପରି ନର୍ଚ ଅନୁଲ୍ରି ସଅନୁ ।"

"ବ୍ୟର---ସମ୍ବାଦ କଷ୍ୟ କେତ ଫଟୀ ୬ କ୍ଷା ୬୬ ଜଲଗ୍ରୟକ ୯୦ ଜାର ଶାସନ୍ତ ବ୍ୟିଷ୍ୟ ଫୋଲ ବାଣ ଫଟ୍ୟର ଉମ୍ବାଦ ନାହେ ସ୍ଥା ନିର୍ଦ୍ଧିକ ନାହଣ ଅପ୍ୟରତ ଏଠାରେ ଅଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଏକ ଜଣାର କେତ ଜ୍ୟା ଜ୍ୟତ୍ୟତ୍ତ ଅଧ୍ୟ ମନ୍ତ ଜଣ ମନ୍ତ୍ୟ ଶାସନ୍ତ



Politing of Mean of the Control of t

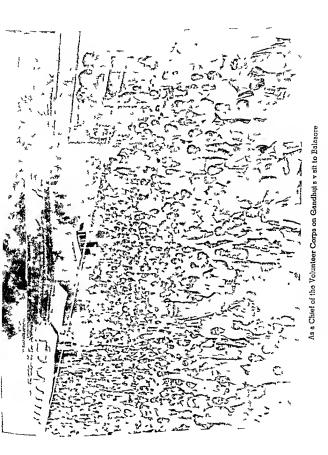
Spinning at Swaraj Ashram

ଡ୍ର୍_{ର୍}ୟୁଯାର୍ ଲହାରୁ; ଯାଇଛରୁ <mark>ଜୃତାସ୍ ଯେର ନିମ୍ବଣ ପାର୍</mark> ସେମାନଙ୍ ଡ଼ାକବା ଦରକାର ନାହିଁ । ଟ୍ଡିପର୍କି ଏମାନେ ଚକ୍ରୁଲୁଲୁ ମେମାନେ ଅସି ସେପକି ଚଲ୍ଡେ । ଶାସନ ଏକ; ଦୂର କୃତ୍ତ ଭା ଅଟରେ ସଂନ, ବଡ଼ ଓ ରେଦ ଗ୍ରବର ଥାନ ନାହିଁ ।" ବଡ଼ ସେକ୍ ଠୋକ କଚାଚ ପ୍ରଶ୍ୱିକାରୀ କଚଳତ, ସେଠାଦାର ଉତ୍କେଶିର ଉଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତ ସମନ୍ତେ ଜାରତ । ମହଭାବଳ ଧୀର ଗୟାଁର ଭ୍ରତି ସହୁ ପ୍ରଶ୍ୱର ଅଦ୍ରାସ ସହାସ୍ତ୍ର ବ୍ୟସ୍ତାତେକ, କ୍ଟା କରି କହିତଳ୍ ଅଲୁ ଅଥଣ ମାଚନ କାହିଂନ ଏ ଅମୂଳକ ଏଡ଼ଖ୍ୟ ପ୍ରଦେଶର ବାସା ଦେଇ ଏ ନରୀଜ, ସର୍ଲ ବ୍ୟାସୀ ଅଦ୍ରତ୍ୟ ଗ୍ୟକ୍ତ ଲ୍ୟୁର୍ଣ୍ ବ୍ୟସ୍କ୍ରି, ରୂମର ସେ ନେଭା କସ୍ପାଲ ହିଂ ଅବେ ହେଲେ ଏକଥା ଶାସନ କିଧାସ୍କି ସରାସେ ବ୍ଠେକ୍ତେଲ୍ଗି ନା ? ସେଠି ସିନା ଡ୍-୯କନ୍ କଥାଧା ନିଜ୍ଜ ହେଜ; ମିନ୍ତୁଧାରେ ଏମାନଙ୍କୁ ମତେଇ ସେମାନକର_୍ୟତି ଉଥା ଦେଶ ଶ୍ୟନରେ ବାଧା କାହିଂନ ଅଣ୍ଲ ହ ଅଦ ଅଣଣ ଅଦ୍ରବାସାକର ହତ୍ତ ହକ୍ତଧ ମଣଳ ଗ୍ହାନ୍ତ ଭେବେ ଏପରି ପ୍ରୋଧରିବା ଉତ୍ତେ କୃତ୍ୟ । ଅସନ୍ତ, ଏହିଠାରେ ଓଡ଼ଶ ସର୍କାର୍ବ ସାହାଯ୍ୟ ନେଇ ଅଦ୍ୟାସୀ ମାନକର ସକ୍ଷଧ ଭ୍ରଭି କର୍ଡୁ ଏହିଅରି ଅନେକ କ୍ଟୋସକଥନ ରୂଲ୍ଲ । ଅଣ୍ଡଦ୍ଧିର କଥା ହେଉଁ ଲେକ ମ୍ୟୁତ୍ର ମୁଁ ହସ୍କସ୍ତ ପୁଣ୍ଣି ଶୁଣିକାଲ୍ ସଂକ୍ୟଲ୍ ସେ କ ମହରାବର ପ୍ରଧାନ ଶ୍ରୁ ରୂପେ ସେଠାକୁ ଅସିଂ୍ଲା ସେ କଥାରେ ^ଏସର୍କି କଣି ହୋଇ ଶେଖରେ ମ୍ୟୁର୍ଇଞ୍ଚର ରହି ଓଡଣା ସରକାରର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇ ଅଦବାସୀ କାରିର ସବ୍ୟୁ ଉଲ୍ଭି ପରିକ୍ରିଲ୍ କ୍ଲ୍ୟୁପରିକର ହେଲା ।

ଓଁଡ଼ଶାର ୫େଷ୍ଠ ଗ୍ରମତଙ୍କ ହ୍ସାରରେ ମଧ ମୁଁ ସେଠାରେ ରାଜର ସରିଜସ୍ ମାଜରୁ । ବାବିସଦାର ସାଧାରଣ ସସ୍, ହଜାର ହଜାର ଲେକଙ୍କ ସମା_ଦରଣ, ଲେକେ ଦୂର ମଣସଲରୁ ତୁଡା ଗୁର୍କ କାରି ମହତାବ କଂଣ କହନ୍ତ ବୋଲ୍ ଶୁଣିବାପାର ଅସିଛନ୍ତ, ମସୁ ସଭଞ୍ଜ ମିଥ୍ୟ ପ୍ଟରୁ ହେଣା ବର୍ଦ୍ଦରେ ଅନେକ କଥା ପୃତ୍ର ହୋଇଥଲା ଯଥା—ସେ ଟୋଟଣ ଶଅଭିଆ <u>ସ</u>ଦେଶ, ମସୁ ରୁକ୍ଞ ମିଣ ଲ୍ ଏଠାରୁ ସହ୍ କୋହ ନେକ୍ସିବେ, ଲ୍ଲେର ୫ଙ୍କା ଯାହା ଅନ୍ଥ ଭାଲୁ ମଧ ନେକ୍ଷିତେ, ଇତ୍ୟାଦ, ଇତ୍ୟଦୀ ଲେ:କ ଏ ସହ କଥାର ସତ୍ୟଭା ଜ୍ୟେକ୍ଷ ବର୍ଦ୍ଧିତା ପାଇଁ ବୃଦ୍ୟକୁ କଣ୍ଡଳ ଜନତା ମୃକ୍ଦେ ମହରାବେଶ ତଂଣ ବହତ୍ତ ରାହା ଷ୍ଥିବା ପାଇଁ । ମହରାବଳା ଜ୍ତି:ଲ୍ କହୁବା ପାଇଁ ସନ ସନ କର୍ଭାଲ ମଧ୍ୟର—ସାସି ୧୯ରଣ । ଅନର୍ବର ବରୁତା ଉତ୍ତର ମିଥଣ ପଦି ଯାହା ଅନ୍ଦେଳନ ଗ୍ଳଥଲ, ମସୁବର୍ଞ ମିତାର ସିସ୍ୱୋଲଗାସୂରା ଜ'ଣ ମସୁ ରକଞ୍ଜ ନ ମିଧିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଳାଜର ଛଡ କଣା ହେକ ଓ ମସୁରରଞ୍ଜନାହାଳର ଲ୍ଲ୍ କଣ ହେବ, ସ୍ମୁ ପ୍ରଞ୍ଜ ଘ୍ଞାରର କହୁଣଲେ—ସେଖରେ ସେ ଟୋଟସ ହହାହରଣ ଦେଲେ ସାହାକ ସେଠାରାର୍ ଉପ୍ଥିତ ଜନ, କ ସାହର, କ ଶର୍ହର, ସମୟ୍ତକ ମନରୁ ସାକଥଲ ସେ, ମନ୍ଦ୍ର ନ୍ମିତ ହେଇ, ମନ୍ଦ୍ର ଦୂରା ଜରୁ ବଷ ନାହ୍ୟ, ମନ୍ଦ୍ର ସେପରି ଅଟମର୍ଗୀୟ ଦେଖାଣିକ, ୧୧୧ ପରି ମଧୁର୍ଚ୍ଞ ଓଡ଼ଣ ସହୁର ମିଞ୍ଚଳ ଥକାରୁ ଜାବା ମୁଲ୍ଟସନ ପରି ଦେଖ ଅର୍ଥ୍ଲ । କଣ୍ମାନ ସେ ଅଞ୍ଚାଲ୍ମୀସ୍ତା ଦ୍ୟାକୃତ ହୋଇଛି, ମଧୁର୍କ୍ଷ ଓଡ଼ିଶାର ଚୂଚା ଯେଅ କ୍ତ"ଦା—ସେଷ ବ୍ୟବ୍ୟଣ ସେକମାନ୍ୟ ମନିକ୍ ସମୟ ପ୍ରକାର ସ-ନ୍ୟ କୁର କରିଦେକ ଅନନ୍ୟର ତେବ୍ ସଗ୍ୟ ବରିଧ୍ୟ ।

ମଧିରରେ ଯିବାନେଳେ ମହଜାତଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଗର୍ବତ ନ ଥିଲେ, ମଧିର୍ଚ୍ଚର କଥିଥିବା ସର୍ଗାମନଙ୍ଦେଶ କପରି ଶାସିତ ହେବ, ଲେଳମାଲଅ ସେପ୍ଲିଭି ବ୍ୟୁଞ୍ଚର କ କ ର୍ପାପ୍ତର ହାର ସମାଧାନ କସ ହେବ, ଭାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଅନ୍ଧାସ୍ତ କହ ଗୁଲ୍ଥାନ୍ତ, ସେ ମଧ୍ୟ ଏତେ ଖୋଳମାଲଅ ଓ ସମ୍ବାଦ୍ଧ କହେ ଭାରତର ରହ ଭଂକର ପ୍ରିସ୍କ ଅନ୍ଧମ୍ୟକ୍ତ କୁଲ୍ ଯାଇ ନଥାନ୍ତ, ସେ ସହୁତ୍ତେ ମୋକେ ବାରିପ୍ରଦାର ଶ୍ରହ ସମାଳ ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ଧମନ କଥା ମଧୁରି ହୁଞ୍ଚାନ୍ତ ।

ଶା ର୍ବ ନାସ୍ତ୍ରଣ ମହାର ସମ୍. ଏ., ବ, ଏଲ୍., ଅବ



ଉତ୍କଳ-କେଶରୀ

ଅହେ ନାଡ଼ସ୍କ

କାଉମାର୍ ହାର

ଥକେ ନାହିଁ କେବେ

ଥରେ ଜନବ (ଫେ) ।

ସହିଲ ବେଲ୍ଲ ବହିଲ ନଣରେ ଝାସ ଦେଇଅଛ ଅବାଜ ପଣିରେ

ଭାବ ନନେ ମଣନ

ଯିକ ବୋଲ୍ ସନେ

ଲ୍'ବି ପ୍ରାଣ ସିନ୍ଦ୍ର ଦୂର ସେମାର ।

ସୋର୍ ଅନକାରେ ମୋହନ ସୂଲ୍ଲ ଶୁଣି କବ-ହଡ଼ ପଡ଼ଳା ଜର୍ଲ

ବଡା ସର ବଡା

ପାକ୍ ସୀଣ ଜେ୩ଡ

ବାହାଣ୍ଲ ଅଣ— ଅତୁଲ ଧବ ।

ସହ ଶତ ବଡ଼ି ସହସ୍ର କନାସ ସ୍ୱଗ୍ୟକ'ସ୍ୱ ଜନେ ହୋକ୍ ନା ହରାଣ

ବାଲ ତ୍ରଶ୍ୱଶ୍ୱକ

ତ୍ୟ ନାହିଁ ଦେଖ

ଳାଣ ସଲ୍ଲରୁପେ ନନ୍ଧ ସହିର । ସନ ସର୍କ୍ତନ ଶକୁଲ ଚମକ ଦସିଶା ପ୍ରଚନ ଜୋଜନା ଅବସ୍କର

ସ୍କୁଧ୍ୟରେ ରବ୍

ଶକ୍ତ ପର୍ତ

ସମହୂଲ୍ ରଖି---

ା । ପାର କେଣଗ୍ ।

ସଦା ସୁକଳନ

ସହାସ ଅନନ

ବଶ କର୍ପାବ୍ୟ

ବଳ୍ପ୍ରସ୍

<u>~-9-</u>

ଜମବ ଡ଼ପରେ ଲ୍ଷ ଲ୍ଷ ଅଞ

ନହେ କଏ ଇଣେ ସେ ପାଧ୍ୱରୁ ଡ କ ଲଗିଅନୁ ଜଳା ହୋଇ ନାହି ବଳା

ସ୍ଥରେ ବ୍ୟବ

ବାଳା ଅନ୍ତୀ

ବର୍ଦ୍ଦଶେର ଦସ

ନାର୍ଟ-ପର୍ବର୍ତ୍ତନ

(୧୧ଟର:--ଅନ୍ତା ବ୍ରସ୍ଥୀ ଦେଲ)

ବ୍ୟକର ଯଦୀନ ଗୌର୍ବର ଲଣ୍ଡ ପ୍ରନନ, ପ୍<u>ର</u>ଣ୍ୟ-ମୃକ ଚଳହେ ମହାର୍ଚାଳ ଦୃାଗ୍ ଅଧାର୍ତିଭ ବିତ୍ରାହିତ ରାଗ୍ରୀଧୀ ଦୁଇଁଥର ଦାଳେ ଅତ ପ୍ରସ୍ତର, ସୁଯ୍ୟ ଦେଉ ଭାକର ଅରୁଣଗ୍ରାର ବେହାରୁ ସ୍ଥିର ଚର୍ଚ୍ଚା ପୂ ଦ. ସ୍ୱଃଣ ଦୋଳାହଳ ଉଡ଼େଲ । ଉଦ୍ଦି ରେ ଯାନ କାହନ, ଲେକ ଜନ, ଦୃତ୍ୟ ସମ୍ମ ଦୁର୍ଗର ଲୀ, ଶୀ, ଦ୍ୱାର ରେକ କୃତ୍ରି ହୁରେକ ଦୁର୍ଗ ମଧ୍ୟକୁ—ସେଠାରେ ଥିବା ଏକ 'ସୂର୍ଦ୍ୟ' ସୌଧ ଅସ୍ମ୍ୟତ୍ର । ସାନ କାହନର ସହର ଶିଳ, ଲେନ୍କନ୍ୟର କୋରାହ୍ଲରେ ସମ୍ଭ ଅଞ୍ଚଳଃ ହ୍ରଚନ୍ଦିର ହୋଁକ୍ ର୍ଠିଲ । ନଠାର୍ ଏକ ନୂଭନ ପରିବର୍ଣ୍ଣନ—କସ୍ତ ସାମସନା ।

ଦୁର୍ର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଅତ ଦୃଭ କଃକୃଷଃ ଉପ୍ତର ଶଳିତ ହୋଇ ନଳଃପ୍ଥ ତାଲକୃଷକୁ ଷ୍ଟ୍ରିଲ—"ପ୍ର ! ମୁଣି କାହାଁକ ଏହି ଟାରିମାର ଦह। ?"

ଧର୍ଧାର୍ଧ୍ୟ ଧାନ୍—

କଷ୍କଷ୍ଠ ଦୁର୍ଶ ରୋର୍ଣ୍ଡ କ୍ୟୟପନ୍ତ ବୋହ ଶାଷ୍ଠା ପୋଥରା ପରିଖାରୁ ପହରିକ'— "ବଡ଼ଶୀ । କଂହୁଁ କ ଏତେ ଲୋକ ସମାନମ ? ଏଠାର ସାଳସଳା ?

ସମନ୍ତେ ମାର୍ବ ଶଞ୍କ ।

ବେରେଶଣ ପରର ଦୃଭ ବଃତୃଶ ଦ୍ୱର୍ସ ରଃଷ ସଃଧ ମାରି କହିଳା---

"କାଞ୍ଚ ଅନ୍ତପାଠନ ସେ ଦୂର୍କ ପ୍ରାଚୀର ବାଦ୍ୟନୀ_୍ଦ ଦେକ୍ଥନ୍। ପ୍ରତଶିର ଜସ୍ଲଣ୍ଡି । କ**୍ଷ ଦେଶ**ର୍ ସେ ଅକ ନକ ଗ୍ଳେଲର ଏ ସଭ୍ୟ ସମଳ ।"

—"କେଶ୍ର କର୍ଷ କଳ୍ଚତ ସୂଧ ବ୍ୟକ୍ତେମ୍ପଣି । କେତ୍ର କ୍ରଥାନ ଅନନ କେଶ୍ର ଜସ୍ ୱେଇସ୍ ସଟେଠିର ଦେକ୍।ଣି । କାଳେ ଜାଲ ନଣ୍କ ନର୍ଷ ରାସ୍ମାର ଲାଲା ଏହି ଅଞ୍ଜି ବେତେ ଦେଖିଲ୍ଖି I ନ ଜାଣି କ ନୂଇନ ଦଃଶା ସଂବ ଏଚନ ? କଃରୃଖ ସହ ସୃକ ମିଲାକ୍ ତାଲ ବୃଷ୍ଟ କରୁ ଉଠିଲା---

"ব্যুক্তহাত্ৰক থ পূৰ্ত্ত কাৰ্বনাৰ্চী ଙ୍କର କଳ୍ତ ^ଶନ୍ତେଣ୍ଡ ଟଡ଼ା ^{ଯା}ବ ମା^ହା"

''କ ଥିଲା ଏ ଦେଶ କ ହୋଇରୁ ଅଳ "

ଐତବାସିକ ଦୁର୍ବର ସ୍ଥାକ ରହାଁ ଶୃଷ୍ଟ ରେଖୀ ଅଞ୍ଚ ଦୁର୍ବର ଜଳ ଜନ କର୍କା—

" ବାରକାଃ! ଦୂର୍ଣେ ତାକୁ ନାହିଁ ଭାଜା ବାରକାଃ! ଶିରେ ଉ୍ଜୁ ନାହିଁ ଧୃଳା

ବୁନ୍ତି ବାର୍ବାଧି ଦୃତ ହୈଳ୍ପ ପ୍ ତାନ୍ଦେ ପଡ଼ ସୋର୍ ତଟଣେ "

ହନ୍ ମତେର ଜରକ, ହିନ୍ ଧୈର ଜନାବୋଗ ଲେଆହାରେ ଧୃହତାଗ୍ ମୁହ୍ ଏତେ କୋ ସୋର ଅଞ ସାନନ ବେ ଚାଗି କ୍ଷି ଷ୍ଠୁର ! ଏହି ତାସେ ଜନର ସଂଖା—

" ଅସ୍ୟାଦର ମହାଡ ପ୍ରଦୀୟ କ୍ରାର୍ବତ ତିବ୍ୟ ନହାନଙ୍କ ଓ ଗି ଏବିଏକ ଓଡ଼ି ଅସ୍ଥିତ ହୁକ୍ରତମତ୍କ ସୁଖି ଅ



With Frontier Gandhi.



With Moulana Abul Kalam Azad, Minister of Education, Govt. of India

—" ଦୂର୍ଗ ଅରମ୍ଭ ଏ ପଣ୍ୟର କେତେ ଭ ଲ୍ଲା ଦେଖନ୍ୟି । ସ୍ଥି ତ ନ୍ଦନ ଲ୍ଲା ଏଠାରେ ହେବ କେଳାରି ?"

ବେଷରଣ ଗାର୍ବତର ପ୍ୟତ୍ତ ଏହାର ବାରଣ ପ୍ରାକ୍ୟିତର୍ମାଣ ଜେହା କୌଣସି ପ୍ରକାର ସର୍ଗାଞ୍ଜନକ ରସ୍ବରେ ପନ୍ନ ଅନ୍ତେ ନାହିଁ ।

ଏହ ସମସ୍ତର ପୂକ ପ୍ରତ୍ର ୯କ ଦୁଭ ଜାକ ସହ ଅସି କଃ କୃଷ୍ଣର କରଲ । ରହିରିକ ରଞ୍ଚର ସମନ୍ତ୍ର ଜାରୁ ପର୍ବ୍ତଳ୍କ "ପ୍ର ହ୍ୟେ ଭ ଅଟନ ଉପ୍ତଳ ସହୁ ନାଣି ସାନ, କନ୍ ଅବକ୍ କ ଏହ୍ ସନ୍ଦର୍ଶ କାହିଳ କାହିଛୁ ?"

ଦୁଷ ଶାଣାତ୍ର ହେଏ କଠାନ ନେକ୍ କରୁଷଣ ତେର କାଜ୍ୟ ବ୍ୟବ ଦେଲ " ସ୍ୱାର୍ଘନ ବ୍ୟକ୍ତର ତେଷ୍ଟ ଜନନାମ୍କ ଓ ହରେକ୍ଷ୍ୟ ନହରଳ ଅନିହାନ୍ତିକ ଏହା ବାର୍ବାଧୀ ବୂର୍ଣରେ ବାସ କର୍ଷତ ବୋଲ୍ ଅନ୍ତର୍ମ ତେଷ୍ଟ ପ୍ରକ୍ରେମ ଓ ପ୍ରକ୍ରେମ ବେଳେ ଅନ୍ତର୍ମ ତେଷ୍ଟ ପ୍ରକ୍ରେମ ବାରକ୍ଷ ବେଳେ ଉଦ୍ଥଳ ତେଳ ହେଲଣି, ନାବ ଦେବ ଏହି ଦୂର୍ଣ ଏ ସ୍ଟୋଲ୍ମ ତେଷ୍ଟ ନାରକ୍ଷ ନାକ୍ଷର ବେହେ ଉଦ୍ଥଳ ତେଳ ହେଲଣି, ନାବ ଦେବ ଏହି ଦୂର୍ଣ ଏ ସୌଧନ ତେଷ୍ଟ ନାରକ୍ଷ ମହର୍ଦ୍ଦର ବାର୍ଦ୍ଦର ପ୍ରଥଳ ରୂପର ପ୍ରତ୍ତି । ଏଠାରେ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଥଳନ କ୍ଷରତା ବ୍ୟକ୍ତର ପ୍ରଥ ଅନ୍ତର୍ମଣ କର୍ଷ ଏହି ଦୂର୍ଣକୁ ଅନୁ ଅନ୍ତର୍ମ । ଏଠାରେ ବ୍ୟକ୍ତି ରୁଥନନ କର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତର୍ମଣ୍ଡର କର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଥଳ କର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଥଳ କର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତର ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତର୍ମଣ୍ଡର କର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତି ବ

ବଃବୃୟ—ସେ କଣ ସ୍ୱାଧୀନ ଜ୍ଲେର୍ ସଜା ହେଲେ **?**

କାତ—ଗ୍ଳା ନ୍ଦୁର ପ୍ରଧାନ ମୟୀ । ରୂମେମାନେ ଦେଉଁଅଣ ଗ୍ଳତର ଶାସନ, ନାନ ସବର ପ ପ୍ରିକ୍ଷିତ ହେଲ ପ୍ରମାରର ଖାସନ । ଏହ ଶାସନରେ ଗ୍ଳା ବୋଲ୍ କେହୁ ନାହାନ୍ତ । ଦେଶକାସୀ ସାହାଲୁ ସବୁଠାରୁ ରକ୍ ବୋଲ୍ ବାହ୍ୟକେ ସେ ହେବେ ଦେଶର ଖାସନ ସହରା । ପାଛ ସେହ ଯେଉଥର ସେ ନଜେ ବଳାହାନ କ ହୋଇ କର୍ଷବେ ଦେଶର ବାସନ ସହରା । ମାହ ସେହ ଯେଉଥର ସେ ନଜେ ବଳାହାନ କ ହୋଇ କର୍ଷବେ ଦେଶର ବଳାପ୍ରାକ୍ । ବ୍ରେକ୍ ପୂର୍ଣରେ ଲକର ପାଲର ହୋଇ ବହଳର ଗଳାଥାନ କୃତି, ଚାଣିଳ୍ୟ, ଶଲ୍କର ସହୁ ନହର୍ବ ଓ ଅନ୍ତର୍କ ବଳାହି ବଳାହାନ କୃତି, ଚାଣିଳ୍ୟ, ବର୍ଷ ସହୁ କର୍ଷ୍ଣ ସହର୍ବ ସହର ଅନୁଦ୍ରର ସହର୍ବ ପ୍ରମ୍ୟର ଅନୁଦ୍ରର ବର୍ଷ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତର ଅନୁଦ୍ରର ବର୍ଷ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତର ହେଉଥିବା ଅନୁଦ୍ରର ବର୍ଷ ବୃଦ୍ଧି ବୃଦ୍ଧିକ୍ର, ଓଉହ ସୁଣ୍ୟରଣ କ୍ଷମ୍ବର୍ଷ ନହର୍ବ ବନ୍ଦର ବହର ବହର୍ଷ ପ୍ରମ୍ୟର୍କ ନ୍ଦ୍ରର ବ୍ୟକ୍ତର ସହର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତର ବନ୍ଦର ବହର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତର ବହର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତର ବହର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତର ବହର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତର ସହର ସହର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତର ବହର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତର ବହର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତର ବହର୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତର ବ୍ୟକ

ସବଶା – ଭାଙ୍କର ସର୍ବସ୍ତ ତ ଭୂମେ ଅମକୁ ଦେଲ୍ ନାହିଁ ?

କାକ—ସେରସୁ ଶ୍ୱରିତ ? ୧୮୯୯ ସସିହାରେ କଧିକ ଲଞ୍ଜାର ଅନୁର୍ଗତ ଅଧିର୍ବତ୍ତର ଗ୍ରାମର୍ ଏକ ସ୍ୱଳପ୍ତ ସ୍ୱେବାସ୍ତର ସେ ଜର୍ଭୁଜଣ କଦିଃଜେ । ବାଦ୍ୟ କଳରୁ ଉଦ୍ୱଳ ଅନୁର୍ଗତ ଅଗର୍ଯତା ଗ୍ରାମର୍ ଏକ ଧନା ସେବାର୍ଲ୍କ ସେ ପୋଖ୍ୟନୁ ହହାସ୍କରେ । ସେଠାରେ ଅରହ୍ନ ହେନା ଭାଦ୍ୟର୍ ସମ୍ଭ ଶିଷା ପାଷା । ଭା ପର୍ବର୍ ୧୯୬୯ ସସିହାରେ କଡନ୍ଲରରେ ସବ୍ୟୁତ୍ୟ ସନ୍ଦର୍ଶର ଟାନ୍ଧଙ୍କନ

ଅସହଯୋଗ ଅନ୍ଦୋଳନରେ ,ଅନୁସ୍ରାଣିଭ ହୋକ୍, ହଜା ହଡି ଗୁଡ଼, ଇଂଗ୍ରେସ କାର୍ଯ୍ୟ, ଦେଶ କାର୍ଯ୍ୟ ଏକାନ୍ତ ଷ୍ବରେ କରିବେ ବୋଲ୍ ସେ ଦୃତ ପ୍ରତିକା କଳେ । ଇଂଗ୍ରେସ ନମନ୍ତେ ସେ ଅନେକ କାଷ୍କଟଣ ସହ୍ୟ କଲେ, ଅନେକ ଦୃଃଖ କଷ୍ଟ ବରଣ କଲେ, ଗୃହ ସଂସାର୍ର ମାଣ୍ଡା ବ୍ରକ ରୁଧାର ଦେଲେ । ଗ୍ରତନାତା ହୟରୁ ଲୌହ ଶୃଙ୍ଗଳ ଫିଧାର୍ଦାରୁ ସେ କଠୋର ସାଧନା କଲେ । ଭାଳର ଭ୍ୟାଗ ଓ ଶଧ୍ଯ ହାଷ ଭାରଭ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ସ୍ପନୀମଧନ୍ୟ ନେଭା ବୋଲ୍ ସେ ଗଣ୍ୟ ହେଲେ । ୧୯୭୬ ମସୀହା ଅଟଡ଼ ଅନ୍ଦୋଳନ ସମସ୍ତର ଜହରଲାଲ, ଶଖେଲ, ଅ୍ଳାଦ କର୍ୟ ଦଳ ସହ ବନ୍ଦୀ ହୋଦ୍ ପ୍ରାସ୍ତ ଭିନ ବର୍ଷ ସେହ ନେଆନାନଙ୍କ ସହ ଅସମଦନ୍ତର ଦୁର୍ଗ ଜେଲ୍ବର ସେ ରହିରଲ୍ । ଜେଲ୍ରୁ ସୂକ୍ତ ହୋଲ୍ ସୂଣି ସେ ଦେଶ ସେକାରେ କ୍ଞା ହେଲେ । ପରେ ଦେଶବାସୀଙ୍କ ହ୍ୱାଷ୍ ପ୍ରଧାନ ମର୍ଜା ଦେବର ପ୍ରତିହ୍ୱିଭ ହେଲେ । ପେଉଁ ଶଶ୍ଚା ଓ ଏକାଗ୍ରତା ସହ ସେ ସ୍ୱାଧୀନଭା ସମ୍ବରେ ଲ୍ଡିଞ୍ଜେ, ସେହି ଶତ୍ଧା ଓ ଏକାତ୍ରଜା ଦ୍ୱାଷ୍ ଡ୍ଜେକମାଜାର ଦୁଃଶ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂର କରିକାରୁ ସେ ବକ୍ଷପରିକର୍ ହୋକ୍ ଅଣ୍ଡନ୍ତ । ଉତ୍କଳରୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ରତ୍କ ଅନ୍ତମିତ ହେବାରୁ ଡ୍ଲିକ କଣ୍ଡ । ବଞ୍ଜ ହୋକ୍ଟଲ୍।, ଉତ୍କଳର ଶ୍ୟନ ଭ୍ୟ ଭ୍ୟ ହୋକ୍ତଲ୍। ସମର ଉତ୍କଳ କ୍ମିକ୍ ଏକଣୀକରଣ କରି ଭାହାରୁ ଏକ ଶାସନାଧୀନ କରି ବାରୁ ବଞ୍ଚିମନ ସେ ସୋଟାଡ ଲ୍ଟାଲ୍ଲର । ଏହି ଅଲ୍ବନ ତଳେ ଦେଖିକ ଉତ୍କଳର ବଡ଼ଜାଭ ଗ୍ରାମାନଙ୍କଠାରୁ ସେ ଭାଙ୍କର ସ୍ତ୍ୟ ଓ ଶାସନ ଅମତା ଇଡାକ ଅଣିବେ । ଉତ୍କଳରେ ଟଡ଼ନାଜ ଓ ପମାଟଲ୍ବନା ହୋର୍ ଦୂର୍ଃ ସ୍ଥଜୟ ଦେଶ ଅର୍ ରହିକ ନାହିଁ । ବ୍ୟାଳ ଜଳଲର୍ ସେ ହେବେ ସ୍ୱ ଯାର୍ଥ କଣ୍ଡିଧାର୍ ।

ରୋର୍ଶ୍ୱ---ଅଞ୍ଚ ସେ କଣ ସ୍ଳାମାନଙ୍କ ସଦ ସ୍କ୍ର କର୍ପକ ? କାହୁଁ ମୃକ୍ରର ସାଳସହା ଦ କ୍ର ଦ୍ରଶ୍ର ନାହିଁ ।

କାତ—ହାଁ ଭ୍କ, ଶ୍ଳେର **ଏହା ସଜ୍ୟବନାମା** ନେଭା ତ୍ଲଲର ସୁଣ୍ୟ ଶ୍ଳେକ ନରତେ-ମାନଙ୍କର ବାଧ ଧର ସମଶ୍ର ଶ୍ଲେକୀଙ୍କୁ ମନାକ୍ ସମ**ୟ ସାଧ୍ୟକା**ୟିରେ ବ୍ରଖ ହେତେ ବୋଲ୍ ଦୃତ ପ୍ରତକ ହୋକ୍ ଅଛନ୍ତ । ଶ୍ଳେକ୍ତୁ ସ୍ତୁ <mark>ଶ୍ଳରେ ଜ୍ଲଭ କର୍ବେ ବ</mark>ୋଲ୍ ସେ ଅଣାସ୍ୱୀ ହୋକ୍ ଅଛନ୍ତ ।

ପର୍ଥ୍ୟା---(ହାଇର୍ଟ୍ରାହ) ନୂଜନ ବ୍**ଳେଇର ପେଣ୍ଟଳତ ହର୍ଗକୃଷ୍ଣ ମହ୍ରଭାବକୁ ଉଗତାନ** ସୂର୍ବାସୁ କର୍ତ୍ତ, ସଦ୍ ବୃତ୍ତି ସଅନ୍ତ, ବହୃଦ୍ଧନ ପରେ ବ୍ଳେଲର ଗ୍ରଟ୍ୟ ଅଳ ହେବହିଁ ଉ ହୋଟ୍ଲହା ବୃତ୍ତର ଅଳ ସମ୍କୃତ ବରଣ ମୁମ୍ବରୀନ ପାହାବ ମନ୍ତର ଅନ୍ତ ଦନ୍ତ ଓ ହାଉରେ ଅନ୍ତ କଲ, ବୃତ୍ତଳର ମଣଳ କର୍ବା ନମନ୍ତେ । ସାନ ପୁନ ଲହ୍ଲ ବୃତ୍ତଳ ମୁଖ ସମ୍ମଭି ଲଭ କରୁ, ଏହାହୁଁ ଅମନ୍ ସମ୍ମତ୍ତ କର୍ବ ଭାଜା ।

"ପୁଦ ନର୍ପତ ପ୍ରେଇ ଅହାହାନ ବେ୍ୟାମେ ବ୍ୟୋମପାନେ ହୋଇ ଅଧିଷ୍ଠାନ ଦେଖନ୍ତୁ ଅନନେ ଜାକର ଦୁର୍ଚ୍ଚପ୍ ଜ୍ଲେର ଏହ୍ ଭ୍ରଣ ଜ୍ୟୈପ୍ତ ।"

ମୋହକ୍ସରେ ମହତାବ

ଅହଁ ମୋହକରେ ମହଜାତ, ସଞ୍ଚା ରୂହ୍ୟ ବଠିଥିବା କାନ ମନେ ଥାଉିଥିବା ମହାସ୍ତ । ଦୁଃଣିକ ବନନେ ରୂହ୍ୟ ହୃଦସ୍, କମିକା ଅନ୍ଥିୟ ହୋକଳ ଅଥ୍ୟ, ମନେ ପ୍ରାଣେ ବଳ ବରିଲା ସନସ୍ । ହାର କଡ଼ ହାରେ ଗଳ କାଷ୍ଟଥେ କ୍ରକ୍ୟ ମୁଖ ବାଷ୍ଟ୍ରାୟ, ସନ ସୂଖେ ରୂହ୍ୟ କଳ୍ୟ ସନ୍ୟାସ ସନ୍ୟୟ ସ୍ଥଣ ବ୍ୟକ୍ଷ ସନ୍ୟାସ

× × ×

ରୁଷ୍କ ହୋଥି ଅବସ୍ତନ, ପର୍ବିଶି କରୁତ୍ର କରି ସାଯ୍ୟତ୍ର ଦୁର୍ଣ୍ଣ ତେଥ ଅସିପ୍ତଳ । ଦୁସ୍କ କେଶେ ହୁପ କରବାର, ବଳ ବତେ କ୍ୟୁତ ବହିତ ଅବଧ୍ୟର, ଜନ୍ନ ବଳ ଅବସ୍ଥିଷ ପୁତ୍ର ଅବସ୍ଥା କଥାନ ମନ୍ଦେ, ମୁକ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ତର ସମୟ ଦେବ୍ୟ ଜନ୍ୟ ସ୍ଥାନ ସମୟ ଦେବ୍ୟ ଜନ୍ୟ ସ୍ଥାନ ସମୟ ଦେବ୍ୟ ହେ ଜନନାପୁକ ଭ୍ୱର, ଭୂମ୍ବର ଲବ୍ଦରି ଭୂମ୍ବଠାରୁ ବ୍ୱକ ଅଞ୍ଚମନ ତହୁଁ ନାହାଁ । ଗଡ଼ଜାଉ ଧ୍ୟୁସ ଅପ୍କୁଟ ଅନନ୍ନ, ପୁଣି ଭୂମ୍ୟ କାର୍ଷ ପ୍ରାଧ୍ୱଲୁଦ ବନ୍ଧ, ଧନେ, ଧାନ୍ୟୋ, ଶଚ୍ଜର, ନୁଭନ ବସଦ, ସ୍ନଳ ଦେଶେ ସିକ ବ୍ୟରି, ଭୂମ୍ୟ ପ୍ରାଡ ପୂଜା ଡ୍ଲେକ ମନ୍ଦର ସ୍ୱଳ ସ୍ୱର ଥିବ ସ୍ୱରି ।

x x x

ରୁସ୍ୱେ ହୁନ୍ ନା ସ୍ପଲ୍ମାନ, ରୂୟ ଜୁଦେ ଦେଖେଁ ଘସ୍ଲାମର ଛବ ହୃତ୍ପର ଉଟ୍ଟୋନ । ସାୟଦାୟିକ ଜାକୁ କଞ୍ଚୁରି, ସୁଶାସନେ ଉବ ପାରି ନାହାଁ ସୂରି, ଦେଶେ ଦେଶେ ସେବେ ପଡ଼କୋ ହୁରି, ରୂଟ୍ୱେ ସେଭେବେଲେ ନୈଭିକ ପ୍ରଭ୍ବ ଦେଶ କଲ୍ ସୁଣାସନ, ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ରଚ୍ଚେ ଟାର୍ଚ୍ଚର୍ଲ ଗର୍ଡ୍ ୍ନାରିତ୍ୱ ସୁସଲ୍ପାନ । ଏସଲ୍ନାନର ପ୍ରଭ, ଇଦ୍ଟାହଃ ମଧ୍ୟଦାନେ ଡ୍ୱାହେଲ୍ ରୃପ୍ତେ ମୁସ୍ଲ୍ମ, ଜନ୍ମତା ଠାସ୍ଥି । ମଳନ ଅଣ୍ୱତ। ପୋଣ୍ଡ ଦୁକ୍ହାରେ. କଦ୍ନ ପଢ଼ାବ୍ ଗୁଲ୍ଅନ୍ଥ ସାଥେ. ଟନ୍ଦନ ଲେମିଛ ଭା ଦୃଃଶ ଅବ ତେ, ନବ ଚୁଲାଦନା ଅଣି ଭାଙ୍କ ପ୍ରାଖ୍ୟେ ନବ ବାଣୀ ଟଲ୍ ଗାଇ, ନବ ଜମନାର ହେ ନବ ବାନ୍ଧର ଭାହା ସୁଁ ସେ ଭ୍ଲ୍ ନାହିଁ ।

ରୁଦ୍ର ମାରେ ରଚ, ମହି ନେଥି ଗାଞ୍ଜ ଅଣାକ୍ ଦେଇରୁ ଉତ୍ସାହ୍ୟ ଅଉନ୍ତ । ରୁଦ୍ଧ କଥେ ମୋର କବନାହ ହାର, ମହାନ୍ୟ କନରା ଦେଲା ଉହୋର, ମହା ଗଣନରେ କଜ୍ଲର ମାଣ, ଜାଣି ଉଚ୍ଚର୍ଚ୍ଚର କେବ ନାହାଁ ଜାଣି ର୍ଚ୍ଚର୍ଚ୍ଚର ଦ୍ୟ ଅଣି ର୍ବ୍ଚର୍ଚ୍ଚର ବ୍ୟ ଅଣି ର୍ବ୍ଚର୍ଚ୍ଚର ବ୍ୟ ଅଣି ।

ଦ. ପ୍ରାଖ



Receiving the Prime Minister of India on his lirst visit to Orisse,

With Their Excellencies the Governor General of India and Dr K N Katu

ହରି ମହତା

ଭ୍ରାର୍ଥ ଗଙ୍କାର୍କୁ ଅଣିଲ୍ପରି ଗ୍ଲୁଲ୍ମଣି ଗୋଣବର୍କୁ ୯୯୬ ବାଗସ୍ୱରରୁ । କଂଗ୍ରେସ ଗଙ୍କାର୍କୁ ଜାହା ସଙ୍କେ ଅସହ ପୋଗର୍ ଜ୍ୟାମ ଭରଙ୍କର୍କୁ ଦେନ ଡ୍ଲୁଲ୍କର ପହଞ୍ଚର୍କ୍କ, ଜାହାର ପ୍ରଥମ ଡ଼ିଜ୍ୟୁସ ସମ୍ଲ୍ୟୁର୍କୁ ସ୍କ୍ତେଲଭ **ଜଳ୍କ । ପଣ୍ଡିଜ ମଳକ୍ଷ୍ନ ଜଲ୍**କଜା ବ୍ୟବ୍ୟୟକସ୍କ ଅଧାପକ ପଦ ଇହି ସ୍ୟଲ୍ୟୁର୍ଚ୍ଚେ ଅସହପୋଗ ଭର୍ଣୀରେ ନାବକ ହେଲେ ।

କଃକର୍ ମୂତକ ପ୍ରାଣ ଅସହଯୋଗ ଜର୍ଙ୍ଗରେ ଏହାର୍ ଆଗରୁ ଆହୋଳଭ ହୋର୍ଥ୍ୟ । ଡ଼କ୍ଲ୍ମଣି କଃକ ଆସି ନ୍ଦ୍ରମାନକ୍ରୁ କଂଗ୍ରେସ ପରାଜା ଭଲେ ରୁଣ୍ଡ କଖ୍ୟ ଅସହପୋଗ୍ ମୟରେ ସାସିଭ କଷ୍କ୍ଲେ । ସେଭେବେଳେ ସେମାନଳର ଅଧ୍କାଂଶକର ବ୍ୟୁସ ୬୬।୬୩ ବଞ୍ଚିରୁ କସ୍ । ଅସ୍ୱନାନଙ୍କର ହରେକୃଷ୍ଣ ମହରାବ ପ୍ରିପ୍ୱ ନାମ ହରି ମହର୍ଭା ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କଣେ । ଏହି ମୃତ୍କ ବାଲକ୍ମାନେ ମହାଥ୍ବାଙ୍କଙ୍କ ଭ୍ୟାର ସ୍ଥର୍ଶର ବ୍ଲଲ୍ଲମଣିଙ୍କ ପ୍ରେରଣରେ ବ୍ଲଲ୍ଡ । ମାସକ ସ୍ଟେ ସେଡ଼ିଁ ମାନେ ସ୍ୱେଗ କଳାସରେ ମାଡ଼ଥିଲେ ଭ୍ରତ୍ୟାଦରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ପାଣ୍ କରି ବଡ଼ ବଡ଼ ଗୁକରି, ବଡ଼ ବଡ଼ ବେଲ୍ ହୋକ୍ ବହୁଭ ପର୍ସ। କମାର୍ବାର୍ ସ୍ପୁ ଦେଖୁଥିଲେ । ସେମାନେ କମୋହ ବୟୁ ପିନ୍ଦ ଭ୍ୟାଗପୂର ସନ୍ୟାସୀ । ଦନେ ମୁଁ ଭଚତ ସ୍ପସ୍କ୍ୟାଶ୍ମରେ ହେଁ ଦେଖିଲ୍ ସ୍କ୍ ତା୍କୁ (ସ୍କାର୍ଥ ମହାଣାନ୍ଧ) ଅଶ୍ରମର ଦୋଭାଲ କୋଠାର୍ ବଡ଼ ସରେ ବ୍ରଜଣା ପାରି ଅଫିସ ଜମେର୍ ବସ୍ଥିତ୍ରନ୍ତ । ସେ ପ୍ରାଦ୍ଦେଶିକ କଂଗ୍ରେସ କମିଃର ସପାଦକ । ଜ୍ଲ୍ଲମଣି ସଭ୍ତେ ହେଲେ ମଧ୍ 🗞 । ପର୍ସାର ହ୍ୟାଦ ବଖିବା କଣି |ମାନଙ୍ ଶସ୍କଣ କବିବାର ସ୍ବ ସ୍ପୁ ବାବୃଙ୍କ ରପରେ, ସ୍ଗୁ ବାରୁ ୧୯୯୮ରେ ଏକଲତ ଅର୍ୟ କରିଥିଲେ । ଲୁକ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟୁଦନ ନିକ୍ଷରେ ରହ ବ୍ୟବସାସ୍ କରୁଥିଲେ, ସେ ଏକ୍ଲଭ ଗ୍ଲନ୍ତ କଂଗ୍ରେସର ଅନ୍ୟର୍ଭୟ କଣ୍ଡମାରି ହୋରଥାନ୍ତ । ଭାଳଠାରୁ ହେଉଏ ଦୂରରେ ଲ୍ୟା ଚୌଡ଼ା ୬୧।୬୬ ବର୍ଷର ଇତଣ ମୂଚକ ମ୍ୟାଲେରିଆ କ୍ରରରେ କମି କମି ବର୍ଷଥାନ୍ତି । ସେ ଦନ ଦିନ ଚାଡ଼ରେ ସେ ଚାଲେ୍ୟରରୁ ଫେରିଥାରୁ । ଦେହରେ ଗଣ୍ଡିଏ ଜୟକ, ପର୍ଧାନ କଣ୍ଡିଏ ଲ୍ଲେଆ ଅତ ମୋଖ ଓ୍ୟାର୍କ୍ତା ଖର୍ମ, ହୁସାବ ଜୁତୀବ ବୃଷ୍ୟକ୍ଷାତ୍ର । ବାଲ୍ୟେକର ସମାକୃତ କହଥା । ବଳନନ୍ତ ସ୍ତତ ପରି କ୍ରବେ ଅନର୍ଗଳ ତସୁଆରୁ । ଭାଜର ଭଥାବାହି । ଭୂତ ଜଣି ଦ୍ୟ ହୁ ଷ୍କୁ ବାବୃକ୍ ପର୍ବିଲ୍ ଏ ନ୍ତତ କଏ ? ପ୍ୟୁର୍ ମିଳଲ " ହରେକ୍ଷ୍ମ ମହଭାବ । ମୁଁ ତହ୍ନ କହଲ୍ ଏହି କରି କାଞ୍ଜିରଥିକ " ହରି ମହରା " । ମହରାକ ହୟ ହୟ କହୁଲ ଅଶ ମୁଁ ସେହ " ହରି ମହତା "।

ଏହା ହୁକରୁ ସମାଜରେ ବାଖଲ୍ୟକ୍ଷ ଲୋହଏ ପରାଜରେ କାହାରିଲ " ହରି ମହତ', ବ୍ରାସ୍ଲ ଜାନୀ ହୃତା " ଏହୁ ସମ୍ମିତଃ କୋଲ୍ ଦ୍ରଳ ଅପ୍ତର୍ଥୋଗି କଲକ୍, ମୃତ୍ତ ତିର୍ଘ

ଓଡ଼ିଶା ସର୍ପୋଭ କଥା ଅଲୋଚନା ହେଲ୍।, ପରେ ତାହା ବନ ହୋଇଁ ସାକ୍ୟୁଲ୍। ।

୯୯୩° ସାଲ ମାଇଁ ମାସଓର୍ ମହାହାଲା ଲ୍କଣ ସଡ଼୍ୟାପ୍ରହ କରିବାର୍ ପ୍ରିର୍ କରେ । ଶା ଗେ ସକରୁ ଚୌଧୁଗ୍ ସେ ସନସ୍ତର ପ୍ରାଦୋଞ୍ଚ ତଂଗ୍ରେସ କମିହର ଅଧାଦକ । ସେ ଦଳ ଲ୍ବଣ ସ୍ଥ୍ୟାଗ୍ରହର ସତାଦ ବାହାରିଲା ରୋଟେର ତୌଧ୍ୟ ଚୁନ୍ଦୁସ୍ଥରେ ଏ ଲ t ସେଠାରୁ ସୋରେ, ହହନାର, ନବହୃଷ୍ଣ ଚୌଧ୍ୟଙ୍କୁ କଣିଏ ରେଖାଁଏ ସେ କେଟରେ ଅଟେ ହେମରୁ ସେରେ ରୋଜ କାହାରିକା ଏକ ସେତେ ଛଳା ମିଳଚ, ତାରୁ ଦେନ ଦାଣୁ ସାହାରେ ଅଟେ ସୋଂ ଦେବା । ସ୍ ଭାହା ଭ୍ୟର୍ବେ ଲେଖିଥିଲ୍ ସେ କଥା ହେବି ନାହିଁ, କ୍ଞିନ ଛେବେ କଳସ୍ ହୋକ୍ ଅମେ ଯାଇଁ ଧାରିକୁ ନାହିଁ । ଏହ ଏହିଣାରେ ଲ୍କଣ ସତ୍ୟଗ୍ରହ କରିବା, ଏହଠାରେ ମରିବା, ମହଜାବ ଠିକ ସେହା ବ୍ୟର ଦେଇଥିଲେ । ଭାର ଫଳରେ ଚ୍ଲେଲର କେ ଭକ ପ୍ରତକ୍ତିର କର୍ଣ୍ଣ । ଓ ନେତା ଟୋହଧ ଗ୍ରଡ ଚୌଧୁସ୍ତଳ ଦୋଜାଲା କୋଠାରେ କସି ଓଡ଼ଣ ରେ ଲ୍ବଣ ସଭ୍ୟାଗ୍ରହ କରିବାର ପ୍ଲିର କଲେ । ଲ୍ବଣ ନ ବ୍ବାର୍ ବଧାଣ ସ୍ଥିବ କରିବାର ଓ ଭାବ ସ୍ୱବିପାଙ୍କେ ଜନଜାକୁ ପ୍ରହୃତ କରିବାର ଭ୍ରମ ହତାବଳ ଉପରେ ଏକ ଶାନ୍ଧ ସେନାବାହ୍ୟା ପାଇଁ ସ୍ପେଲା ସେବର ସମ୍ରହ କରିବା ଓ ସେନା ବାହୁମ ଯାହାର ସମ୍ୟୁ ଅପ୍ରୋଜନ କରିକାର ପ୍ର ମୋ ଉଟରେ, ନତକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁଣ୍ଡଳ ଉଟରେ ଦ୍ୟପାର୍ଥଲ୍। । ଗୋଟକନ୍ ତୌଧ୍ୟ ସେହ ସେନାବାହ୍ୟର ନେତୃକ ନେଇ ନେବାର୍ ପ୍ରିର ହେଳା ଏକ ଟୋପ କାକ୍ତ କାଞ୍ଚର ଗିରଫ ହୋର୍ଟରଲ୍ ଓ ଆରୁଖି ହରିହର୍ଦ୍ଦ ଦାସ ସେନା ବଂହୁମାର୍ ନେତ ହ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରିର ହୋକ୍ଥଲ୍। । ମହଭାବ କଞ୍ଚିତ ବ୍ୟଲୁମି ପ୍ରିର କରିବା ଭାହାର ଅଟେଶ ପ ଖେ ସମ୍ମ କୂଲରେ ସମୟ ଚଖଣରେ ଏହରି ଅସ୍ୱୋଳନ କରିଥିଲେ; କ୍ଞ୍ଭର ସତ୍ୟଗ୍ରହ ଭ୍ରତର ୩ସ୍ ସ୍ଥାନ କାର୍ଭ କରିଥିଲା । ସର୍ଦାର ସୂରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଦାସ, ଭ୍ର ଜଟର୍ନ କନ୍ୟାଣୀର ପେତ୍ର କ୍ରୀ କୁମିତର ପ୍ରଥମ ତିବ୍ୟ ଦେବ୍ୟୁତକ୍ ୧୯୬୭—୬୩ରେ କେଳିକ ଅନ୍ନୋଲନ ପ୍ରଥମେ ଜକ୍ତିର ପାତେର କେନ୍ୟୁକ୍ତର ଅକ୍ୟୁ ହେନ୍ୟୁଲ୍ୟ। ୧୯ହାନକ୍ତିର ସଥମେ କ୍ରେଲ୍ଡ ଆସମରୁ ମୁତ ହେ କ୍ ପ୍ରତମ ଓଡ଼ିଶା ସମଳ ମିଣିଥିଲା । ଶୂଳକାର ୧୯୬୮ରେ ଅସ୍ମୃ ସେଳ୍ ।

ଷ୍କଣଙ୍କ ସୃଦ୍ଧ ପରେ ଭାକ ପରିବାର ପ୍ରତ, ଭାକ ପ୍ରତ କମଚନ୍ଦ୍ର ସେ ଷ୍ଦାର୍ଭା ଦେଶାର୍ଥ୍ୟରେ, ସେଥିରେ, ସେଥିରେ, ସେଥିରେ, ସେଥିରେ, ସେଥିରେ

ମହତାତଙ୍କ ସାହସ୍ତ କର୍ମ କୂର୍ଲତା, ଶ୍ରହ୍ରାହ ଶ୍ୟ'ନ୍ତେର କୂର୍ବି ରୂଦି ପ୍ରମାଣ ରହନ୍ତୁ । ଅଛ ଏତକ ତାଙ୍କ ଜନ୍ନ ଚାସରେ ଭାକୁ ଗ୍ରହୋତ ଦେଳରୁ । ସରେ ସମସ୍ତ ସୂର୍ତା ଯାକ୍ତର୍ ଅନ୍ୟ ଶସସ୍ତ୍ର ସ୍ତ ଜଣାକ୍ର । ଶେଷରେ ଜନ୍ମ ବାଞ୍ଜିନଧୂଙ୍କର ସେହା ସାନ ଗାକ୍ ବଦୀୟ ନେଗ୍ରୁ ।

> "ହରି ମହରା ଉଡାସ୍ଲା ଗାନ୍ଧୀନ୍ଥରା"

> > ଣା ପ୍ରାଣକୃଷ୍ଣ ପତିଆସ୍

କସ୍ୱୂତ୍ର ହେ ମହତାବ

(e)

(an)

ଅତ୍ତ ଦେକ ଦୂଭ ଜବ, କମ ଏ ଦେଶେ କ୍ଲେର୍ ଦୂଃବୋଗ୍, ମହଭାବ ବେଶେ, ଓଁଉଣାର୍ ସ୍ଟୋକା୍ଣ ସ୍ତ ର୍ବ ସମ, ବ୍ୟୁଲ୍ ପ୍ରୁ୍ବ, ମେଲ୍ ଗହିଁ ର୍ଦ୍ଧି ଜମ ଧନ୍ୟ ହୋଇ୍ଅରୁ ଆଜ ଜ୍ଲେ ଜନମା, ଶେଷ୍ଠ ସାହା, ଲ୍ଭଅଣ୍ଡ 'ମହଜାବ'ମଣି । ନଜର ବୋଲ୍ ସ'କ୍ଷ୍ମ, ତଦଲ୍ ସର୍ ପାର୍, ଭଳେ ସୂଦ୍ଧା ନଜ ପାର୍ କ୍ଷ୍ମ କଖି ନାର୍ । ଗୂଲ୍ଲ୍ କଞ୍ଜିବ୍ୟ ପଥେ କହ ଦୃଜ ପଣ 'ହଜାଣା' ନାବ୍ୟ ସେଧ୍ବାକୁ ଅକ୍ସ ନ । 'ବ୍ୟବ' ପାବ୍ୟ କହ ଶଞ୍କୁ ବଞ୍କ, ଜୟରି ସ୍ଥନା ଲ୍ବ୍ଧ 'ବ୍ୟାଲ ଉତ୍କ' ।

(9)

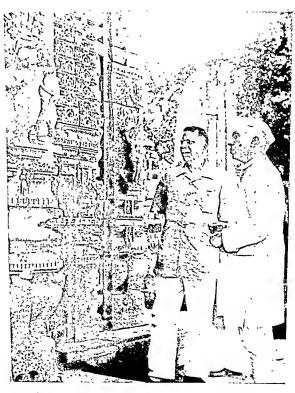
(8)

ଦର୍ଭ ଦୁର୍ଗ ସଧ୍ୟା _{ପ୍ରତ}୍ୱ ଅନାଥ ବାବତ, ନର୍ନର୍ବ ଅନ୍ତଦାରୀ, ତ୍ୱଳନ ଗୌର୍ଦ୍ଦ । ଦୁସ୍ତୀ, ସମ୍ପ୍ୟ, ପର୍ବ୍ୟ, ତ୍ୟାଗର ଅନର, ପୂର୍ବ ଦର୍ଶି ଅନ୍ତ କୋଳ ଡ୍ଲେନ ମାରାର । ଓଉଣା ବାର୍ସାର୍ବ ଦୌଟ୍ୟ ମୌଚନ କାରଣ, କୁଞ୍ଜିନ୍ଦ୍ ଅନ୍ଦେଦ ଦର୍ସି କାଷ୍ଟର ଜ୍ୟଣ । ଏକାନ୍ତେ, ଭଷ୍ୟ 'ତ୍ୟାଗ ମନ୍ଧ'ର ସାଧନ, ଅଧାଧ ସାଧିକ "ଗଡ଼ଜାନ ସନ୍ଧିଷଣ" କୁଜ୍ଞିକା ପରେ ସେହଜ ଅଟଃ ସୁସ୍କାତ, ହେଣ୍ଡ ନଦୀସ ଶେ-ଟ ହେ-କ ନୃତ୍ୱିଷତ, ଭେଷନ ଦୁର୍ଦ୍ଦୀଶା କୃଷ୍ଣ ଉତ୍କାର ଥରେ, ବହନ୍ ଅନନ୍ଦ ଧାଷ୍ଟ ଜର୍ଙ୍ଗ ସ୍ଥାବନେ ।

(%)

ହର୍ଗର ନାର ବ୍ୟଠ ବସ ସଧ୍ୟ ସ୍ଥର୍ଣ, 'ବ୍ୟାଳ ବୃହଳ' ବାସୀ ପରି ବସ୍ ବାହେ । ଭାର୍ଜ ତେଇନ ଅଳ ବୃତ୍ୟ ଗର୍ଡେ, ଅସମୁ, ଅବ୍ୟସ୍ ସମ ସହଳ ଏ କ୍ତେ । ବ୍ୟଳ ଅଣିଟେ ଫେଡ୍ ସାର୍ଘ ଅସୁ ଲସ୍, ଜସ୍ନୁ, 'କସ୍ଡୁ ଜେ ମହରାଦ' । ଜସ୍ନୁ, ନସ୍ତୁ, ''କସ୍ଡୁ ଜେ ମହରାଦ' ।

> ଲେଖକ—ଶ୍ରୀ କେଦାର ନାଥ ଦାଶ ଟୋଯ୍ୱାନୀ, ଅନକୃ ମୁରୁଖୋୟନ ସେବା ସଂସ, ଦେବଳା ପୋ ଅ ଦେଶ୍ନା, ଜଃ—କାଲେଣ୍ଡ ।



Showing to the Prime Minister of India the carvings of the famous 'Raja-Rani' temple at Bhubaneswar

ପରିହାସିକ ମହତାବ

ସାଗ୍ ଓଡ଼ିଶାର ଦୁଃଖ ହୁଖର ଭ୍ବନା ସାହାଳ ମୁଣ୍ଡରେ, ଭାହାକ ମୁହିରେଶିଣ୍ ,ଭୂଲ୍ୟ ଟାଲ୍ଭସ୍-ହସ ଏବଂ କଥାରେ କଥାରେ ଥଛା ରେହାସ—ଏହା କମ ଅଶ୍ୱର୍ଦ୍ଧର ଶ୍ୱସ୍ତ ନୂହେଁ । କେହା କେହା ହୁଏର ଗୁରୁଧ୍ୱର ସେ ଏତେ ଦାସ୍ୱିକ୍, ଗ୍ରବନା ଓ କାସ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ସକଦା ସ୍ଥିର, ଟସ୍ଲୀର ହୋଇ ର୍ଡ଼ୁଥିବେ; କ୍ରୁ ଭାହା ମୋଚେ ନୃହେଁ । ସେ ଭୀଳ ଶକଃଲୁ ସାକରୁ ଏଙ୍ ଭାଳ ସଙ୍ଗେ କଥାବାଞ୍ଚି। ହେବାର ସ୍ପୋଗ ପାକ୍ଷ୍ମ ଭାଳର ମଧୁର ବ୍ୟହୋର ଦେଖି ଭା'ଙ୍କର ସମ୍ଭ୍ୟ ଭସ୍ତ ଓ ଉ୍ବନା ଦୂର ହୋଇ ସାକ୍ତି । ସେ ସେ ନଳେ କେବଳ ହସନ୍ତ ଭାହା ନୃହେଁ ଅନ୍ୟକ୍ତ ହସାକ୍ତାର୍ ଅସାଧାରଣ ଷମଭା ଅନ୍ତ ଭାକର । ସେ କୌଣସି ଲେକ ସେଜେ ସ୍ୱରି କୃମ୍ବା ଅଭ୍ମାନ କର୍ ଭାଙ୍କ ନକ୍ଷକୁ ଗଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ନଣ୍ଠପୁ ତାଙ୍କଠାରୁ ହସି ହସି ଫେବ୍ଚ । ଗୃକର, ଚଣ୍ଡସ୍ଥି, କ୍ୟ୍ଲା, ଅଫିସ୍ର, କନ୍ କାଳକ ସମୟଙ୍କ ସଙ୍କରେ ଭାକର କସ କୌଡୁକ । ଜାକୃର, ପେଲ୍ସ, ସମ୍ବାଦଦାଜା, କ୍ରହକ୍ରହୀ, ସ୍କଧା ପାଇଲେ ସେ ସମ୍ୟୁକ୍ ଥଞ୍ଚା ସରିହାସ କବ ବ୍ୟତବ୍ୟୟ କବ ଦଅନ୍ତ । ସେ କଲ୍ଲେର ଭୂଇ ଡ଼୍ରାଧାସ୍ ନ୍ହର କରୁ ଭାକର ସ୍କ୍ରଭକ ଓ ହାସଂ ପବହାସ ସମୁଖରେ ଅନେକ ବଡ ବଡ ପ୍ରୌଭଙ୍କର ମଧ ୫େକ ଗୁଲ୍ୟାଏ । ଭାଙ୍କ ପଂଖରେ ବହି କଥାବାହା ହେଲେ ମନେନୁଏ ହେଯେ କୌଣସି ଅତ ଶର ରେଶର ଅସଶାର ଲେକ ସାଖ୍ୟର ଅସି ବସିଛୁ । ଲ୍ସ୍ ପର୍ବାସ ଏକ କ୍ୟକ୍ତର ସ୍ୱଖ ଦିଃଖ ମଧରେ ସେ ଅନ୍ତ ଦୁରତ୍ୱ ଓ ଅସୀନ ତ୍ୟକଧାନ ଦୂର କର ଦଅନ୍ତ । ତଞ୍ଚର ଦୁଃଖ ଓ କ୍ଷଦ ସମସ୍ତର ଦେ ଅକ୍ଥାନ କାର୍ଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ସୂଦ୍ଧା ହାସ୍ୟ ପରିହାସ ଓ କୌରୁକ କଥ ରେ ସେ ସମ୍ଭ ଅବହାର୍ଥରୁ ଲ୍ୟୁ ଏକ ଉହ୍ଚଳ କରି ଦଅନ୍ତ । ସେ କହନ୍ତ " ହୁଁ ହୁସି ଜାଣ୍ଡ ନଥିଲେ କେବଠୁ ମରଳ ହୋଇ ସାର୍ନ୍ତଣି । ଏହି ହାସ୍ୟ ପରିହାସ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଟ୍ରିମୋର ସମସ୍ତ ଅରଣ ଓ କ୍ଲ ଭ୍ଲ୍ସାର ନୃଭନ ପ୍ରେନ୍ଥା ଓ ଗ୍ୟାହ ସହକାରେ କାର୍ଯ ଅରହ କରେ ।'' ସେ ଅଛା ପରିହାସରେ ଶସ୍ମିବ ସମ୍ୟୁକ୍ ବ୍ୟାଭକ୍ୟୟ କରି ଜୋଲ ସେ ସେ ଅନ୍ୟର ଅଞା ପରିହାସକୁ ୫୫କ ହେଉଲ୍ ଭୁ,ଷେଣ କର୍ଲ୍ଡ ନ'ହୁଁ ଏହା ଭ୍ୟ ସଳାର କଥା । ଜମ୍ୟୁନଷ୍ଟ ଓ ସୋହିଅଲ୍ଷ୍ଟ ପ୍ରଭୃତ କାମନ୍ରୌମାନେ ଭାଙ୍କୁ ନାନା କଥା କରୁ ହସନ୍ତୁ । ଭାଙ୍କର ପ୍ରାଦେଶିକ ସନୋଗ୍ରକ ନ ଥିବାରୁ ଏକ କାଡ ଧର୍ମ ଓ ୟଦେଶ ନାର୍ଦ୍ଦିଶେଖରତ ସେ ସମୟ ଙ୍କୁ ସମାନ ସୁସୋଗ ଦେଡ଼%ବାରୁ ଅନେତକ ଭାଙ୍କାନାନା ଥଛା କରି କହନ୍ତ କନ୍ତ ସେ ସେଥିବେ ହଳେ ହେଲେ ବଚଳଜ ହୁଅନ୍ତ ନାହୀଁ ।

ଅନ୍ୟର୍ ମରାମର ଓ ଥିଛା ପରିହାସରୁ ଭୂଟେଶ ନ କରି ଲକର୍ ମଉରେ ଲେକାର୍ ଅବ୍ୟସ ସେ ଭାକ ଲଟ କରନ୍ତ୍ର କରୁଥିଲେ । ଓସ ଲଙ୍କ ଜନନରୁ କିନ୍ଦୁଥିଲେ । ଓ ଲଙ୍କ ଜନନରୁ କରୁଥିଲେ । ସ୍ୱାଧୀନ ଜନ୍ମା କରୁଥିଲେ । ସ୍ୱାଧାନ ଜନ୍ମା କରୁଥିଲେ । ସ୍ୱାଧାନ ମର୍ଚ୍ଚ ଅନ୍ୟାରର୍ କରଳା ଏକ ଶ୍ରକାର୍ ଦୁବଳତା ବେ ଜନ୍ମ ଅନ୍ୟାର୍ଚ୍ଚ ନର୍ଚ୍ଚ ଅହା ଠିକ୍ କରିକ ଉଦନ୍ୟାର୍ଚ୍ଚ ସ୍ତାଧାର୍ଟକ ମର ଟଠନ

କରିବାହିଁ ସାମଧ୍ୟ ଏହା ଭାକର <mark>ସିଭାର ଥଲ ଏକ ଏହ</mark> ଅନ୍ତାରେ ସେ _ସଧ ଚଳ୍ୟଲେ । ନଳକୁ 'ଗର' କରିବା ପାଇଁ ଅର୍ଥାଜ ସାଧାରଣ<mark>କ ନଉକୁ ରସ୍ ବା ଭ</mark>ୂଷେପ ନ କରି ନଚ ସଭରେ ସାହସ ସହକାରେ ଚଳଚାର ଅର୍ଧ୍ୟାସ କରିବା **ଗାଉଁ ଏହ ଶ୍ରହ ଜଚନ**ରୁ ସେ ନାନା ପ୍ରକାର ହେବା ଅବଲ୍ୟନ ବରୁଥିଲେ । ଦନାତେ, ଭ ହେ କଲେକଲୁ ଭାକୟୁକ୍ ହୁଲା ଧରି ପିରି ଅଧିବା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ପିଲ୍ୟାନେ ଭାକ୍ ଦେଖି ହୁମୁଥିକ୍ ଓ ଅଛା ପରିହାସ ବରୁଥିଲେ ନହୁ ଏଥିରେ ସେ ଚତ୍ରଭ ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତରେ ଖୁସି ହୋଇ ସେମାନର୍ଜି ମଉକୁ ଭୁସେପ କରୁ ନି ଥିଲେ । ଥରେ ଭାଜର କରେ୍କର ଜଣଣ ଅଧାନେ ୪୫ର ଲ୍ଟା ପିନ୍ଦର୍ବାରେ ଅନେତି ଉଲ୍ଗୁଣ ଅଣ୍ଡ ବୋଲ୍ କହୁଥିଲେ । ସେହ ଦନଠାରୁ ସେ ଅନେତବାର୍ ମଠାଲ୍ଟା ପିନ୍ନ କଲ୍ଜେକୁ ସାଡ଼୍ଥିଲେ । ଏହା ଦେଖି ସ'ଙ୍ଗ ସାଥିମାନେ ଥଛା ପରିହାସ କରିବାକ୍ ସ୍ଥଡ ନ ଧିଲେ । ଅନ୍ୟର ମର୍ଜାନଜକୁ କେଜେଡ଼ର ଖାଡର କସ୍ଥାଇ ନ ପାରର ଏହା ପଗ୍ରଷ କରିବା ନମି୬ ବହୃଦାର 'ସେ 'ମୃଣ୍ଡରେ ସମାନଦା ଭଳକ କରି କରଲ୍କା ଯାଉଥିଲେ ଏକ ସାହ୍ୟ ସହ୍ତାରେ ଅନ୍ନଳ ବହୁପ ସହ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଅରେ ସେ ଓ ଣା ନତ୍କୃଷ୍ଣ ସେଧ୍ୟୁସ ପ୍ରଭୃତ ବଳାର୍କୁ ବୁଲ୍ ସାନ୍ଥ୍ବା ଦେଲେ ଅନ୍ୟର ତବହାର୍ ବ୍ୟୁପ ଓ ^{ମର} ପ୍ରତ କେତେବୃଦ୍ଧ କେମ୍ବକାସ୍ ହେଁଦ୍ର ପରନ୍ତ ତାହା ପସ୍ଥା କବକାର କଥା ଉଠିଲ । ପ୍ରସ୍ତାବ ହେଲ ପେ ପାନ ଦୋବାନରେ ଖଧା ମି-ଲ ଜ ନାହିଁ ଅଚଶ୍ୟାତ୍ । ପନ ଦୋବାଗ ପାହା କଡ଼ ଛେତେ ଭାକ୍ କାର୍ମ୍ବର ଶଧ ଅନ୍ଥକ ନାହିଁ ସମ୍ମ ହେଡ଼ । ଢେଣ୍ ସେ ଧନ ଦୋକାମକ୍ କଦ୍ ଧବ ଖଖ ମାରିବାରୁ ସେ ବର୍ତ୍ର ହୋଇ ର୍ଠିଲ କ୍ରୁ ଅରେ ନହସି ରହ ଗର ନଥଲ, ଏଥରେ ସେ ଅନନ୍ଦ ପ୍ରଭାଶ କର୍ଞ୍ଚଳ୍ । ଅନ୍ୟରୁ ହସାଇ ଏପର୍ ଅନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିବାର ଅର୍ୟାସ ଭାବ୍ଦ ଗ୍ରହଗ୍ରବନରୁ ରହନ୍ତୁ ।

ଟସ୍ର ଦୁଃଖ କମ୍ବା ବ୍ୟଦ୍ୱମଦ୍ର ବ୍ୟ ତାକ୍ ବ୍ରତ୍ର କା ଅଧିୟି ହେବାର କେହି ଜେବେ ଦେଖିନାହ୍ୟ । ସେରେ ବଳ ଦୁଃଖ ବା ବ୍ୟବ୍ୟ ହେବେ ଲା'ର ସ୍ୱରୁକ୍ର ସେ ଜଳରେ ଦେଖିନାହ୍ୟ । ସେରେ ବଳ ଦୁଃଖ ବା ବ୍ୟବ୍ୟ ହେବେ ଲା'ର ସ୍ୱରୁକ୍ର ସେ ଜଳରେ ଅଧାଧାର୍ଶ ସବ୍ୟବ୍ଧ ଓ ଅଣ୍ଣ ପ୍ରତାକ ହେଉଁ କଳ ର ଲ୍ୟୁ କରି କୋରୁ । ହମ୍ମାନକ ହମ୍ବାର୍ଣ ବାର୍ଣ୍ଣ ହୁଷ୍ୟ ବଳ ବ୍ୟବ୍ୟ ଓ ବ୍ୟାଦରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ କଳ ବେମ୍ବର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱ ଦଳ ବ୍ୟବର ଜାଠ-ସାହ ବାଲ୍ଲର ଦୁଃଖ ଜ୍ୟାନ୍ତ ନର୍ଭ ବିଶ୍ୱ ଦନ୍ତି ହାନ୍ତ । ସ୍ଥେଳର ଓ ସାନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବ୍ୟ ଓ ଅଣ୍ଟ ମନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟବ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟ କ୍ୟବ୍ୟ ମନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥର୍ଣ କଳ ବ୍ୟବର ହେନ୍ତି ହାନ୍ତ । ହେଉର ହେନ୍ତି ହାନ୍ତ । ହେଉର ହେନ୍ତି ହାନ୍ତ । ହେଉର ହେନ୍ତି ହାନ୍ତ । ବ୍ୟବର ବ୍ୟବ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟ ଜଳର ବ୍ୟବର୍ଷ ବ୍ୟବ୍ୟ ବ

। ଏହି ଓଡ଼ ଉତ୍ତନ ଅଂଶର ଉତ୍ତନ ଜଳର ହେଉ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଓଡ଼ି । ଅଧିକ ଓଡ଼ ଉତ୍ତନ ଓଡ଼ି ଅନ୍ତନ୍ତ ହ ଓ ଉତ୍ତଳ ହେଉ ଜମ ସହ ସହର ବର୍ଷ ଓଡ଼ି ଭୂତ୍ୟ ନ କରେ କ୍ୟ କରିବ, କାଲ୍ଠାରୁ ଅଶ୍ମରେ ଅଶ ହହା ।" କମିଛି କ୍ୟାଉ ଗ୍ରହର କହରେ "ଭାହାହ୍ନ" କରିବ, କ୍ୟୁ ଏଠାକୁ ଅଶି ମତେ କ କାସ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ " ପରିହାସ ଇକରେ ମହଭାବ କହୁତର "ଭାହୁତିକ, ପାଇଶାନା ସମ କରିବ; ସରେ ହାଞ୍ଚୁଦେବ ଓ ବାସନ ମାଳବା" ସମତ୍ରେ ହହି ହଠିଲେ । କଥାହା କ୍ୟୁ ସ୍ରସ୍ତି ଅଞା ନୃହେଁ । ପାକ୍ଟାନା ସମ କରିବା, ସରେ ହାଞ୍ଚୁଦେବ, ବାସନ ମାଳବା ପ୍ରତ୍ତ କାସ୍ୟ ପ୍ରତ୍ତ୍ୟକ କରି 1 ଓ ଅଞ୍ଚଳବାସୀର ଉଦ୍ୟର୍ଜିନିଷ୍ତ କ୍ୟୁ ବ୍ୟୁ ସ୍ଟେବ୍ୟ ସହୁ ଶଳ କରେ କାସ୍ୟ କରିବାରୁ ହେବ, ସେ ସର୍କ୍ୟ ଏହା ଶମ୍ମ ଦ୍ୱର୍ଜ ।

ଥରେ କଟଳାତ ଭୂମଣ ପମସ୍ତର ଦ୍ୟଳ କେତ ସ୍ୱୟାରର ଛୁଡ଼ା ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ନନ୍ଧି ; ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଅଧିକାର ଦେଇଥିଲେ । ଲେତଙ୍କୁ ସ୍ଥାରୁ ର୍ଠି ଦିବାରୁ ଉହକାରୁ ସେମାନେ ଅଷେ କରି କହିଲେ ଭାଙ୍କର ମୁକ୍ତିହାତ ' ଓ ବିଶାକ ଉତ୍କଳର ୟାଣ ପ୍ରତଶ୍ୱାଭାଙ୍କ ଠାରୁ କଛୁ ନ ଶ୍ରତିଲେ ସେଲଠି ଛୁଡ଼ାହୋଇ ସେମାନ୍ନ ହତ୍ୟନ୍ତହ କରିବେ । ମଧିକରୁ ହେଥାଇ ହେ ହେଡ଼ାବ ହସି ହସି ବହିଳେ "ଏନ୍ଦେବଡ ଅଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟମେ ର ମୋ ଶରୁଦ୍ଧରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି ।"

ଅକ୍ଥରେ ବା ଲ୍ୟରରୁ କଣେ ଅର୍କ୍ତାଳେ ଲେକ ଅସି ତାଙ୍ ଜନୁଗ "ନହରାବ ସ୍କର୍ବଞ୍ଚ ମୋର, ଦ୍ୱତେ ସ୍ଲ୍ପିବା ହେଉ ସ୍ବର୍ଦ୍ଧ ମୋର ହେବାର କଥା, ମୋରେ ଫେଗ୍ର ଦଥା" ମହରାବ ହସି ହସି କହୁତ୍ୱ "ଅଞ୍ଚ ହେଡ୍ ଯାଅ ମୁଁ ପଠାର୍ଦ୍ଦେଶ ।" ଲେକଞ୍ଚ କରୁ ମାଞ୍ଚେଟରା "ନା ନା ନର ୬ ଏହଣି ଦଅରୁ ପରେ ହୁମ୍ଭ ଦେଖା ହେବ ନହେବ " ପାଟରେ ବାଲ୍ୟର୍ଭ ନନ୍ଦ୍ର ନନ୍ଦ୍ର ବିଷ୍ଟ ବିଷ୍ଟ ବହ୍ନର ହେଉ ହୁମ୍ଭ ଦେଖା ହେବ ନହେବ " ପାଟରେ ବାଲ୍ୟର୍ଭ ନନ୍ଦ୍ର ବିଷ୍ଟ କର୍ବାରୁ କଥିଲେ । ମହରାବ ବହ୍ନରେ "ଅଞ୍ଚ ଦ୍ୱ ନନ୍ଦ୍ରାରୁ ଜ ହାରରେ ପୋଲ୍ୟର୍ଭ ନନ୍ଦ୍ର ଜନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟର୍ବ ବ୍ୟର୍ବ ବେତ୍ତ କଥିଲି । ଭାଙ୍କର ଶ୍ୟର୍ବ ଅନୁଷ୍ଟ କଥାଗି ନାନା ଲେକଙ୍କ୍ ସଞ୍ଚ ଜନ୍ଦ୍ର ବେଦ୍ଦ୍ର ହେବ୍ଦ କଥାଗି ନାନା ଲେକଙ୍କ୍ ସଞ୍ଚ ଜନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟର୍ବ ବ୍ୟର୍ବ ବେଦ୍ଦ୍ର ବ୍ୟର୍ବ ବ୍ୟର୍ବ ବ୍ୟର୍ବ ବ୍ୟର୍ବ ନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟର୍ବ ବ୍ୟର୍ୟ କ୍ୟର୍ବ ବ୍ୟର୍ବ ବ୍ୟର୍ବ ବ୍ୟର୍ବ ବ୍ୟର୍କ ବ୍ୟର୍ବ ବ୍ୟର୍କ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍କ ବ୍ୟର୍କ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍କ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍କ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ୟ ବ୍ୟର୍ୟ ବ

ଗୋଷ ସହାପ୍ରପାଦ ରହକ ଭେକରେ ଏହି ଉଦ୍ୟକର ହଥି ହଥି ହଥି ଉଥିର ଦେଲେ ସହରକ କହିଲେ "ଅଞ୍ଚଳ କର କଥି ।" ସେ କଦ୍ରଭେକ ହଥି ହଥି ହଥି ଉଥିର ଦେଲେ "ଅଞ୍ଚଳାଚ୍ଚିତ୍ର ଅନ୍ତଳ୍ପ ଜଳିଛି । ସେ- କ ହୋଁ ହଥି ହଥି ହଥି ହଥି ଉଥିର ଦେଲେ ଅଞ୍ଚଳ ବର୍ଷ ଅଧିକର ଦେଇ ଅଞ୍ଚଳ ବର୍ଷ ଅଧିକର ପର୍ବର ଓ ଅଞ୍ଚଳ ବର୍ଷ ଅଧିକର ଜଳ ରହି ଅଞ୍ଚଳ ବର୍ଷ ଅଧିକର ଜଳ ବଳ ଜଳିଛି । "ମହରାନ ଜଥି ବହି କହିଲେ "ମିଶ୍ର ଜନ୍ମ ଅଧ୍ୟର ସେକ୍ ଅଧିକର ବ୍ୟକ୍ତର "ମିଶ୍ର ଜନ୍ମ ଅଧ୍ୟର ସେକ୍ ଅଧିକର ବ୍ୟକ୍ତର ଅଧିକର ଜନ୍ମ ଅଧିକର ବ୍ୟକ୍ତର ଅଧିକର ଜନ୍ମ ଅଧିକର ବ୍ୟକ୍ତର ଅଧିକର ଜନ୍ମ ଅଧିକର ବ୍ୟକ୍ତର ଅଧିକର ଜନ୍ମ ଅଧିକର ବ୍ୟକ୍ତର ବ୍ୟ

ର୍ଜ୍ ବର୍ଣ ବଳାଦ୍ରାରେ ମହଭାବଳର ସଥେବୁ ଦହର। ଅନ୍ତୁ । ଅହମଦାର୍ଜ୍ ଫୋହିରେ ଅନେତ ସମସ୍ତେ କଣା ବଳାଦ୍ର କରେଲ୍ଲ, ତେଖଳ, ହୋର ସାଦ୍ୟାସ୍ତ୍ର ଓ ଅନୁକ୍ କମ୍ମ ଅଳାଦ୍ ପ୍ରତ୍ର ବାଳ ସାଥା ବଳା ମନ୍ତ୍ର ଅନ୍ତର (ଅନ୍ତର ଓ ଅନ୍ତର ପଳ ସାଥା ବଳା ମନ୍ତ୍ର ଓ ଅନ୍ତର ଓ ଅନ୍ତର ଅ



With Sri N V Gadgil Minister of Works Mines & Power



Maha'ab and Prabhudayal Scavenging at Harijan Colony

ସହଞ୍ଚିଲେ ଦଳେ ସେଠାରେ ସୂଷ୍ଟଣ ଦଃକରୁ ସେହ ଇଟ ମ୍ରକ୍ତ, ଗ୍ରବ୍ଦ କର୍ଷିଦ୍ଦ ଦ୍ୱିଲ ଦିବିହ ଶୁଝାଲ

ିଛିଣ୍ଡାକ୍ କାରେ ସେ ହମ୍ଭ ତତ୍ତ୍ର ।

ଲ୍କ୍ଲେ ଅବହ

ଜ୍ଲତ ସଦାଶ୍ର ମାନସ କଳ୍ପୀ

ଦର୍ଶନେ ଅବାଦ ଏ କାର୍ଥା ଗୁଡ଼କ ହେଳେ ଅଧ୍ୟକ୍ତନ ଶାହକମାନେ

ପ୍ରେଟି ପୁରୁଚର୍ ସମନ୍ତ କବର

ପତାରତର୍ ସୁଖ୍ୟ ଶାହକ କାଳନ ।

ଗ୍ରେରିଲେ ଅସହ ସେରୀଏ କୃଷେହ

ସର୍ଣାଣାସକ ମନଙ୍କ ହସ୍ତେ

ବେତେ ପ୍ରସ୍

ସିଶଗରେ ପଦୋଲଭି ନମନ୍ତେ ।

---66--

୫ରମ ସୂକଠିନ ^{*}୍ଦ୍ର ଦଣ୍ଡର କଧାନ

ହୃଅନ୍ତେ ବଡ଼ିଲ ଲେକକ ଧୃତି

ନଣିଲେ ବସଦ କର୍ମଶୂଷ୍ ବୃନ୍

ବଲେପିକ ଶ୍ରବ ପୂଦ କର୍ଭି ।

କେତେ ଦର୍ଶ ଶେଷ ⁻⁻ ମହାହା ନଦେଶେ

ନାନା ପ୍ଥାନେ ବହ ସବର ବାସୀ

ମାରିକେ ଅଗ୍ରହେ ଲ୍ଣ ସର୍ଦ୍ଧାଗ୍ରହେ ସ୍ନାଧୀନରା ଲ୍ଲବେ ସେହ୍_ପ୍ରସ୍ୱାସୀ ।

<u>--</u>e=-

ପାସ୍ଦାର୍ ଭଃ ସ୍ଟୁଡ଼ ନକଃ

ହେଲ ପର୍ମୁଣ୍ଡି ଜନ ଗହଳେ

ବାଲ୍ୱେଶ୍ୱର ଦାସୀ ଦଳେ ଦଳେ ଅସି

ମାହଲେ ଲ୍ବଣ ନାନା କୌଶକେ

ସମର୍ ଶେଶେ ସ୍ୱର୍ଭ କର୍ଟେ

ବାଳେଷ୍ଟର୍ କ୍ଷ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ।

ର୍ଣ୍ଣଅରୁ ର୍ବେ ନମ୍ମଳଙ୍କ ଏବେ

ର୍ଡ୍ଡଥା ଜାତିବ ଟବ ସମ୍ମାନ ।

ଦ୍ରେକୃଷ୍ଣକର[ି] ନ୍ଦ୍ର ଅଦମ୍ୟ ଚେଷ୍ନାର ୍ଦ୍ର ପ୍ରତି ଅକଶ୍ୟ ସୂହେଶାମ 🗸 🌣 🥎 ରେଣ୍ଡୋୟଛଞ୍ଚ 😁 ୮୯ - - 💉 ଚ୍ଚଳେ ସମ୍ପତ ସ୍ଟବ୍ୟାନଙ୍କ ସୂପ୍ଧ ପ୍ରଧାନ ଥିବ ଯେତେ ଦଳ ୮ . . ୮ ୮ , ସର୍ଡ ସ୍ଥାଧୀନ ୍ ୍ ୍ ନାମ ଥିବ ତାଙ୍କ ନ୍ମଣ୍ଡି ଅଞ୍ଚର 🌏 🔻 ସେଦା ଦୃଷ୍ତେ 😘 . 🌼 ୧୯ ମହ୍ନୀପ୍ ଅଟେ ର୍କ୍ତଃବର ନ୍ଧୁପ୍ର ଅନୁରେ **−**₹9− ନ୍ଦ ପ୍ରଥାନ ସହି - , - ୧୦ଣ ଜମ୍ନା ୟ : ବୃହର ନର୍ବବ୍ୟ ହେଉ ଫଲ ହୁର୍ଦ ଜସ୍ୱା- 🔍 🔑 ପାଣ୍ଟି ଜଣ୍ଣତ ଦଅନୁ ରୁହନ୍ଦ୍ର ସର୍ବ-ଟବନ । ୍ (ସମ୍ବର୍ଣ୍ଣ ସେକ୍ରୁ ବହିହାର) '

His first visit to May irbhan after merging

ସତ୍ୟର ପୂଜକ

କ୍ରିଶେ ଶାସନ ବ୍ୟ ମଧ୍ୟାହ ଅଡ଼ିମ କବ୍ ପ୍ରଗରୀ ଗଗନମାର୍ଗରେ କଳଲ୍ଞି । ମାହ ଏରେ ଶୀସ୍ତ ସେ ଅକାଳ ପ୍ରଦାଖ ଅସି ହେଞ୍ଚ ଏହା କେହ କଲ୍ନା କରିନାହାନ୍ତ । ବ୍ରିଶେ ସବକାବ୍ୟର କ୍ୟୁରିଗଣ୍ ସନଭା ମଦ ମ ୍ୟ ହୋକ ଅବାଧ ସହରେ ପୃକ୍ଥାନ୍ତ । ତଂଗ୍ରେସ କ୍ୟୀଗଣ ମୈତ୍ତକ କଳ୍ ଓ ମନ କଳ ବ୍ୟର୍ବ ଉର୍ଘ୍ୟ କରି ସ୍ପାଧୀନଭା ସଂଖ୍ରମ କୋକ୍ଥାନ୍ତ । ମାହ ସବକାଶ୍ ଲେକମାନଙ୍କର୍ଦ୍ଦ ଏହି ବଂକ୍ଷେଷ ଗ୍ଲେକମାନଙ୍କ ପ୍ରତ୍ତ ହନ୍ୟାଥ୍ୟ ଥାଏ । ଫରଉଃ କଂଗ୍ରେସ ଲେକମାନଙ୍କ୍ ଏହି ସକକାଶ୍ର ଗୁଜରୀୟ ମ୍ୟୁନକ୍ ସଂୟୁ ସ୍ୱାର୍ଥ ଦେଶବଦ୍ୱାପ୍ତ ଗ୍ରବ ସୃଣ୍ଣା କରୁଥାନ୍ତ ।

ପ୍ରାପ୍ ଦଶ ବର୍ଷ ଭଲର କଥା । ସୁଁ ଧୂଲ୍ ଜଣ୍ଡେ ପ୍ରାଥମିକ ବଦ୍ୟଲସୃଦାନଙ୍କର ପରିଦର୍ଶନକାର। କର୍ମଣୁରୀ । ମାନମାୟ୍ ମହଭାବଙ୍କର ଶଳ୍ଭାମ ଆଟର୍ଥଡ଼ାର ଶମୁରଦ୍ୟ ରଥିକୁ ମୁଁ ପରିଦର୍ଶନ କରୁଏଲ୍ । ଶାସନ କଳରେ ମୂଁ ସେପରି ଚଳବାର କଥା ଚଳୁଥାଏଁ । କାଷାରଭିତିର କର୍ଗାଣ୍ଡ କୁଆ ନିସ୍ମ ପ୍ରଭି ଅବହେଲା ପ୍ରଦର୍ଶନ ନସାଗୁଁ ସ୍ତ୍ର ତାମର ନିମ୍ନି ପାଥମିକ କଦ୍ୟାଳପୂର୍ବ ଝିଛିକିଙ୍କ ଉପ୍ଟର ଦଣ୍ଡ କଧାନର ବ୍ୟବହା କଲ୍ । ଚ୍ଚ ଅଗର୍ଥଜାବର ସଧ୍ୟବ୍ୟଳା କଦ୍ୟାଇଥି ଓ ଭ୍ର ବଂଗ୍ର ବଦ୍ୟାଲସ୍ ସ୍ଥାପିଭ ହୋର୍ଥାଏ ଓ ଉତ୍ ଅନ୍ୟୁଜ ମାନଙ୍କରେ ଅଧିକ ସୋଗ୍ର ସଂପ୍ର ଷ୍ଟେଇମାନେ ଥାନ୍ତ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ବ୍ୟକ୍ତ ଶାସ୍ତ ମହରାବଙ୍କ ପାଖରେ, ର୍କ୍ତ ପ୍ରାଇନେର ଶିଃଜିକଙ୍କର ପର୍ଷ ସର୍ମର୍ଥନ କର୍ବ ମୋ କର୍ଦ୍ଦ୍ରରେ ପୂଦ୍ରଏ ଅକ୍ସୋଗ ଉପ୍ଥୋପିତ କଲେ ଁଓ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମକଣ୍ଠିଥିବା ଜଞ୍ଚାବୋର୍ଚ୍ଚ ଜରିଅବେ ମେ<u>ା</u>ର୍ମରେ ଦଣ୍ଡ କଧାନ କରିବାକୁ ମଧ ଅନ୍ତସ୍ଥ କଲେ । ମୋ କ୍ଷରରେ ଏ ପ୍ରକାର ଅଭ୍ୟାନ ଦେଖି ହୁଁ ଲେଏ ରକ୍ତି ହୋଇ୍ପଛଲ୍ । କୃଷ ନସ୍ତମ ବାଦ୍ଧିବମ ସଂଖାର ଶ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିବାର କଞ୍ଚା ବୋର୍ଡର କର୍ମକର୍ତ୍ତ। ମହାଶସ୍ତ ଉକ୍ତ ସଃଶାର ଏକ ଉଦନ୍ତ କଳେ ' ଏଡେ ସେକରୁ ସ୍ଥି ବଡ ବାରିବ୍ୟୟ ହୋଇ ସଞ୍ଜ୍ୱଣି । ସେହେଡୁ କଣ୍ଠାତେ ର୍ଡ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କର ମୋର ଗ୍ୟକସ୍ ବ୍ୟରେ ବହୁତ କ୍ଷମଭା ଥାଏ । ମୋ ନନରେ ଏହି ଅମ୍ବଲ ପେ ମାନମ୍ବପ୍ତ ମହଜାବ ବାକୁ ଅପଷ୍ଡାସ୍କର ଅକ୍ରୋଗ ନଣ୍ଡପ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ଓ କଥାବୋର୍ଚ୍ଚର୍ ବର୍ଷକର୍ତ୍ତା କଂଗ୍ରେସ କର୍ଷୀ ଥିବା ସ୍ଥଳେ ସେ ନଣ୍ଡସ୍ ସକକାରା କର୍ମିତ୍ସ୍ରରୀ—ମୋ ଉପରେ କଛାଡ଼ୋର୍ଚ୍ଚ ହ୍ୱାଷ୍ ଦଣ୍ଡକଧାନ କଷ୍କ୍ତେ । ଶ୍ରୀପୂର୍ର ମହତାବ **ଦାବୃକ୍ତ ଉ**ଦ୍ରଣ କେଲ୍ଟାନାର ବ୍ୟର୍ଗାଡ ସାର୍ଣ୍ଣ ରେ ଗୋଃଏ ଏକଭାଲ କୋଠା ଥାଏ । ମୁଁ ଅଧିକାଂଶ ଦୁନ ସେହୁ ସର ଆମ ଦେଇ ଅଫିସକୁ ଯାତ୍ଥାଏ । ସେ ଅନେକ ସମସ୍ତୁରେ ମୋଡେ ଦେଖୁଥାନ୍ତ । ସେତେତେ କ ମୋ ବରୁଦ୍ଧରେ ଭ୍ରସି—ବସଦର ୨େବ ସନ ହୋର୍ ଅସିଲ୍<u>-ମ୍</u> ବହୃତାର <u>ସହୁଇ</u> ହେଲ୍ ଥରେ ସାକ୍ ଶମ୍ବ୍ର ମହଜାବ ବାଚୁକ୍ ସର୍କ ସର୍ଖ ଲ୍ପନ କରିବ । ମୁଁ କପରି ନ୍ୟାପୁ **ନ୍ୟ ଗ୍ରତ୍ରେ ମୋର୍** କହିନ୍ୟ କରିଅନ୍ଥ —ରାହା ର କୁ

ଶ୍ରିସ୍କ୍ର ମହଜାବଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାଭ କଲେ । କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମୋର କଥା ହେଲ । ଶ୍ରସ୍କ୍ର ମହଜାବ ବାରୁ କହିତ୍ରଲ୍ ଭ୍ରକ୍ତ ପ୍ରାଥମିକ ବଦ୍ୟାଲପୁର ଶିଷକଙ୍କର ଗୂଲ୍ତଳନ ପ୍ରାଭିପଦ ନ୍ତିହ^{େଁ} । ବାର୍ ୱୂଲ୍ ସବ୍-ଇନ୍ସ୍ଟେକ୍ଃକଳୁ ବ୍" ଜାଣେ । ତାଙ୍କର ଜାଣି ୫ ଖୃସ୍ କ୍ୟାସ୍-ଝେଇଡ ଓ ନସ୍ନାନ୍-ମୋବର 1 କରୁ କାଳତରେ ଶ୍ୟୁକ୍ତ ମହଭାବଜର ଉଦାର ତ୍ୱ ସୂଁ ଶୁଣିବାକ୍ତ ପାକ୍ର । ଭାଜର ଧାରଣା ଅନ୍ହା_ଦର ର୍ଜ୍ ବ୍ୟେର୍ ପିଭାରୁ ହେଲ । ମୋର ମନର କ୍ରାନ୍ତ ଧାଟଣା ଦୂର ହୋକ୍ଟଲ । ସଂପ୍ରଦାସ୍ତ ବା ଟୋଷ୍ଠୀ ନରିଶେଖରେ ଶାହ୍ର ମହଜାବ ବାହ୍ ନ୍ୟାସ୍ ବସ୍ତ କରି ବ୍ୟବରଣେୟ ଦୋଖ, ପୁଣ ବସ୍ର କର୍ଥ—ଏହ ଧାରଣା ମୋର ହୃଦସ୍ବର ବର୍ମ୍ନ ହୋର ରହଣ ।

ବୁଝାର୍ ଦେବ । ମାନ୍ଧ ସେ ସେ ଭାଳର ବ୍ୟୟ କଂଗ୍ରେସ ନଜଦାସା ଅପଞ୍ଜାରୀଳର କଥାକ୍ ର୍ପେଷା କରିବେ—ଏ ପ୍ରତ୍ୟସ୍ <mark>ସୋର ଅପିଲ ନାହିଁ । ମୂଁ ଭା</mark>ଜଠାକୁ କେ୍ନାହିଁ । "ନ୍ୟସ୍ୟ ମାଂ ଜଗପାଃ ରଛ''—ଏହା ତ୍ରିକେ <mark>ସମ୍କ କରି ଶେଖ କ</mark>ମ୍ବର୍କୁ ଅଫେଆ କରି ରହଲ ।

କ୍ଷ୍ମ ଦନ କ୍ଷିଟୟ, ଭ୍ଳ ହିଂବ୍ଲ ବଦ୍ୟାଳସୁର୍ବ ଜଣେ ହିଣିଡ଼ି ଶିଞ୍ଚ ତୋଣସି :କାର୍ଥନେକ

ଭାକର ସେହି ବ୍ୟୁଷ୍କେର ମୋଠାରେ ଚରସ୍ତ,ରଶୀୟ ହୋର ରହିତ ।

ସେହି ଜ୍ଦାର୍ଚେଡା ନ୍ୟାପ୍ରଶ୍ୱ ମହଭାବ ବାହୁ ଅଳ ଓଡ଼ଶାର ଶେଷ୍ଟମାନକ—ମହାମାନ୍ୟ ପ୍ରଧାନ ସର୍ଜା ।

ହଉନାଥ ଦାସ କ. ଏ. ହସ୍. ଏକ.

କସ୍ଟୃନୀ ଗୀତିକା

(ଜନଗଣ ମନ ଅଧିନ ଯ୍ବ---ସ୍ରେ)

ଜନମିଛ ଦେଶେ ଜନ <mark>ନାମୁକ</mark>

ଭୂମେ ହେ ଚ୍ଚଳ ସ୍ଟ୍ୟ ବଧାତା

'ଜଙ୍ଗଲ୍-ଗିଣ୍-ଗୃହା-ଟେଭେ

ରୂଷିତ କଣ୍ଲ ସ୍ଥଦେଶ ବ୍ୟ

ଅବ-ଗଡ଼ଜାତେ ଅଲ୍ଲେକ କାଲ୍, ସାଧନ କକ୍ଷର ଲ୍ଷ ।

ହରେକୃଷ୍ଣ ନାମ ବହ (ଏଡେ) ମଭ୍ୟେ ଅଧିଇ ଧାଇଁ

୍ ଦୁଃଖ ବୃଝ ସୁଖି ଦାତା ।

ଶୁଷ୍ଟ ପାରଣ ତାଳ ସଞ୍ଜୀବମ ହେ.

ଚ୍ଚଳଳ ପ୍ରସଂ ବଧାତା,

ଭୂଗେ ହେ, ତୂମେ ହେ, ତୂମେ ହେ,

ହିଥେ ପେଶ ଦଥ ଯିପ୍ତ ହେ । ४ ।

ମସ୍ୱସ୍ଥାନ ଭୂରେ ଜଣ୍ଡସ୍ଥ ମହାସଳା,

ସଭ୍ୟ ଶାଲ୍ଲ ଜାଗେ ମନେ,

କମ୍ପି ସ୍ତେ ଅଜ ନାଗର୍କ ମୁଖ୍

ଭୂମବ ଗୁଣ ଗାଡ଼ିନେ

ଅମର ଲେ୍ଖନା ଲେ୍ଖ . ଡବ ସୁଣର ଗାଣ୍ମା

୍ରେଟ ଗାଏ ଉଦ୍ୟଶ ଗଥା ।

```
ଗଡ଼ିଅଛ ବୃହତ୍ ଉତ୍କଳ ଜୃତ୍ୟ ହେ,
                ଜନଳ ଭଗ୍ୟ ବଧ୍ୟ ଜ୍ୟ
 ଭୂମେ ବେ, ଭୂ:ମ.୍ବେ, ଭୂମେ ବେ,
        ୍ବି ପ୍ରେମ୍ବର ବର୍ଷ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ବର । ୬ ।
 ଭ୍ୟାଣ ଜବ ପୁଗ୍ଲଦ ବନ
          ′ --′ିୟୁରେ ୟୁରର હୁମଦ କାଞ୍
 ହେ ମହା ମଗାଶୀ, ସେ ଗୀ ସନ୍ତାକ୍ତ, ି
୍ତ୍ର ବାର୍ଦ୍ଦ ବ୍ୟବ୍ୟ ଜବ ଶାବ୍ୟର ମାଡ,
 ପୂରୁବ ଗୌର୍ବ ହେଇ ସ୍କଧାମ କଲ୍ ଅକ
           ଅନ୍ୟଥାନ ହେଇ କଥା।
    ୍ଦ୍ରହ୍ୟାର୍ଥ ଭୁବାନଶ୍ୟକୁ ଜାରୁମେ ହେ,
              ଉତ୍ସଳ୍ ପ୍ରଥ୍ୟ ବଧାରୀ,
୍ଦିର୍ମେ ହେ, ହୂମେ ହେ, ହୂମେ ହେ,
                 ଚ୍ଚତିନ ଦେଶ ଦଶ ସ୍କଂ ହେ । ୩ ।
 ଲୌହ ଭାର୍ଶାନା, ଭୂମେ ଦର ସର୍ଚ୍ଚନା, 🗓
                     ର୍ଷିକ୍ ଦେଶର ଚେଚ
 ସ ଧନା ତବ ସିଦ୍ଧ ହୋଇଅଣ୍ଡ

    ହୋଲ୍କ କେ ସମକ୍ଷ୍

                                 ଧୁସିଥଲ ହୁମେ
ବ୍ୟିଷ୍ଟ ପହାବା
              ପ ଖୋରି ହୁଦ୍ଦୁ । ବଞ୍ଚ ।
           କ୍ର ପ୍ର ଏତ୍ଗାସିକ ରୁ ନ<sub>୍</sub>ଦ
               ଜ୍ୱତଳ ପ୍ରବ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ଧ,
 ରୂଧ୍ୟ ହେ, 'ଲୁଟ୍ୟ ହେ, ଗ୍ଲୁ-ସ ହେ,
                     ଭୂତନ ଜେଣ ଜଣ ଗ୍ରମନ୍ତ । ୪ ।
                           ଣ ସୁଞ୍ଚିତ୍ର ପୁର ଦଣ
```

ଐଉତ୍ପାସିକ ମହତାବ

ସାତହାସିକ ପ୍ରଧାନ ମୟା ମାନ୍ୟବର ଶିଷ୍କକୁ ହରେକୃଷ୍ଣ ମହଜାବଳ ସୁକର୍ଣ୍ଣ ଜସୁଲୁ । ପାଳନ ପାଇଁ ସମନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶରେ ବ୍ୟତ୍ତକ ଅନୁର୍ଦ୍ଧିତ ହେଉଥିବାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଜାଡ ବହୁକାଳର ଅମ୍ଭ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ତ ଓ ପୂଜ୍ୟପୂଳାବଂଜବମ ପରେ ପ୍ରତତ୍ତ୍ୱର ପ୍ରହଳ ସମନ୍ଦର ଓ ପୂଜା କର୍ଷଟା ପାଇଁ ଏବେ ହହ୍ୟୁକ୍ତ ଓ ସରେଷ୍ଟ ହେଉଥିବା ଅନ୍ଧ୍ୟକ୍ତ ଅଧା ଓ ସ୍ଥୋହର ବଚସ୍ତୁ । କ୍ତହାସର ଜଣେ ଜନ୍ମ ହସାକରେ ବନ୍ଦ ଦେଉ ସକ୍ତ୍ର କଳାହାଣ୍ଡିରେ ମୁଖ୍ୟ ଗ୍ୟବରଣ କେନ୍ଦ୍ରଠାରୁ ବହୁ ଦୂର୍ଗର ରହି ମଧ୍ୟ ସିତହାସିକ ମହଜାବଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଶ୍ରେଞ୍ଜଳ ଅର୍ଥଣ କର୍ଦ୍ଧନ୍ତ ସୁସେଶ ସନ୍ତ୍ର ବ୍ୟତ୍ୟ ସଧ୍ୟ ସିତହାସିକ ମହଜାବଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଶ୍ରେଞ୍ଜଳ ଅର୍ଥଣ କର୍ୟବ୍ୟ ସ୍ଥୟସାସ୍ଥିତ ।

ବସ୍କ ପ୍ରତ୍ ସମ୍ପଦର ଅଧିକାସ୍ ହୋର୍ ମଧ ଓଡ଼ିଶାର୍ ଟୋଃଏ ମୁନ୍ଟାପ୍ରୋଗୀ ଧାସ୍କାହିକ କ୍ତହାସ ଗ୍ରନୁ ଓଡ଼ଅ ଗ୍ରୀରେ ନ ଧ୍ଲା ବଲେ ଗ୍ନକଂଶ ଦୋଦୀର ଅଶ୍ମ ଦକେରେ ଓଡ଼ଅ ଳାତାସ୍ୱଭାର <u>ପ୍ର</u>ଥମ ସ୍ପୃତ୍ରଣ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ୱତା ଓ ସାହୃତ୍ୟର ନକ୍ଟବନ ସର୍ର୍ କାଳରେ ସ୍ପର୍ଗିସ୍ ପ୍ୟାସ୍ତମାହନ ଖଣ୍ଡିଏ 'ଓଡ଼ଶା ଇ୍ଡହାସ, ପ୍ରଚାଶ କର୍ଥଲେ । ସେ-ଡେକେଲେ ଓଡ଼ଶା ସେଅରି ସାନକଳ ଓ ସୁଦ୍ରକାସ୍ତ ଥଲା ଜାଗପ୍ରତାର ପ୍ରତକ୍ୟ ସ୍ପରୁପ ପ୍ୟାସ୍ମମୋହନଙ୍କ 'ଓଡ଼ଶା କ୍ରହାସ' ମଧା ସେହିପ୍ର୍ି ହୁଦ୍ରି ଝଲା। ପର୍ବ୍ଜୀ କାଲରେ ଓଡ଼ଶାରେ ଜାଡସ୍ଡାର ଶମକକାଶ ଓ ପ୍ରତ୍ତହ ବବେଷ୍ଣାର ପର୍ସର ତୃଭି ସ**ାଳ ସ**ଥଳ ପ୍ରଜାଶ ପାର୍ଲ ସୁରୀସୃ ଜୁପାହିନ୍_ମିଳେ ର୍ଜ୍ଲ କ୍**ତହା**ସ ଓ ସ୍ପର୍ଗିସ୍ କଗବର୍ ସିଂହଳ 'ଗ୍ରାତୀନ ଜ୍ଲେ' । ଏହା ଦୂଇଂଖ ତୁନ୍ନ ଫା,ଗ୍ନୋହନଙ୍କ ଓଡ଼ଣା ବ୍ଡହାସଠାରୁ ଅଧିକ ର୍ପାଦେସ୍ ଓ ଜଥ୍ୟ ସମ୍ବଳତ ଥିଲେ ମଧା ଚିବ 🤨 ମାନଶବ <u>ସ</u>କ୍ତ ସଲିକ୍ୟ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ଗୁନୁସ୍ପ ମଣାଦା କେତେକଂ।ଗରେ ଶ୍ଣୁ ହୋଲ୍ଞ୍ଜା । ସୂକ୍ୟ ଅଧାନେ <u>ଷୟରୁ ଅଞ୍ଚିକ୍ଷର ମହାନ୍ତକ ଦ୍ୱାସ 'ପ୍ରଚ ସମିତ' ପ୍ରତଶ୍ର ପଲ୍ଚର ଏହଥ ଜାତର ଅତହାସିକ</u> ଚେଉନା କାଗର୍କ ହେଲ । ପ୍ର ସମିଭ ଦ୍ୱାର୍ ହେଁଦାସିକ 'ପ୍ର'ରୀ' ଧବିକାର ପ୍ରକାଶ ଓ ଲେକଲେଚନ ଅଟୋଚର୍ଧ୍ର ଲକ୍ଲାଦ୍ୱିଭ କହୁ <u>ଟନ</u>ୁର_୍ର ଅବ୍ୟାର ୯ ଅକ୍ରକର ସ୍ଦୃଣ ହାଷ ଓଡ଼ଶା କଢ଼ହାସ ଅଲେକନା ଧାର୍କି ଅ.ନ୍ତ ନୂଜନ ଢଥ୍ୟ ସଂଖୃଷ୍ଡ ହୋର୍ ପାଣ୍ଲ । ସ୍ବଦ୍ଦର କନ କେନ୍ଦ୍ର କଲ୍କଡାରେ ଅଧ୍ୟ ଦେରୂହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଅଣ୍ଡିଭ ଓ କନାଯୁକ ମିଶ '୯ଡ଼ଆ ଘ୍ଖାର କ୍ତହାସ**ଂ, 'ଂଡ଼ଆ ସାହ୍ତୀତ କ୍ତହାସଂ, '**୯ଡ଼ଶାଟ ନ୍ତନ 9999', 'Orissa under the Bhouma Kings' 'Dynasties of Medieval ୍ Orissa' ପ୍ରତ୍ତରି ଜୁନୁସାନ ପ୍ରକାଶ କବ୍ ଧଞ୍ଚଣା ଲୌହାସର ଅଟେକ ଉମସାଲ୍ଲର ଜୁଲରେ ନ୍ରର ଅଟେଲକରାତ କର୍ଥ୍ୟ । ଏହଣାର ପ୍ରତିକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ଓ ରେମାନନ ଅନୁଯ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଓ ସଂକେଳ ଭ୍ଞାରେ ବହୁ ପ୍ରକ ହେଖଣ କରି ଏହେଇ ପ୍ରାର୍ଡ କ୍ୟାର୍କ୍ ସମ୍ଭ କରୁଥି-ଲ । ସିଶୀୟ ସ୍ଥାଲ୍ୟାର କାନ୍ତ୍ରୀ, ଜନତ କାଶ <u>ଉପକ କ</u>ମ୍ୟୁଲ୍, ″ୟକୁ ସୁକ ଷ୍ଠ ଉତ୍କି ଅନ୍ୟ <u>ସ</u>ାଲୁକ୍ ସହିକ୍ ଐତିହାସିକ୍ୟ ମେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ଣଂଇ କ୍ଲିହଂସ ହେଲ୍ ର ଧାୟକ ହୁକ ଗ୍ରକ୍ଟଣ 🎸 ଅପ୍ୟତନ୍ତି ଚଳାକ ଉତ୍ରେହିଳ କଳରୁ ସାମ ଓ ପରିଷର ହଥେଞ୍ କୃତି କରିଥିଲେ । ୬ ପର୍ଥନ ସମୁଣ ବଳଗୁରୁ ଓ ହେଉ ମୁଖଳୀ ପ୍ରକୃତି ଜନ୍ନି ମୁ ଦିଉଟ ଜେନାନେ ଜଣ ଜଣିତ ପରୁ ସେ ଓଡ଼ି ଦ୍ୱିନ କରି ଅଟନ ।

ଓଡ଼ିଶା ମୟରରେ କ୍ରେମ୍ବରଃ ପ୍ରଚାଷିତ ହେମ୍ଭ ଅଟେମ୍ବର ଅଟେନ୍ତର ଓ ଅଟେନ୍ଦର କରି ସେ ପୂଞ୍ଚକର ସାର୍ତ୍ଦହ ସଂଗ୍ରହ ପୂଦ୍ରକ ଜାହା ଏକ ଦୃହ୍ୟାକାର ଉତ୍କରେ ସର୍ଜ ବେଶ କ୍ୟବାୟ ସୌଗ୍ରମ ସଂଗ୍ର ଅଧୁର ବିହେମ୍ବର ପ୍ରଧାନ ମୟୀ ମହରାକ୍ୟର । ଅବଶ୍ୟ କଂବର୍ଗ ସ୍ୱଞାରେ ସ୍ୱରେନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ଅଧୁର ବିହେମ୍ବର ପ୍ରଧାନ ମୟୀ ମହରାକ୍ୟର । ଅବଶ୍ୟ କଂବର୍ଗ ସ୍ୱଞାରେ ସ୍ୱରେନ୍ଦ୍ର ମିହ Antiquities of Orissa ହଣ୍ଡର ପାହେନ୍ଦ୍ର Orissa ଓ ସ୍ଥାଲ୍ୟତାୟ କାନ୍ତଳୀ History of Orissa ସେ ବର୍ଷ ବର୍ଷ କ୍ରନ୍ତର ପ୍ରକାଶ କ୍ରନ୍ତ ପ୍ରଥମ ଅଧୁର ସହରାବର ଅଧ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟର ମହରାବଳ ଶ୍ୟକ ଓଡ଼ା କ୍ରିହାୟ ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟର ମହରାବଳ ଶ୍ୟକ ଓଡ଼ା କ୍ରିହାୟ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟବ ଏହା ଦ୍ୱାହ୍ୟ ହେ ହେନ୍ଦ୍ରଥମ । ସମ୍ପର୍ନ ଓଡ଼ା ଅଧ୍ୟର ବ୍ୟବ୍ୟ ଅଧିର ଅବଶ୍ୟ କ୍ଷାୟ ବ୍ୟବ୍ୟ ଅଧିର ଅଧିର ବ୍ୟବ୍ୟ କ୍ଷାୟ ବ୍ୟବ୍ୟ ଅଧିର ଅଧିର ବ୍ୟବ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ୟ ଅଧିର ଅଧିର ବ୍ୟବ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ୟ ସ୍ଥା ସ୍ଥା ସ୍ଥା ଅଧ୍ୟର ବ୍ୟବ୍ୟ ଅଧିର ବ୍ୟବ୍ୟ ଅଧିର ବ୍ୟବ୍ୟ ଅଧିର ବ୍ୟବ୍ୟ ସ୍ଥା ସ୍ଥା ସ୍ଥା ସ୍ଥା ସ୍ଥାୟ ସ୍ଥାୟ ପ୍ରଥମ ଅଧିର ବ୍ୟବ୍ୟ ଅଧିର ବ୍ୟବ୍ୟ ଅଧିର ବ୍ୟବ୍ୟ ସ୍ଥା ସ୍ଥା ସ୍ଥାୟ ସ୍ଥା

୍ରିଜାୟ ଶ୍ରନ୍ଥ ହ୍ରବାଣ ଫିରିହାରେ ନହରାବଳ ବନ୍ତୁମ୍ୟୀ କ ଯିଂକନାମର ମେଖ ଦର ମାଣ । ମୁକ୍ଷ ପ୍ରତିକ, ମ୍ଭିହାସ କଥିତ, ବହୁ ପ୍ରତିକ ସଃଖର ବଳ୍ପୁମି, ଓଡ଼ଅ ଟିଲ୍ ହାରେ" କଳ'ର ମେଖି ପାଠ ଗ୍ରହନ୍ତକମ୍ ଖାର୍ଟନେ ଓ କସିକେନ୍ଦ୍ରଦେକ କମିଷେଟ ସୃଖ୍ୟ କୃତି କ୍ରହନ୍ୟରେ ସମନ୍ତ ସ୍ୱେକ ନଙ୍କ ଚଳ୍ପର ଶ୍ୟନ୍ତଦନ୍ତୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିହାସ୍ତାଶ ମହରାନକର୍ ଗୋଥେ ଅନନ୍ତ କର୍ଷ୍ ହୋଇ ବହିତ । ସଂସ୍ଥାଦ୍ୱସ୍କ ବାର୍ଟିକ ଅଧିବେଶନ <mark>ଏ ପର୍ଣଣ୍ଡ ଭ୍ରତର ବ</mark>ର୍ଲ ପ୍ରଦେଶରେ ଅନୁଖୃତି ହୋଇ୍ଥ୍ୟ । ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଆଣା ଓ ବ୍ୟାହର କଟସ୍ ତେ ଓଡ଼ିଶାରେ ସ୍ଥଳନ ଓ ଗୁଣ୍ଡ ସ୍ବରେ ଥିବା ବସ୍କ ଐଜିହାସିକ ଉପାଦାନ ଗୁଡ଼କର ସଂଗ୍ରହ, ସେଗୁଡ଼କ ସମ୍ବରରେ ଗବେଖଣା, ଆଲେଚନା ଓ ବ୍ୟ ସମଞ୍ଚର୍ ସେନ୍ଡ୍ଳର ବ୍ଲନସନ୍ତ ସ୍<mark>ରୁରୁ ପର୍ବେଷଣ</mark> ନମନ୍ତେ ଚଳଭବର୍ବ ଡ଼ଞ୍ଜମ୍ବର ମାସରେ 'ରେକର୍ଡ କମିସନ' ଓ 'କ୍ରିହାସ କଂଗ୍ରେସ'ର ଅଧିତ୍ୟନ କଃକ ନଣରରେ ଅନ୍ତିହିତ ହେବା ପାର୍^{ଚ୍ଚ} ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେର୍ଲୁ । <u>ସହ୍ରହାକର୍</u>କୁଡା ଲହମାଳଗ ଡ଼ନ୍କ ଭୂମି ଓ ଜାହାର ଗୌର୍ବମସ୍ତ ବ୍ୟବ ଇଭିହାସ ଏ ପର୍ଧାନ୍ତ ଭାର୍ଭର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତ ର ବଦ୍ଧନ୍ମଣ୍ଡଲୀଠାରୁ ଯଥା-ସୋଗ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଓ ଅଦ୍ୟର ଲଭ୍ କର୍ ନ ଥିଲା । ଐଦିହାସିକ ମହଜାବଳର୍ ଅଧିନାପ୍ତିକହରେ ଏ ଦୁର୍ବର ଅଧିବେଶନ ଏଥର କଃକରେ ହେଡ଼ ଥିବାଧୁ ଅନ୍ୟ ପାର୍ରୀସ୍ତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଐରିହାସିକ-ମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଓଡ଼ଶା ଓ ଓଡ଼ଶା ସ୍ତିହାସ ପ୍ରତି ଅକୃଷ୍ଟ ହେବା ସୂନିଣ୍ଠିତ ।

ପ୍ରାସ୍ତ ଗୂଳଣ ବର୍ଷ ହେଲ କେନ୍ଦ୍ରସର୍କାର୍ଙ୍କ ଅଧୀନରେ ପ୍ରହତ୍ତ ବର୍ଷ (Archaeologic.1 Department) ପ୍ରତଶ୍ଚିତ ହୋକ୍ୟରେଲ୍ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ଶାରେ କେଁଶଭାଟ ପ୍ରାଚୀନ ମନର୍ ଓ ଗୁମାର ସୂର୍ଷ। ବ୍ୟଞାର ଏହା ବ୍ୟର୍ବତ୍ୱାଷ୍ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉତ୍ତ୍ୟେଖସୋଗ୍ୟ କାର୍ଯା ହୋର୍ ନଥିଲା । ଐତହାସିକ ମହ୍ରାବକ ପ୍ରତ୍ରେ ଗଇବର୍ଷ ଡ୍ର ବ୍ୟୁଗ ଉର୍ଟରୁ ଭ୍ରକରନ୍ୟର ନକ୍ଷରତ୍ତି। ବ୍ୟୁଟ ଶିଣ୍ଣାଲ ଦୁର୍ଗ 3ର ଭୂଖୋଦନ କାଙ୍କ ସମାହ୍ଡ ହେବାରୁ ସମଗ୍ର ସ୍ରଭର ଦୃଷ୍ଟି ଉତ୍କଲର ପ୍ରତ୍ ସମ୍ମଦି ପ୍ରତି ଅନୃଷ୍ଟ ତିହଲ । ଏହି ଭାଖି ଅସମୁଣ୍ଡ ରହିବା ଦୃଃଖ ଓ ପର୍ଭାପର କସସ୍ । ନୋର ଦୃତ ବ୍ୟାସ ପ୍ରଧାନ ମଲୀକ ଡ଼ନ୍ୟନରେ ଅଚଃର ଏହ ଭାସ୍ୟର ସେସମାନ୍ତି ସଃବ । ଭାହା ନ ହେଲେ ଏହାର ଗୁରୁଡ଼ ଓ ମହଡ଼ ସମ୍ୟକ୍ ଉପଲ୍ବ୍ଧ ହେବ ନାହ୍ତି ।

କାହିଁ ମାଳମା ଗ୍ଳେଲ୍ଗୁମିର୍ ଚରୁଦିଁ ଗଃର ଅଣଶଂ ପ୍ରାଚୀନ କାହିଁ ରଗୁ, ଭଗୁ ଦଶାପଲ, ଧ୍ୟ, ଚନାଢ଼ାଦ୍ର ବା ରୁ ଗର୍ଭରେ ଲ୍କ୍ରୀସି୍ଡ ହୋଇ ହେ ରହରୁ । ସେମୁଣକର ପ୍ରସା କଂକ୍ରଣା ବା ସେଗୁଞ୍କର ପ୍ରନ୍ତର୍ ଅଲେଚନା ହେବା ଉ ଦୂରର କଥା, ବୈଜ୍ଞନକି ସ୍ତରେ ସେଗ୍ଡକର ସୂର୍ଣ୍ଣ ଫିଭିହାସିକ କବରଣ ଏ ପର୍ଶ୍ୱର ଓରୁସ୍ତର ହୋଇ ନାହୁଁ । ପ୍ରହ୍ୟ ସମଦର ବାହୁଲ୍ୟ, ଗୁରିଡ଼ ବା ବୈର୍ବ ସେ କୌଣସି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଓଡ଼ଶା ପ୍ରଭଃତଶୀ ପ୍ରଃଦଶମାନଙ୍କଠାରୁ ସଚ୍ଚ୍ଚଭାର୍ତ୍ତ୍ରବ ଉ୍କୃଷ୍ଟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ପର୍ଯ୍ୟକୃ ପ୍ରତ୍ତଭଦ୍ଧ ବିଭ୍ସର ଗୋଞ୍**ଏ ମଣ୍ଡଲ (circle)** ଡ଼େଶା_ବର ଖୋଲ ଯାଇଁ-ନାହ୍ନି । ଓଡ଼ଶା କର୍ଣ୍ଣକାଲ ବିହାର ସର୍କଲ୍ବ ଅନ୍ତର୍କ୍ତ ଥିଲା ଓ ଏବେ କଲ୍କଭାରେ ଥିବା ପ୍ରକ ସର୍କର୍ର ଅଧୀନର୍ଚ୍ଚ ରହନ୍ତ ।

ସମ୍ବାଦପବରୁ କଣାଯାଏ ସେ କ୍**ଡହାସ୍ତି**ଡ଼୍ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତି ନ୍ତନ ଓଡ଼ଶା ପ୍ରଦ୍ୟକ୍ତ ନେକ୍ ପ୍ରତ୍ନରତ୍ତ୍ୱ ବିସ୍ତର୍କ ଗୋଞ୍ଚ ପ୍ରଭର୍କ ସର୍କଲ୍ ବା ମଣ୍ଡଳ ଟଠନ କଣ୍ଟବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କର୍ଚ୍ଚର । ଏହା ପାଧ୍ୟ ମହତ୍ କ୍ଦ୍ୟମ ଅଧରତ ସଫଳ ହେକ୍, ଏହାହିଁ ଭଟକାନଙ୍କ ନକଃରେ ପ୍ରାର୍ଥନା । ଅର୍ ମଧ୍ର ପ୍ରକାଶ ସେ ଶିମ୍ବ । ମହଜାକ ପ୍ରତ୍ତତ୍ତ୍ୱ ବିଭ୍ବେ କର୍ନମୃଗ୍ ଡକ୍ର ଶର୍ମାକ ସହିର ଓଡ଼ଶାର୍ ବିଜ୍ଲ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥ୍ବା ପୁତ୍ର ବିକ୍ଦ ପୂଞ୍ଜି ସ୍ଥାନନାନ ପ୍ରଦ୍ୟାନ କର୍ବେ । ଏହା ଫଳରେ ଅବ୍ୟଳର ଓ ସେଭ୍ୟନ୍ତ କେତ୍ତକ ପୁରୁହ୍ୟୁଣ୍ଡି ସାଚୀନ କର୍ଜ୍ ର ସ୍ନର୍କ୍ତାର ହେବାର ସମ୍ବାଦନା ରହିଛୁ ।

ି ଡ଼େକ ଜନମାକ ବର ସୂହ ନିମୁକ୍ତ ମହତାବଙ୍କ ପ୍ରଧାନ ମମ୍ମିତ କାରରେ ପ୍ରବରର ସରେନିଜିକ ନ ନରଶରେ ଏହେ ଅଞ୍ଚଳ ଓଥେଉଁ ଏକ କଣିଷ୍ଟ ପ୍ରାନ ଅଧିକାର କରିବାଲୁ ସମସ୍ଥ ହୋଇଛି, ଜରିହାସେପ୍ରମା ନହତାବଙ୍କ ଉତେଲ୍ଲେଭ କାଧ୍ୟଲାଣ ଅଲରେ ଏହେନ୍ତ ଅବହେଲତ ଓ ଅରେଲ୍ଲାଭ ଓଡ଼ଣାର ଗୌରବଦସ୍ୱ କ୍ରିହାସ ବଧା ସେହ୍ସର ଷ୍ଟଡମ୍ବ ମୁଧୀ ସମାଳର ମୁଦୃ ସି ଅକର୍ଷଣ କରିବାର ଛମ ହେଉଛି ।

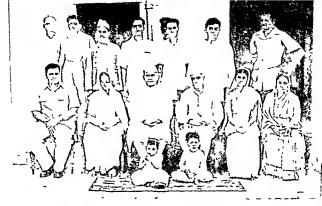
ପରିଶେଖରେ ଅଲକ୍ ଏହା ଦେବ ଉଦସରେ ନଙ୍କନ୍ତମ୍ଭ କଟରାନଙ୍କ ଲକ୍ଷରେ ଏତିକ ପ୍ରାର୍ଥନା, ନ୍ରିହାସ ପ୍ରେମ୍ବ ଓ କରିହାସ ପ୍ରମ୍ମ ଅସ୍ତ ମହରାନ ସାସଙ୍କମ, ଅଧ୍ୟପ୍ରସ୍ଥାଏ ଅଟନ ହୋଚ ଜନ୍ୟଲ୍ଲିସର୍ ବଂଶେ ବାହନରି ହଧାନରେ ସମସ୍ତା ହୃହ**୍ତ**ା ।

ର୍ଷିପ୍ରାଣ ପୂଣ୍ୟ ହା ଗୋତେନ**୍**ଟ ଦ୍ରାଣକ ମହତ ଦାଣୀ—

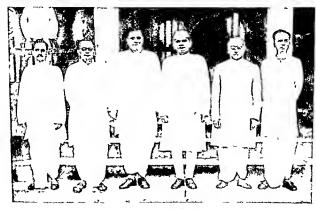
ସୂକ ପୂର୍ୟର ସେବ ଶୃଣାନ ବିଦ୍ୟର ଜାତର ବେନ । ସୂଶ୍ୟ ଜୟମଃ ପୂଶ୍ୟ ଦେହାରପୁ ଜ୍ୱରିବା ପଦି କ କ ଉନ୍ ଅସୁ ମଳକ ଝବନ ଦୃଅର ସମକ ଏ ମହାସାଶା କ ହୁହିବ ଉତ୍କଳ ୨"

ନନ୍ୱୀ ଜନ୍ମାନଙ୍କ ହୁଦ୍ଦୁରେ ସକଦା ଖୁଙ୍କ ହେଉଛୁ । ହୋଗୁରୁଖଙ୍କ ଦ୍ୱାଗ୍ ଥିଶ ସିଭ ମହ ସଂଅରେ ସାଷଭ ହେ ଲ୍ ସ୍ରିଭାସିକ ମହ୍ୟାକ ହାଣ୍ଡ କାର୍ଥକଲାଣ ହାଗ୍ ନଙ୍କ ଉତ୍କର କ୍ତହାଶରେ ଓଟାଃଏ ଶଂଖ୍ ହ୍ଲାନ ଅଧିକ ର୍ କରିତାକୁ ହଳଦ ର୍ ହୋନ୍ୟଲ ।

ଣ୍ଡ କେଦାବନାଥ ମହାଠାଡ



At a dinner party at Motilal Pandit's house—Pandit Jawharlal Nehru Dr K N Katju Sri Hare Krishna Mahatab and Srimati Subhadra Devi, B N Mitra Bajranglal Chowkhani Motilal Pandit and his mother and wife



The old Ministry, with His Excellency Dr., Katju Governor of Orissa, and Srijut Hare Krishna 'ble Speaker,

ସୂବର୍ଣ୍ଣ କଯ୍ନ୍ତୀ

ସ୍କୁଲର ପଳ ସବସ୍କ କୁଖା ସିନ୍ତ ସୂନ୍ସ ଅଧ୍ୟ ଜ୍ଖା ଧୂର୍କ କଟରେ ହେଇ ପ୍ରକାଶ ସୁକୁମାଣ ଏଠେ ୫ କଂକ ହାସ ମେ. ଜୌଦକ ବାକ ପଟ, କହୁଲ କ ଅଭ ଜୁଜଣ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତିକ ଜଲ, ଦ୍ରସ १ । ୧ ।

ମହାତ୍ୟ ହୃତ୍ ମଳପ୍ ବାର ନେଲ ସେ ହଳାକ ଦଳ ଦଳତ ବହଳତଃ ଶ୍ୟି ସେ ହଳ କଣାଣି ସେ.

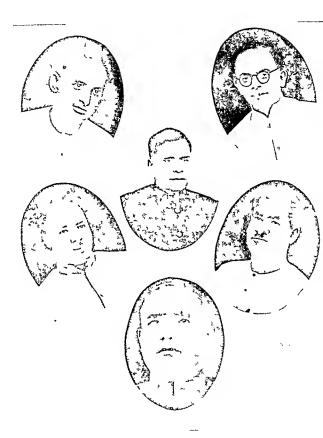
କ ସୂଚ, ଥୋଁ ବାନନ ଚେଜା ଧେ ସବ ଜ୍ଲେ ଶବସା ଗୁହିଁତକ୍ ଖୋଲ୍ ନସ୍କ ।୬।

୍ଦେଶବେ ପ୍ରସ୍ତ ଶଳପ୍ ହବ ହଷ କୋଲବେ ଶୋ-ଉ ବାଳ ବର ନୟାମଣିଙ୍କର ଜନମ ଉଦ୍ଧ ଧୁକ୍ତ କ ଅବା ନେଖି କରଣ ସେ

96

ଦଅନୁ ଅଞ୍ଚିଷ ଜ୍ଞଳ ମାତା ଜଳାକେବାସୀ ବିଣ୍ ବିଧାତୀ ଲ୍ଙ୍ୟକ ଦେବ ବୈବାସ ବାସୀ ପୁର ସର୍ପାଦେ ଝେଣବାସୀ ହେ ସବିହ କର୍ତୁ ଅଞ୍ଚ ର୍ବ୍ୟବ୍ୟର ସୁଣ୍ଡ ଶ୍ରର ଅଧ୍ୟକ ସୂର୍ଦ୍ଦ ଜସୁରୀ ଟେଙ୍କ । ୧୧ ।

ଣା ବଣ୍ଟନାଥ ମହାପାହ



The Oussa Cabinet

ଦେଖାର୍ଚ୍ଛ ସଦ ଜନେ ସ୍ପଦେଶ କନନ୍ତ ଧନ୍ୟ ଅ**ଜ ସ୍ୱନ୍ତ ସେ ଦନ** ଏହା ନନ୍ଦନେ । ୩ ।

ର୍ଚ୍ଚ ବ୍ରଥାଣ୍ଟ ପର୍ଧ୍ୱୟ ପ୍ରଥ ବ୍ୟସ୍ଥ କଥିବି ଲ୍ୟୁ ସରସ୍ପୃତା କର୍ଭ ସ୍ପ ଏକ୍ଟେନ, କରି ନିମ ଅଟଣ ନବାସି ସେ ୍ଦି ଏହିରି ମନକୁ ଅସେ ଡ୍ରୁନ୍ଧେ ରବ ଶଣ ପ୍ରଭ କବା ହମାଳପୁ ଅଟେଦେଶେ । ୭ । ଓଡ଼ଶା ଗରକ ଅକେକ କରି 💚 : ୍ - ଜଲାର୍ ଅନ୍ଥ-ସେ ପ୍ରସାମକର୍ଦ୍ଧୀ କ୍ଲ୍ଲର କ କେ_୬ଚ ଏ ଦେଶ ସୁଭ ପିର୍ଦ୍ରୁ ପୁଣି ଭବ ସ୍ୱା ଅନୃତ ହେ ଅହିପା ସମର ସର ! ସରସ୍ପର୍ଗ ରୁମ୍ୟ ସାହୁଭ୍ୟ କାନନ ବହାଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ର କୋକ୍କଲ । 🗷 । କଖୋଚ ବସୁସ ସାରି ପଠନେ ପଞ୍ଜ ପୁଇଁମ ପୌଟନ କଟେ " ଜୁ,ସେପ ଜ କରି ଶଳାଷ ଯଥ ୍ନନ୍ଯୁଷ୍ଟେସ ଅହେସ ରଥ ହେ, ନୁଖନର୍ ଅନ୍ୟ ଅନ୍ ବଳ ଦେଶ ପ୍ରେମ୍ଭ କୁନ୍ନ ହେଲୁ ଜୁବକ ପ୍ରାଧୀନ ପାଣ୍ଡି ୬ ।

```
ପର୍ଷ ବର୍ଷ ପଶ୍ଚ ର୍ଚମା -
                    ପସ୍ଥିନ ପାନାନେ ମାରି ସେଲଣ
  ସ୍ବ୍ୟ ମହାରୁ ଦିଶିର ଲହ
                ଦଳପୁ ପକଟନ ଜ୍ଠୀର କୋକ ସେ
                ୍ୟ
ସଂକ୍ଷୟରୁ ଅଗସରି
ନଦ ଯୁଗ ପ୍ରଦ ତିଆ ହୋକ୍ଷରୁ ମୁନା ଥାନ ଭେହ ଧରି । ୭ ।
  ଶୁଣି ଅକ ଉବ ଜର ଦବସ
                      ପ୍ରକୃତ ମନ୍ଦରୀ ହୋଦ ହର୍ଷ
  ବକ ସ୍ୱଳଦ୍ୱିସ ମାଲ ଜୁଲଥର
                 ଜ୍ଚାକ୍ର ବାନା ନସା କ୍ଲରେ ସେ
               କ୍ଷବା ଅପଣକ ପାର୍ଚ୍ଚ
ଶର୍ଦ ପ୍ରସ୍ତ ଅକାଶେ ଲେଖିରୁ ଅକ୍ରଦ୍ନ ସଜାର । 🗀 ।
   ଦ୍ରଟଣନା ଖଣ୍ଡ କାକ୍ଲ ଇଲେ
                      ଦୂଲଦୂଲ ଦେବ୍ରଛ୍ର ମଣରେ
  ମଧ୍ନାଦଧ୍ କୂଲ୍ରି ପୂରୁଦ ନାଲୀ
                ବ୍ୟ ବନ୍ଦ୍ର କୃତ୍ୟେ ଜ୍ୟୁକ ଭୋଲ ସେ
              ଡ଼ିସ୍ ହୋକ୍ଲଣି ଦ୍ୱାରେ
 ଅସ ମର୍ଜୀମଣି ଅକ୍ଷେକ ହେବ ଏକାବନ କର୍ଷରେ । ୯ ।
```

ମୁଁ ତ ସୁଭାଷ ବୋଷ ନୁହେଁ

ଏ ହେଉରୁ ୧୯୪୬ ମସିହା କଥା । ଭାରତୀୟ ସୁକ୍ତି ସଂଗ୍ରାମର ଶେଖ ଅଧାୟ ବେଳ । ସିମଳା କନ୍ଫରେନ୍ସ ରଫଳ ହେବା ପଥର ଓ ଭାର୍ବନେଖ ନିଶନ ପ୍ରଭ୍ୟାବହିନ ପରେ ଓ୍ୟାରେଲ୍ ସାହେକ (ଉଦ୍ଦ୍ରାଲୀନ ବଚଲ୍ଲଃ) ଗ୍ରଉତ୍ତେ ମଧ୍ୟବ୍ୱି ।ଦାଲୀନ ସର୍ବାର ଗଡ଼ିବା ପାଇଁ ଗୋଃଏ ନାମ ଜାଲକ। ପ୍ରକାଶ କରଲ୍ । ଜନ ଭାଏ୭ର୍ଖ ସଂବାଦ ପହ ମାନକରେ ଏ ସମ୍ଭାଦ ପ୍ରକାଶ ପାର୍ଲ । । ଅମ ଡ଼େଶାରୁ ଶୁମ୍ବର ହରେକୃଷ୍ଣ ମହରାକ୍ଟ ନାମ ସେ ଭାଲ୍କାରର ପ୍ରକାଶ ପାକ୍ଥାଏ । ସେନ୍ଦର୍ଶନ ଅପସ୍ତ ୬୪। ଚେଲେ ଲେକାଲ୍ ରାଉରେ ମୁଁ ଜ୪କ ଯାଇଥାଏ । ପୁରୀ ଷ୍ଟେମନରେ ମାନ୍ୟକର ମହ୍ଭାବଗଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଦେଖା ହେଲ । ସେ ସେହୁଦ୍ଦନ ୧୯୬। ବେଲେ ପୂର୍ଣ ଅସିଥିଲେ, ମହାମାନ୍ୟଲା୫ ଗୁନ୍ଦୁଲ୍ୟ ବିଦେସାକ ସଙ୍କେ ଜଣ ଜରୁଗ୍ କଥାବାହି। ହୋର୍ ପୂଣି କଃକ ଫେରୁଆନ୍ତ । ସ୍ଥିଭାକ୍ ଦେଖି ଅସି ନମହାର କଲ୍ଡ ସେ ଭାକ କମାଧ୍ୟେକ୍ର ଡାକରେ । ଅର୍ସେ ପ୍ରଥମ ହେଣୀ ଡକାରେ ବେହା ନ ଥାନ୍ତ । ସୁଁ ପାଦ୍ଁ ବସିଲ୍ । ମଧାବର୍ଷୀକାଲୀନ ସର୍ବାର୍ବର୍ ସେଉଁମାନଙ୍କ ନାମ ଭାଲ୍କା ସ୍କାଶ ପାକ୍ରୁ ସେ କ୍ଟସ୍ରେ ସ୍ତିତାକୁ ପର୍ବଲ୍ । ସେ ହେକ ସ୍ରୁକେର୍ ହସିଲେ । କହୁଲେ "ମୁଁ ବଃକରେ ନ ଥିଲା ବାଲେଷର ଗ୍ରନ୍ତ ଫେର୍ ଅଲ କଃକ ଷ୍ଟେମରୁ ଏ କଥା ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକୃତଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିଲ୍ । ଭାସବେ, ସୂର୍ବା ଲଃ ଭ୍ରନରେ ଭାସ୍ଥ ଥିବାରୁ ସ୍ଥି ଅଳ ଅସି ମୁଣି ଅଳ ଫେର୍ ଯାତ୍ରଛ । ମାଟ ମୁଁ ଏ ଫୈନ୍ର କଂଗ୍ରେସ କାର୍ଯିକାର୍) କମିହରୁ 'କା କଡଲଃଙ୍କଠାରୁ କୌଣସି ରଠି ସବ ସାଦ୍ରଳ । ଦେଖାସାର୍ । "--ଏତକ କରୁ ଏ ବ୍ରସ୍ତରେ ଅର୍ଚ୍ଚ କରୁ ନ କରୁ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟସ୍ ସକାର୍କ୍ତ ।

ନ୍ଦ୍ର ଭାଏ । ସହାର । ମହଜାତଙ୍କ ଜ୍ୱର୍ଦ୍ଧ । ସହ ଫଳସ୍ଥ ହେଏ ଶୀର ଦେଇ ସେତେ ୧୯୪ଟି ସହକୁ ଗରେ । ସେତେ ୧୯୬ ବି ସହକ୍ତର ଗ୍ୱର ଟୋଧ୍ୟ ଦେଇ ଓଡ଼ ସେତେ ୧୯୬ଟି ସହକ୍ତର ଗ୍ୱର ଟୋଧ୍ୟ ଦହଳ ଓଡ଼ ସେତ୍ତର ଗ୍ୱର ବୋଧ୍ୟ ଓଡ଼େ ଜ ନଜ୍ୟନ୍ତ । ସହକ୍ତର ଗ୍ୱର ଟୋଧ୍ୟ ଦହଳ ଓଡ଼ ସାକ୍ଷାଣ । ନଜରାରୁ ପ୍ରଧାନମୟୀ ହେତେ ଜ ନଜ୍ୟନ୍ତ । ପ୍ରଧାନୟରୀ ହେତେ ଏ କଥା ପ୍ରସ୍ଥ ଅଧାନ୍ତ । ଅଧାନୟରୀ ହେତେ ଏ କଥା ପ୍ରସ୍ଥ ପର୍ବାରୁ ଓଡ଼୍କା ସାଷ୍ଟ ଅନୟର ତେତ୍ୱ ଖେଲ ଆକ୍ଷ୍ୟାକ୍ଷା । ପତ୍ତରଙ୍କ ବ୍ରତ୍ତର ଶ୍ୱର୍ବାହ୍ୟ ସହାରୁ ଓଡ଼୍କା ସାଷ୍ଟ ଅନ୍ୟର ହେତ୍ୱ ଖେଲ ସାକ୍ଷ୍ୟ ସହାରୁ ଓଡ଼୍କା ସାଷ୍ଟ ଅନ୍ୟର ହେତ୍ୱ ଖେଲ ସାକ୍ଷ୍ୟ ସହାର ଜଣ ହେତ୍ୱଥା ସେ ସହାରୁ ହେଲ୍ଲ ଅଧ୍ୟର୍ଜ ବ୍ୟା ଅନ୍ତର୍ଜ୍ୟ ବ୍ୟର୍ଥ । ସହାର୍ବ ଜଣ୍ଡ ଓଡ଼୍କା ସହାର ଜଣ ଓଡ଼୍କା ପ୍ରସ୍ଥ । ସହାର୍ବ ଜଣ୍ଡ ଓଡ଼୍କା ସହାର ଜଣ ଓଡ଼୍କା ପ୍ରସ୍ଥ । ସହାର୍ବ ଜଣ୍ଡ ଓଡ଼୍କା ବ୍ୟର୍ଥ । ସହାର୍ବ ଜଣ୍ଡ ଓଡ଼୍କା ସହାର ଜଣ୍ଡ ଓଡ଼୍କା ବ୍ୟର୍ଥ । ସହାର୍ବ ଜଣ୍ଡ ଅଧିକ୍ଷ ବ୍ୟର୍ଥ । ସହାର ଜଣ୍ଣ ଓଡ଼୍କା । ସହାର ଜଣ୍ଣ ସହାର ଜଣ୍ଣ ବ୍ୟର୍ଥ । ସହାର ଜଣ୍ଣ ଅଧିକ୍ଷ ବ୍ୟର୍ଥ । ସହାର ଜଣ୍ଣ ଅଧିକ୍ଷ ବ୍ୟର୍ଥ । ସହାର ଜଣ୍ଣ ଅଧିକ୍ଷ । ସହାର ଜଣ୍ଣ ଅଧିକ୍ଷ । ସହାର ଜଣ୍ଣ ବ୍ୟର୍ଥ । ସହାର ଜଣ୍ଣ ବ୍ୟର୍ଥ । ସହାର ଜଣ୍ଣ ସହାର ଜଣ୍ଣ । ସହାର ଜଣ୍ଣ ସହାର ଜଣ୍ଣ । ସହାର ଜଣ୍ଣ ସହାର ଜଣ୍ଣ । ସହାର ଜଣ୍ଣ ବ୍ୟର୍ଥ । ସହାର ଜଣ୍ଣ ସହାର ଜଣ୍ଣ । ସହାର ଜ

ସନ୍ଧ୍ୟା ୬୪ାରୁ ସବ ପ୍ରସ୍ତ ୯୪। ପର୍ଯ୍ୟକ୍ତ ଭୂଅର ଝର୍କା କନ୍ଦକର ମହତାବକାରୁ ସର୍ଦ୍ଦୀର ପ୍ର୪ଲ୍, ପ୍ରଭିଭ ନେହେରୁ, ମୌଲନା ଅଜୀଦ ପ୍ରଭୃତକ ସଙ୍କେ ଧ୍ରଙ୍କ ୧୬ଲ୍ଫୋନରେ କଥାକାଣ୍ଡା ହେଲେ × × × କ'ଣ ହେଲ ସମତ୍ରୟ ଇଂଖିବାକୁ ଉତ୍କିଷ୍ଡ ଥାନ୍ତ । ମାଟ ମହଭାବକାକୁ ଏ-ଭ ଟସ୍ଲୀର ହୋକ୍ଥାକ୍ଥାରୁ ସେ ଭାକୁ 'କଣବେଳ' କୋଲ୍ ପଣ୍ଡକାକ୍ କେହ ବାହର କରୁ ନଥା_{ଥି} । ର୍ଷ ପ୍ରାସ୍ତ ୧୯୩୬। ନହଳ । ମହଭାବତୀରୁ ଟାକ୍ଷାରି ବାରଣ୍ଡୀତର କହିଥାନ୍ତ । ଅଖେ ଅର୍ ଦ ଗ୍ରକଣ ଯାକ୍ ଭାକ ଧାଖୋ ଠିଅଞ୍ଜଲ୍" । କ୍ରୁ କେହ ପର୍ଦ୍ଦାକୁ ସାହଦ କରୁ କଥାରୁ । ଶ୍ର୍ଟ୍ଡ ଝଞ୍ଚି ଅଞ୍ଚ ଟ୍ରେପଡାଦ ସେବେ ନଞ୍ଚଳ ଓଦ୍ୱାସ ଏ--ସେହ୍ବେ ସମସ୍ତେ ମାଦ୍ର ନଞ୍ଚଳ । ଓକ୍ତେକ ସମସ୍ତ ରେ ହୁଁ ହେଏ ସାହସ କର ଗାର୍ବଭା ପ୍ରକି ପ୍ରସ୍ଥ୍ୟକ୍—"କଣ୍ଡହଳ" । ଓଦ୍ଦ ଅରିକ୍ ଅକ୍ କରୁ କର୍ବାକୁ ସହସ ଦେଲନ ସେ କେଏ ମୃତହାସଂ ହସି କନ୍ତର୍ "ବଚ ଅଗ୍ରଣ୍ଣ, ସ୍ରସ୍ତ୍ୟ କାସିନ୍ତ୍ର ∙ । ଇଂଡେୁସ ଏଏ କିଂ କମିତ ଧାହା ତୁର କର୍ବ ସୂଦାରୁ ମର ଜେକରୁ କଥାୟେଷ ଜେଖରଳ ଜେକ କଂଗ୍ରେସର କଥ ମସର ଜୟ ଅସ୍ତଳ୍ଜ ହିଁ ସୂଁ କ କିହିତ ସେ ଦୁ ଅବସ କରିତ ।" ଅମ ଚତମ୍ ଅସ୍ତରେ କଣ କହୁଟନ୍ ଓଜଣର ଅଂଶ ୬ କଥେକ କଳ ହେଳଥାଲୁ, ଏହଣ ପର୍ବକରର ଅଟେବଳଭ । ଏହି କେଏ ଛେ-ଆ ସହ ସହ କଳରେ ଜଂନ, ଜୀତନରୁ ପଦାକ୍ଲ ହେଳ ହାହ କଳିତକ ଉହ୍ନର ଅନୁକ ଅଧ ୟୁ ମ, ମନ୍ଦ ଭ୍ରତର ମନ୍ତଳ ସହ୍ତ ହେବି । ୧୯୬ଣର ଜ୍ରେକା ଜଣ୍ଡ ଜର୍କର ନାନ୍ତି । 🕡 🐷 ଜେ ଅବ ହେ ହେବେ ର, ଅନେ ସେ ବର କରି ହେ ମୃତ୍ୟିକ ମଣ୍ଡା

ରାନନୀତି କ୍ଷେଷରେ ଅସାଧାରଣ ବକାଶ

ସ୍କ୍ରେକ ସ୍ପାଧୀନତା ସମ୍ମାନର କଆଁ ର୍ବିଅଡେ ବନଣଃ କୃତ୍କ ର୍ଠିଲ୍। ୧୯୨୦ ସେ ନ୍ତ୍ରିକ ପ୍ରବ୍ଦ କାଡାପ୍ କଂଗ୍ରେସ ମହାସ୍ପାଟୀନାଙ୍କ ନେଉଚ୍ଚରେ ଅସହିପୋଟ ଅନ୍ଦୋଳନରେ ଝାସ ଦେଇବେଳେ ମହଭାକନାରୁ କଲ୍ଲେଚ ଅଧୟୁନ ଓ ସ୍କର୍ବନ ସ୍ତ୍ର୍ୟାତ୍ରର ଏ ଯୁକ୍ତରେ ସୈନକ ହେଲେ । ସେ ଦେଶମାଡ଼ୁଜାର ସେବାରେ ନଳକୁ ଦଲ ଦେଦାକୁ ଅଣକର ଦାହାରଥିଲେ । ସେଗା, ଣୋଖା, ଦୁଃଖା ଏହିଆକର ହାହିଁତ ବନ୍ ଦେଶଥ*ଣ ଭୂଲେ*ନଥି ଚଟାହିତ୍ରୁକର ସାଥରେ ବନ୍ୟା ପ୍ରଧାନତ ପୁର୍ସ୍କୌରେ ମହତ କଗ ସେହଁ ସହୁ ସାହାଦ୍ୟ ଓ ସେହା କରୁଛନ୍ତ ଭାହି। ଧ୍କଳହେକ ନାହିଁ । ମହାସ୍ଥା ରାଜୀ ନଳେ ଅଞ୍ଚ କନ୍ୟା ଦ୍ରିପିତ୍ରୟ ଓଡ଼ଶାର ଅବସ୍ଥା ଦେଖିଆର ସାନଦଳୁ ଅଣ୍ଡ ୍ର, କବନଲ୍ଲ କ୍ୟାଣୀ ପ୍ରକୃତକୁ ପୋକ ତେଲେ ଏହଣାର ସେହା କରିବା ପଇଁ । ଦୁଂଶମ କ୍ରକାର ଅତ୍ୟାର୍ଭ ବରୁଷ୍କର ମହରାଚ ହେଉଁ କାଶାନ୍ୟାନ ଅବ୍ୟ କରି ସେଥରି ନିର୍ବଦରଣ କଲେ ତାହା ପ୍ରଣିଧାନର କଟପ୍ । ଜନବାର ସହା କହାହ ଓଡ଼ିଶାର ଏକ୍ରିକ୍ୟରେ ଜାଜନ୍ଷିକ୍ର ନେୟର ଧ୍ଲଟେତଳ ମହର ଚରଙ୍କୁ ନାନାଦ ମିଥ୍ୟ ମୋତଦ୍ମା∼ର୍ ସେତାଦ ହିର୍ଷ୍ଣ କରିଥିଲେ ⊸ଜଳଲ ସେଭକ ନୁ:ହିଁ ଜେଲ୍. ଜୋରିମାନା, ପୂଲ୍ସର ନଣମ ଅତ୍ୟାଧିର ନଧାରନା କେ.ଡ ସହ ହାଧାନତା ସଂଗ୍ରାମଲ୍ କଳର୍ କଲେ । ଲ୍କଣ ସଭ୍ୟା<mark>ତ୍ରହରେ ପ୍ର</mark>ର ମଧ୍ୟର ଓଡ଼ଣା ୬ପ୍ ସ୍ଥାନ ଅଧ୍କାର ବରିବାରେ ମହତାବଳ ସେପରି ପ୍ରାଶେ ଥିବି କରିଥିଲେ, ତାହା କାହାକୁ ଅବସ୍ତ ନାହିଁ । ଅନୃତି,ମଧ ମହଚାକ୍କାନ୍ ଲଣକ ପ୍ରଚତ କଂଗ୍ରେସ କାର୍ଯ୍ୟକାଷ୍ୟ କରିଚର୍ ସମସ୍ୟ ହୋଇ ଓଡ଼ିଆ ଜାତର ଝେକ ବ୍ୟନ୍ତି ।

କ୍ଷରତ କାବଳଃ ମିଶଳ ଅଇଁଷ୍ଟ <u>ଟମ୍ବ</u>ତ ହହରତ ବ୍ୟରତର ଦୀନ କ୍ଷମ୍ବର୍ତ୍ ଓମଣ ହେବଣ ପରରୁ ମଣ ପ୍ରକାଶ କ୍ଷକା **୧ଟେ ସଙ୍ଗେ ଓଡ଼ିଶାର** ୬୭ % ଜନକାରରୁ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତସଣ ସେଥିରେ १୮୦୪ ର ନ ୪ ସ୍ତ ରେଣୁରେସ୍ଟର ଏସହୁ ଚଚଳାର, ଜ୪ଳ ପ୍ରଦେଶର ଜଣର ଅନୁଷ୍ ତ ଥଳ, ରାପରେ १୮୦୪ ରେଣୁରେସନ କଥା, ୧୯୧୬ ରେଣୁରେସନ କଥା ନ୍ୱେଶ ଜରି ଏ ରେଗୁ-ନ୍ୟନରର ଓଡ଼ିଶା ନମିଶନରକୁ ଓଡ଼ିଶା ଗଳାଗରରେ ପୁରେଷ୍ଟ ଧୁଣ୍ ଜଗ ପାନ୍ଥଳ, ଜଟ, ସ୍ଗ, ବାଲେ୍ୟରର ଜଣେ ଓଡ଼ିଶା ଜନିଗନରକୁ ଓଡ଼ିଶା ଗଳାଗରେ ପୁରେଷ୍ଟ ଧୁଣ୍ ଜଗ ପାନ୍ଥଳ, ଜଟାନ୍ଥରେ, ରାପରେ ଜଣେ ଓଡ଼ିଶା ଜଳାଚଳର ରର୍ଜ ପଳନ୍ପରେ ବଣା କ୍ଲା ସେ ସହ କଥା ବହିଳା କଥି ୧୯୪ ଟେତୁଆରୀ ୧୦ ରାଘ୍ୟରେ ରେଖିରେ ବଣା ଲେ ସହର୍ଥ ଅଟେଶ ଜଣେ ଜୟଥିଲେ । ଅନ୍ତର୍ମ ଓଡ଼ିଶା ଜେଳ ରେଖିଥିଲେ । ଅନ୍ତର୍ମ ଅନ୍ତର୍ମ ଓଡ଼ିଶା ଜେଳ ର ଖାବନ ସଂହର୍ଜ ବଞ୍ଜ ବୟଥିଲେ । ଅନ୍ତର୍ମ ହେଲ୍ ବନ୍ତ୍ରି ଓଡ଼ିଶା ଜଳ ବଳଳେ କଥାବ ଅଧିର ଜଣ୍ଡ ନ୍ୟାରେ । ସେଥିଲେ । ଅନ୍ତର୍ମ ବଳଳେ ପଞ୍ଜ ଜଣର ପଞ୍ଜ ଜଣର ବଥି ବୟଥିଲେ । ସେଥିଲେ । ଅନ୍ତର୍ମ ଜଲ ବଳଳେ ଜଣର ପଞ୍ଜିଣ ହେଥି ବୟଥିଲେ । ସେଥିଲେ ନିହ୍ୟ କଲ ସ୍କଳନେ ଜଣର ପଞ୍ଜିଣ ହେଥିଲେ । ସେଥିଲେ ନିହ୍ୟ କଲ ସ୍କଳନେ ଜଣର ବ୍ୟକ୍ତି । ବଥାବଳ ପଳ୍ଚଳ ଅଧିର ଓଡ଼ିଶା ଗଡ଼ାରସାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି । ବଥାବଳ କଥାବଳ ଅଧିର ଓଡ଼ିଶା ଗଡ଼ାରସାନଙ୍କ ପ୍ରୟକ୍ତ । ସେଥିଲେ ବରଣ ଦେବଳା ଅଧିର ଓଡ଼ିଶା ଗଡ଼ାରସାନଙ୍କ ପ୍ରୟକ୍ତ । ସେଥିଲେ ବରଣ ଜୟକ ଅଧିର ଓଡ଼ିଶା ଗଡ଼ାରସାନଙ୍କ ପ୍ରୟକ୍ତ । ସେଥିଲେ ସହଳ ଅଧିର ଓଡ଼ିଶା ସହଳ ବଳଳେ କଥାବିଲ ଓଡ଼ିଶା ସହଳ ବଳଳେ ନିଥିର । ସେଥିଲେ ସଙ୍କୁ ନିଥିର ବଳଳେ କଥାବିଲ ଓଡ଼ିଶା ସହଳ ବଳଳେ ଜ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲେ ସଙ୍କୁ ନିଥିର ବଳଳେ କଥାବିଲ ଓଡ଼ିଶା ସହଳ ବଳଳେ ଜ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ଓଡ଼ିଶା ସ୍ଥର ବଳଳେ କଥିଲେ ସଙ୍କୁ । ସେଥିଲି ଓଡ଼ିଶା ସହଳ ବଳଳେ ଜ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ସହଳ ବଳଳେ ସହର ସଙ୍କୁ । ସେଥିଲି ସହଳେ ଜ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ସହଳ ଜ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ସହଳେ ଜ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ସହଳେ ଜ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ସହଳେ ଜ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ସହଳେ ଜ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ସହଳ ଜ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ସହଳେ ଜ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ସହଳ ଜ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ସହଳ୍ପ । ସେଥିଲି ସହଳ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ସହଳ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ସହଳ୍ୟ ଜ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ସହଳ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ବହଳ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ସହଳ୍ୟ ଜ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ସହଳ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ସହଳ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ବ୍ୟକ୍ତ । ସେଥିଲି ସହଳ୍ୟ ସହଳ୍ୟ ସହଳ୍ୟ ସହଳ୍ୟ ସହଳ୍ୟ । ସେଥିଲି ସହଳ୍ୟ ସ

କରୁ ଲ୍ଲ ହେବ ନାହିଁ । ଓଡ଼ଶା ଥଥ×ମ ଏହାଗରେ ଭାଣଂରସ୍ଥ କର୍ ପର୍ଦୀର ଅଟରଲ୍ଲୁ

ଅଧୁକତର ସାହାସ୍ୟ କର୍ଯ୍ୟବରୁ ।

ସହତ ମିଶାକ୍ ଦଆଯଡ଼ କୋଲ୍ <mark>ଦା କର୍ ପେଇଁ ସାୁକ୍</mark>କ ପଡ (ଗୁଣା ପୁରୁକା) ଦେକ୍ ଥିଲେ

ଅଦି ଖସୁ ।—ଅହମଦନଗର୍ ଦୁର୍ଗରେ ବନ୍ନାରହ "ଓଡ଼ିଶାର ଇତହାସ" ପ୍ରଶସ୍କ କରି ଉତ୍କଲର ଅଙ୍କର ଗୌରକର ପୁଷ୍ପା ଉତ୍କରୀଧନ କରି ଓଡ଼ିଆଳାଡକୁ ଗୌରକାନ୍ତର କରିଛନ୍ତ । କେଳଲ ସେତକ ନୃହେଁ, ଶ୍ୟଦ୍ୟକାର୍ବର ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ସମ୍ମାନ ସମକ୍ଷ କର୍ଷ ଛୁଡା କରି୍ବାରେ ପ୍ରସନ୍ ହୋର "ର୍ଜ୍ଲ କେଶସ୍" ନାମକୁ ସାର୍ଥକ କରିଛନ୍ତି ।

ସାଂବାଦକ ମହତାବ

ସାସ୍ୱାଦ୍ୟକ୍ ଛେଜରେ ମହତାବ୍ୟାକୁଳ **ପ୍ରଚେଷ୍ଟ ଅଦି ପାସ୍ । ୧**୯୨୪ ମସିହାରେ ଭାଳର ଉଦ୍ୟମରେ ''ପ୍ରକାରର'' ସଦାଦ ସହ ବାଲେ୍ୟରରୁ ପ୍ରକାଶିକ ହୋଇଁ ଅନ୍ୟାସ୍, ଅତ୍ୟାଗୂର ଶୋଖଣ କର୍କରେ ଲ୍ଡି ସ୍ୱାର୍ଧାନଭାର ବାଣୀ ପୂର୍ପର୍ଣ୍ଣରେ ଏହେ ପ୍ରସ୍ତ୍ର ହେଇ ସେ ସାହା ଫଳରେ କ କୃଞ୍ଚ ସର୍କାର ଉସ୍ୱବୟ ହୋକ୍ ସେ ପ୍ରେସ ଓ କାଟଳକୁ ବାଳ୍ୟାଣ୍ଡ କରି ଜେଲେ । x x x ସ୍ଣି ବାହୁଙ୍କ ସରେ ସହଞ୍ଚଳୁ । ସେ ସେଭେବେଳେ ଭୂଲସାଂସ୍କସ୍ଥ ''ନବେଳା''ଧର ଅକସ୍ଥାନ କରୁଥାନ୍ତ । ଦେଖିଲମାହିଁ କହାରେ "ଅଁଗଯାଅ ଖିଆଣିଆ କରି୍ନଆ।"'—ଶାକ୍ସାରିଲ ପରେ ମୁଁ ଦେଖିଲ୍ଡି ମହଭାବ ବାହୁ ବାର୍ଣ୍ଡାରୁ ଲକ୍ତ ଲ୍ଗ୍ଲ ଦେଇ ଅନାର୍ଚ୍ଚେ ବସ କଣ ଗ୍ଡୁଛନ୍ତ । ମୋଭେ ବହୁରେ "'ଅମର ଡ୍ଲାଜ ଧରଣର ଟୋଃଏ ଦୈନକ ହବାଦ ପହି ଅବଶ୍ୟକ, ମୁଁ ଗୁଡ଼ୁଛ କପରି ଗୋଟଏ ଉଲ୍ ଖବର କାତଳ ବାହାରିବା" ସ୍ୂଁ ବହ୍ଲ୍ ଅମ ଓଡ଼ଶାରୁ ଟୋଟଏ ଉଲ୍ କଂଷ୍କା ଦୈନକ ପ୍ରକାଶ ପାଦ୍ରା ଜରୁସ୍ୱ ଦର୍କାର ହେଙ୍କୁ । ସେ କହୁଲେ "ଭ୍ଲ ଓଡ଼ଅ କାରକ ଖଣ୍ଡିଏଭ ନାହିଁ କଂଷ୍କା ଚଳାବ କପରି ? ସେଥି ପାଇଁ ପ୍ରେସ କ୍ର୍ୟାଦ୍ୱର ଅଗ୍ରବ । ଅଗେ ଖଣ୍ଡେ ଭ୍ଲ ଓଡ଼ଅ ଦୈନକ ବାହାରୁ ନା ଅମର ସେଉଁ "ପ୍ରଜାରଲ୍" ବାହାରୁ ଥ୍ଲ ସେହଅକୁ ସୁଣି ଏହି ଅଗଷ୍ଟ ମାସରୁ ବାହାର କରିବାକୁ ଏଁ ମନସ୍ଥ କରିଛୁ । "'···· ଲଭ୍ୟାଦି କ୍ର୍ୟାଦି କେତେ ପରିବଲ୍ନା ହୋନୁକଳ୍ପ ଦୁର୍ଦ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ 'ପ୍ରଜାଉନ୍ଧ' ଜ୍ଲ୍କରେ ହାବାଦ୍ଦକ ଦଟରେ ଅଣ୍ଡନ୍ଦ ପ୍ରେକ୍ଷ୍ଟିନ ଓ ପରିବର୍ଦ୍ଦ ନ ଅଣି ଦେଇ୍ଥ । ପ୍ରଳାଜୟର ମାସିକ ସାହୃଦ୍ଧ୍ୟ ପବିଳା 'ଝ୍କାର' କ୍ଲେଖକ କ୍ଲେଖିକାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଡ଼ ଉତ୍ଥାହ ଓ ପ୍ରେର୍ଣା ଦେଇ ସଦ-ନ୍ଧ ପ୍ରଣଂସିତ ହୋଇ ଥିବାର୍ ମହତାବଳ ସେ ସ୍ପପ୍ଧ ସତ୍ୟାରେ ପରିଶତ ହୋକ୍ତି ।

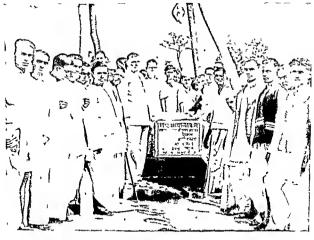
ନେତୃତ୍ୱର ବକାଶ

ଶ୍ୟକ୍ତ ସହତାଦଙ୍କଙ୍କ ନେଉହ ଦେବକ ଓଡ଼ିଶାରେ ସାମାଦକ ରହ ନହିଁ । କ୍ରହଣ୍ଟ ନେଉ ମଣ୍ଡଳୀରେ ଳଖେ ଅଣ୍ଡଟଣ୍ୟ ହୋଇ, ଅନୁ ନାଜଣ୍ୟ ନେଭା ହେବ କୁ ସାମ୍ବରଣ । ଜନ୍ମ ସ୍କଳାରରେ ମହରାଦଳଙ୍କୁ ନେହା ପର୍ମ ହଳାର ଓ ତଥିର ନେହୁରୁ ବାରସ୍କାର ମୁହଁ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମହରାଦଳ ହେଉର ସଥିତ ନହିରୁ ନଳ ସ୍ପର୍ଥ କଳ ଦେଇର । ଦେବଳ ଶ୍ୟକ୍ତ ମହରାଦଳ୍କ ନେଉର ମର୍ଥ ହେବା ପାଇଁ ସେ ହୁଡ଼ିଆର କଳ ଦେଇର । ଦେବଳ ଶ୍ୟକ୍ତ ମହରାଦଳ୍କ ନେଉର ମର୍ଥ ହେବା ପାଇଁ ସେ ହୁଡ଼ିଆର କଥା ହୋବ୍ଲ ତା କୃହହ୍ୟ ଅଟନ୍ତିକା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତ ହୋଦ୍ ଦିବାପାଇଁ ବହ୍ୟ କଥା ବଳ୍ଲ । ହୁଁ ସେ ଦଳ ତା ୬-୭-୧୯୯୮ ବିଜୟର ରାଳର ସରେ ଥାଏ, ପ୍ରେଣ ନେଡ଼ିଆ ବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ୟକ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ହେଇଗ୍ରମରେ କଣାର୍ଥକେ । ୪ × ୪ ଓଡ଼ିଆର ପ୍ରହ୍ୟିଙ୍କ କ୍ରମଣ ବୃତ୍ତିର ସେ ନଜର ହମୋଳତଲ୍କ ଅନ୍ତର୍ଭ ବ୍ୟକ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥଞ୍ଚଳ୍ପ ।

ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମିଶନ

ଶନ୍ତ ମହତ ବଳର୍ ଅଧାର୍ହିକ ଗ୍ରବ ମଧ କମନ୍ତ୍ୟି, କମମାନ ଦେଶରେ ପେପରି ଗୁରିଅନେ ହଂସାର କଟନ୍ତ୍ୟୁ । ଅନ୍ୟୁଣ୍ଡ ନୃତ୍ୟାନ, ନୃତ୍ୟାନ ବ୍ୟ ପିଣ୍ଡ, ସେ ସମୁ ମାନ ଦେଶର ନିତ୍ୟର ନୈତକ ପ୍ରସ୍ତର ଅଣ୍ଡର ସେଣ୍ଡ କୋଲ୍ ନ୍ୟନ୍ଥ କରି ସେ ଓଉଖରେ ଟେଂହ୍ୟ "ନିକ୍ଲାଥ ମିଶନ" ବୈତ ତହିର୍ ନର୍କରଣ ପର୍ବ ବଶେଷ୍ଟର ଓଉଥାର ଅନ୍ଧ୍ୟ କର୍ମ୍ଭ ନର୍ବରଣ ପର୍ବ ବଶେଷ୍ଟର ଓଉଥାର ଅନ୍ଧ୍ୟ କର୍ମ୍ଭ । କଣ୍ଡର ଓ ସଂସାର ଅନ୍ଧ୍ୟ କର୍ମ୍ଭ । କଣ୍ଡର ଓ ଅଧାର ଅନ୍ଧ୍ୟ କର୍ମ୍ଭ । କର୍ମ୍ଭ ଅନ୍ଧ୍ୟ କର୍ମ୍ଭ । କନ୍ଧୋଥେ ମାନ୍ୟକର ମହଜାନିକୁ ସ୍ୱର୍ବଙ୍କ କର୍ମ୍ଭ ଅନ୍ଧ ଧିନ୍ତ୍ର । କର୍ମ୍ଭ ଓ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ । କର୍ମ୍ଭ ଓ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ । କର୍ମ୍ଭ । କର୍ମ୍ଭ ଅନ୍ଧ ଧିନ୍ତ ପ୍ରଥିମ ।

″ ତାତ୍ରର ଚୌଷ୍ଳ ଚରୁଣ ପାବ



After laying the foundation stone of the Rastrabhasa Bhawan at Cuttack



Declaring open the Pastrobhasa Electric Press.

, ବନୟୀ ବୀର ଗ୍**ଳେ**

ବଳସ୍ୱୀ ସାଦସୂଲେ

ବାରୁଦ ହୁକୁ	ବୃଷ ଚବର୍ଟଣ	ବସ୍ମବ ଧାଃର ଧାରେ । ° '	
ଥକ୍ନ ଅବୈ	ବିଦ୍ୟୁର ପଥ୍	ଦୃଃନ ଅରେ ଉଣେ,	
ଭ୍ରଣିନ କେତ୍ରୌ	ବାହିନ୍ଦ ପଢ	ବୋଲ୍ ଅହବାଙ୍ଗନେ,	
ବାସର ଶଙ୍ଗା	ଗୁରୁ ନର୍ଦ୍ଦେଶେ	ବର୍ଷ ଅଶ୍ୟାନ,	
ସମ୍ଭର ଭୂମେ	ର୍ଗ୍ରିଡ୍ଡ ବର	ଶବୁର ଦହୁଖଣ,	
ସତ୍ୟ ଭିହାର	ବଳ୍ତକବଚ	ଅହଂସା ତାର ସେହୁ ।	
ପ୍ରେମ ତାହାର	ପ ଅକର୍ୟ	ତ୍ୟାଗ ଭାହାକ ସେନା,	
ମୁକ୍ତି ଦାହାର	ୟେହନ ମ ୟ	ଶାରୁ ସମର ଗ ନ,	
ଦୁକୁର୍ ଭାର	ମୁକଳନତା	ବ୍ଦନ ବଳସ୍ତ ତାନ,	
ବଳସ୍ତି ସର ଗୁମଲ୍			
ଗ୍ରବତ ମାତା	ପାହିଁ ଛୁଣ୍ଡାଇ	ବେଡ଼ି ଅଦଶ [୍] ଧାରେ । ୧	
କାଳେ ତା ପ୍ରାଣ	ଦୁଃଶୀ କ ଦେଖି	ନସୂନ୍ତି ବംହ ପାଣି	
ହ୍ମୟଜ ନରେ	ଦେଙ୍କ ସମ୍ମାନ	ତକାଳକୁ ୬ଣି ଅଣି,	
ବଡ ଦେଶ୍ୱଳ	ବଡ ଦବଳା	ଦେଲ୍ଡର୍ ଖେଲ୍ ଗୃଣ୍ଡେ,	
ବାଲ୍ଗା ଦାସ	କ୍ଷ୍ଟେଆ ହିଳ	ଗ୍ଲଲେ ବଚ ଦାଣ୍ଡେ.	
ଅଳକା ସ୍ଥଞ୍ଜେ	ଭ୍ବତନେଖ୍ୟର	ଟୋଲେଦେ ସ୍କଗତ,	
ବାସନୀ ଡାର	୍ରୋ ଣକ୍ ଷଧ	ଅଖ _୍ ତା କେ _ଂ ଡ଼ ବଡ଼	
ଗଡକା ଡର୍	ଦୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୟ ଦୂର୍ର	ସ୍ୱର୍ଗି ଲ୍ କର୍ଣ୍ଣଳେ	

ବଳସ୍ୱୀଙ୍କର ଗୁଲ

ସୋଡ଼ିଲ୍ ସ୍କୁଲେ

କଂଗ୍ରେସ ତାଧ୍ୟ କଦ୍ୟ ଦଃକ ସକାଲ ଜାଲ ଜା_ବଳ । ୬ ।

ପ୍ରକା ଶାଧ୍ୟନ

ଅ ସିଲ୍ଲା ତହୁଁ

ସ୍ପର୍କ୍ଦରେ ସପନ ଜାବ ହଠିରୁ ରୂପ ଧର, ମଣାଲ୍ମାଳେ ଜନମ ଭୂଦି ହବି ଅଧି ଥିରି, ମଣି ମୁକ୍ତା ମାଳରେ ମାଆ ହୃକ୍ ପଞ୍ଚ ଲ୍ଦ ହି ଦବ ଲଣ୍ ବି ଦ୍ର କ୍ଷ୍ମ କ୍ରେ ବହେଖି ଜନ୍ମ ଶୋଷ ରୂଇ, ସାହାରୁ ହୃଳେ ଓଡ଼ିଲ ଇକ ଖେଳନ ସ୍ୱି ସ୍ଥି, ନନ୍ନ ତେହ ଶହଳ ଓଜାଳେ ଦେଖିକେ ଶ୍ୟକ୍ଷା, ଜନ୍ମର ସେ ସ୍ଥ୍ୟ ଜ୍ୟୁରୀ ଅଳ, ପୂଳା ମଣ୍ଡରେ ଅନ୍ତର କଳା ମର ପତ୍ରର ମଳ କଳ୍ପୀ ସର ଗ୍ଳେ

ବଦୁନାଥ ପାଣିହାପୁ

୍ ମହତାବ ବାବୁ

ଧ ଅକକୁ ପ୍ରାସ୍ତ ୬ ୬ ର୍ଷ ଜଲର କଥା--ପେଃଉବେଳେ ମହାମାନକ ମହାମ୍ବାଟାବ ସ୍ୱାଧୀନତା ସ୍ତର୍ମନ୍ତ ବଣତେଙ୍କ ଫୁଳି କୋଂ ଖୋଂ ଅଟାକ୍ତୁ ଲବନ୍ତାଙ୍କର ହୁଦ୍ୱପ୍ତର ସମର୍ ଅନଳ ଜାଲ ଦେକ୍ଥିଲ୍, ସେଉେବେଳେ ଜଣେ ସାମାନ୍ୟ ସେନକ ଗ୍ରବର ମୁଁ ସେ ଯୁକ୍ତର ଝାସ ଦେକ୍ଥିଲ୍ । ସେଉେବେଳେ ମୋର୍ ମହଜାବ୍ୟାକୃତ୍ୟ ସଙ୍କର ପରିତ୍ୟୁ ଓ ଭାଙ୍କ ଶ୍ୟସ୍ତର ମୋର୍ ଅଞ୍ଜଳତା କ୍ଷସ୍ତର ଦୁକ୍ତନ ଲେଖିବାକୁ ମନେ କରିଛୁ କାରଣ ଅନ୍ ସ୍ଥୋଗ ମିଳ ପାରିକ କ ନହିଁ ।

୧୯୩୬ ମସିହାରେ ସେତେବେଲେ ବାଲେ୍ୟରର ନାନା ସ୍ଥାନରେ ଲ୍ଣମସ୍ ସଭ୍ୟାଗ୍ରହ ସ୍ଲ୍ଥାଏ, ସ୍ଟେସରେବେଳେ ଯାସ୍ତ୍ୟ ଜଣ ସ୍ତକକ୍ରନର ଟୋଃଏ ଦଳରେ ସେଠାକ୍ ସଠାଗଲ୍ —ଭାର ସର୍ଦ୍ଧନ ସ୍କାଳ ପ୍ରାସ୍ତୁ ସ ହ ଖା ବେଳେ ବାଲେ୍ୟରରେ ପହଞ୍ଚ ନନିକ୍ କୋଠିରେ ସାକ୍ ସହଞ୍ଚିଲ୍—ସେଠାରେ ଅନେକ ସଭ୍ୟୁଗ୍ରମ୍ବ ର୍ପସ୍ଥିତ ଥାଅନ୍ତ —ତା ମଧ୍ୟରେ ଶଦଡ଼ ଲ୍କଗା ଗାବ୍ୟଧାସି ସିବ, କଣଣ ବଲ୍ୟ, ଦସ୍ତ୍ର, ସାର୍ବକାସ୍ ସୂର୍ଷ ନେଉୂଜ୍ କରୁଥାଲୁ—ଏ ଜଣଣ ନଣ୍ଡ୍ ନେତା ହୋଇ୍ଥ୍ରେ ମନ୍ତନ କଳ୍ । ଆମେ ଯାଇ୍ ନନ୍ତ୍ରୀର କଳ୍ଦି ତା ସରେ ଶୁଣିଲ୍ ସେ ଇଦ୍ରଲେକ ହେଉଛନ୍ତ ଏଠାର ସୁଗ୍ରଜନ କଂଗ୍ରେଷ କମି ଓ ନେଭା ମହତାବ ବାହୁ—ମୋର ସୁକ୍ଟଦ୍ରଶତ ଅଧନକ ନେଡା ଓ କମ୍ପି ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ସହଞ୍ଚଳ୍ଲ କେଉଁଠାରେ, କ୍ରେ, କେବେ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ଓ ସଭ୍ ସମିତ ବଦ୍ରକଳ୍ ହେବ, ସେ କଟସ୍ଟର ମହତ:ଚ୍ ବାହୁ ଅଞମଣ ଦଅଲୁ କରାକର ସେତ୍କଳନା ଶକ୍ତ ଖୁକ୍ ବେଶି ଥିଲା । ଏଡେ ଲେକ ଆକ୍ ମଧ୍ୟ ଶିବରରେ ବଶ୍ୟଳା ଦେଖାଯାଉ ନଥଲ ଭାପତ୍ତିର ଭାଳର ଅଦେଶରେ ପ୍ରାପୁ ପ୍ରଜଦନ ୫୦୦ ଲେକଲର ଖାର୍ବା ପିଇବାପାଇଁ ଲୋକ୍ରେ ଅଯାଚର ଓ ଅକୃଣ୍ଡିଭ ଭ୍ରବରେ କନ୍ତର୍ମନ ପଠାରୁଥନ୍ତ୍ର—ପ୍ରତ୍ନନ ସନ୍ଧ୍ୟ ସଭାଲେ ପ୍ରାର୍ଥନା ପରେ ସେ କରୁ କରୁ ବରୁରାଁ ଦଅନ୍ତ-ତାକର ଅତ୍ଦଶରେ ମୁଁ ବହୃତ ସ୍ଥାନକୁ ସକ୍ କର୍ବାକ୍ ସେ କଥା କାଲେଣ୍ଟର୍ଭ୍ ଗ୍ରାମେ ଗ୍ରାମେ ବୃଲ୍ଥ୍ବା କନ୍ତୀମାନେ କେବଳ ବୃଙ୍ଗିଗରୁଥିଲେ । କାରଣ ସୁଦ୍ରର ଅଞ୍ଚି ଖ୍ରାମମାନକଟର ଲୋକମାନେ ସୂଲ୍ସ ଓ ସର୍କାସ୍ ହାଲ୍ମମମନକର ସ୍ୱଣ ଅତ୍ୟାସ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ମହରାକ ବାହୁଙ୍କର କଥାରେ ଖୁକ୍ ଦମ୍ଭ ଓ ପୈଖ ଧର ରହଥାନ୍ତ ।

କେତ୍ରେକ ଦନ ଏହ୍ପରି ଗ୍ଲଗନା—ମୁଁ ପୂଲ୍ ଅଣିଲ୍ ମୋର୍ ଗ୍ରାମକ୍ —କ୍ଷକରେ କ୍ଷୟନ କମ କଲ୍ —ସେଉବେତଳେ କାଶ୍ନଶିକ୍ ବସ୍ତୁକ୍ଷ ଅନ୍ତ ସବ୍ୟାଗ୍ରହ ଗୁଲିଥାଏ—ମୁଁ ମୋର୍ କେତ୍ରେଜଣ ବନ୍ତୁକ୍ ସାଙ୍କରେ ସୂଲିଷ କଷ୍ଟିକ ଥିବ ହୋଇ ଓ ସୂର୍ୟକ୍ତ ହୋଇ ମା ୬ ସ ଡେଲ୍ ପାଇଲ୍ —କଷକ ଜେଲ୍ର ଯାକ୍ ସାହ୍ନ ଓ ସ୍ରଷ୍ଟ୍ର ବହୁଳି । ସେଠାରେ ମହ୍ରାବ ବାବୁକ ସଙ୍ଗ୍ରେ ଦେଖାଦେହା । ସେ ଜଳ କ୍ଷ୍ମର୍କ ଅଙ୍କ" ଶ୍ରେଣ୍ଡ ଅସି "କ" ସେଣାବେ

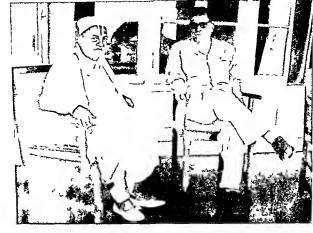
ଅନ୍ନ୍ୟାନଙ୍କ ସଙ୍ଗଧର ସୋଗଧଦଲେ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ **ନେଭା**ମାନଙ୍କ ଅପେଷା ଭାଙ୍କର କଣେଖଡ଼ ଏଠାରେ କଣା ପଞ୍ଲ । କାର୍ଣ ସେଲେଖେଳେ "ଗ" ସେଣୀ ବହୀଳର ଦୂର୍ବପଥା କହିଲେ ନ ସବର । ସେ ଖାଦ୍ୟ, ସେ ସର, ସେ ଖେଯ, ସେ କ୍ୟକ୍ତାର ଯେ କେତେ କଷ୍ଟକର ତା ଅନୁକର୍ବା କ୍ୟଙ୍କ କେହି ରୁଝି ପାରିକ ନାହିଁ । ମହଭାକ କାରୁ ଅସିକା କଥା ଶୁଣି, ଓଡ଼ଶାର କନୀ କଣୀମାନଙ ମନରେ ଅସୂବ ଉତ୍ସାଦ, ଅନନ ଝେଲଗଲ । ଏକେତ ସେତେ ବହାସ ବନୀ ଥିଲେ, ପ୍ରାସ୍ ୩୦୦୦ ହେକ, ଭା ମଧ୍ୟରେ ୬୦० ଓଡ଼ଅଙ୍କ ନାମ ଶୁକ୍ ଥିଲା । ଭାଗରେ ମହରାକ କାଡ଼ ଆସି ପ୍ରହି ସିବାରୁ ଓଡ଼ଅଙ୍କ ଶକ୍ତ ୧୦୦ ଗୁଣ ବଭିଗଲା । ସେତେବେଳର ସେ ଲେଲ୍ର ଜବ୍ଧାବଧାର୍କ ଥିଲେ କଣେ ବଲ୍ଲଭୀ ମହୁଳାଙ୍କର ବ୍ରଦାହ୍ତ ପ୍ରତମସ୍ତ୍ର ସ୍ଥାମୀ, ଭାଳର ଅଭ୍ୟାଗ୍ରର ବ୍ୟଖରଣ ଓଡ଼ଅକ ଉପରେ ଅକଥନୀୟ । କନ୍ତୁ ମହତାବ କାକୁ ଅସିକା ପରେ ସେ ସକୁ ଏକାକେଳେ କନ୍ଦ ହୋକ୍ଟଲ । ଅଟନ କେତେ କଣ ସେଡ଼ିଁ ଧାଡ଼ବେ ଥିଲ୍ଁ ସେ ମଧ ଅସି ଅମର ସହତ ଧାଡିରେ ରହରେ । ଭାକର ଶୋକ୍ବା ଜାଗାରୁ ମୋର୍ ଜାଗା ଥିଲା ୪ର୍ଥ ପ୍ରାନ । ମହଜୀବ ବାବୃଙ୍କ ଅସିବା ଅଗରୁ - ଓଡିଅମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟର ଚଳ୍ପ ସଂକାଣ୍ଡିଭା ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲा । କାରଣ ଜେଲ୍ବେ ରହ ଅନ୍ୟାନୀ ବ୍ୟସ୍ତରେ ଗ୍ରବାର ଶକ୍ତ କମି ଅସିଥିୟ, ଶିଥିକତା ମଧ୍ୟ ଅସିଥିୟ । ସେ ଅସି ଭାକର ନେଉଡ଼ ଦେୟ ଅନୁମାନଙ୍କର ଶକ୍ତିକୁ ଭଲ୍ ମାର୍ଗରେ ଗ୍ଲେଉ କରିଥିଲେ । ଏପରି ଜ ସହସ୍ତାଧିକ ଶହାସ କନ୍ଦାମାନେ ଦେଖି ଅଷ୍ଟର୍ୟ ହୋକ ସାକ୍ଥିଲେ ଓ ଡିଅମାନକୁ ଶୂକ୍ ଉଚ୍ଚସ୍ଥାନ ଦେଇଥିଲେ, ସେକଥା ମୁଁ ଲେଖିଚ---

ଯୁଥନେ ମହ୍ରତାବ ବ୍ୟରୁ ପ୍ରତ ସ୍ତାହତେ ଅବେ ଗୋଃଏ ସମ୍ମ କସ୍ତଧିକ । ବେଥିବେ ପ୍ରବିଶ ଓ କର୍ବାର ତେବେଥିଲା ବେହ୍ନିୟ । ବଲୁଭାବ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତପୋରିରୀ ହେବଥିଲା । ସେହ କର୍ବତା ମାନଙ୍କର ସମାନ୍ୟେବନା ସେ ନ୍ଧତେ କରୁଥିବର୍ । ଏବେ କର ସାର୍କ୍ତଶୋର୍ଙ୍କଠାରୁ ଶୃଥିବା ସେ ମହ୍ରଭାବ ବାରୁ ସେ କର୍ବନ୍ଦ ଗୁଡ଼କ ଗୋଃଏ ସ୍ତୁୟକାବାର୍ବର ପ୍ରଦାଣ କସନ୍ତେ । ଚାହ୍ନାସ୍ ବାହାର ବ ପ୍ରବର୍ଷ୍କ ରା ଫୁଃ ଉଠିଥିଲା ସୁନ୍ଦେବଙ୍କ ମଧ୍ୟରର ପ୍ରଧାନ ଥିବର୍ଲ ମୋର୍ ବଂଧି ଖ ନତ୍ୟାନନ ନହାସାବ (କ୍ରକ୍ର) ସ୍ପର୍ଗାଣୁ ସିଅସ୍ୱଙ୍ଗକର ସ୍ୱସ୍ (ଜ୪କ) ଅଡ଼ ବ୍ୟ କେମିତ--ସେ ସମିରିତେ ବହାସ ବନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାନ ସ୍ଥାପାରଥିଲା ।

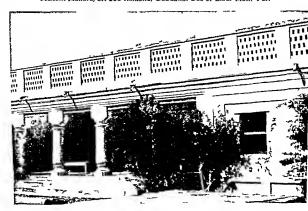
ଦ୍ୱିତୀପୂରର ରସୁଦିର ସ୍ୱତରେ ବ୍ୟାସ୍ଥାମ କବଦାରୁ ସମନ୍ତନ୍ତ୍ର ଅବରଶ ଦଥ ଯାଦ୍ୟରା । ଜୃଣାସୁରେ ହେଲ ଅଧ୍ୟର୍କ-ସେ ଗୋଞ୍ଚଟ ନାଷକ ସେହି ଦୁଲ୍ ଦିନ କ୍ରରରେ ଜନ୍ୟଖିତାରେ । ସେଥିରେ ସରଧ୍ୟନ୍ତ୍ରହର ଜନ୍ୟରୀ ଓ ସେରେବେଳର ସରଦାସ କର୍ମଯୁଗୀଳର ସରଧ୍ୟନ୍ତହଳ ନ୍ରରି ବ୍ୟବହାର ଗ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ରଣ୍ଡ ଲକ୍ର ଫୁଞ୍ଜ୍ ଡ୍ରିଥିଲା । ସେ ନାଷକ ଦେଖି ଅମ ସାଙ୍ଗରେ ଧିବା ବଙ୍ଗାଳୀ ବହାସ ବନ୍ତ୍ରମନେ ରୂଷ୍ଟ ରୂଷ୍ ପ୍ରସଂସା କର୍ମ୍ୟରେ । ସେ ନାଷକ ଷ୍ଟେ ଅଧ୍ୟର୍ଜ ସାମାନ୍ତ ହୋଦ୍ଯିଲା ।

ସେଥିମାର ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରତାଜତର ଦହାଙ୍କ ବହୁଣାନକ ଦ୍ୟାଙ୍କରୁ ଅମକ୍ ଶମରଣ ଅବୁଥିଲ । ଏ ମହରାବ ବାରୁକ ନାଞ୍ଜଗ୍ ପ୍ରତର୍—ସଂଗଠନ କର୍ଦ୍ଦାର ଦ୍ୟରା—

ଏ ଜ ଗଲ କଂଗ୍ରେସ କର୍ଯ୍ୟ ହୁସାକରର ତାଙ୍କର ମୋର ସର୍ବତ୍ୱ ।



With President of the Mahatab Suvarna Jayanti Samiti Mahant Maharaj Sri 108 Ramanuj Gadadhar Das of Emar Math Puri



The House in which Mahatabu was born. Agarpada

ତା ପର ତାଙ୍କ ବନ୍ୟାନଙ୍କ ପ୍ରତ ପ୍ରେହ ଓ ମମତାର ଗୋହିଏ ପର୍ଚଣ୍ଡ ମୋର କ୍ୟୁକ୍ତର ବୃଷ୍ଟ ବନ୍ୟ କ୍ୟୁକ୍ତ । ମୁଁ ତ ଡାକ୍ତରୀ ହୁଲ୍ର ପୁଲ୍ ଯାନ୍ଥିଲ୍ । ପୁଣି ଅରେ ନାମ କ୍ୟୋକ୍ତ ପରିବାଲ୍ ବହୃତ ରେଷ୍ଟା କର୍ ବଫଳ ହେଲ୍ । କେହ ମୋତେ ସେଥିରେ ସାହାସ୍ୟ କରିବାଲ୍ ସାହ୍ସ କଳେ ନାହ । ଅନେକ କ୍ୟୁକ୍ତ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ହେଲାହାହ କଳେ । ଏହରେ ୬ କର୍ଟ କ୍ଷେମ୍ବ । ଉପରେ ହେଲା ଅନୁକ୍ତ, କ୍ୟୁକ୍ତ ମ୍ୟୁକ୍ତ ବ୍ୟୁକ୍ତ । ସେତେବେଳେ, ମହଦାବ ବାର୍କ ମୁ କହ୍ଥିଲ୍ । ସେ ନହେ ସ୍କୁକ୍ତର ସିକ୍ତ, କୁକ୍ତିମ୍ବ, ଅନ୍ତ୍ର ବାର୍କୁ ଓ ମୋତେ ସଙ୍କରେ ବନ୍ଦ୍ର ସେତେବେଳର ମୟା ଦୃତେ ବାର୍କ ସର୍କ୍ତ ସର୍କ୍ତ ଓ ମାବିଶ୍ୱରେ ତାଙ୍କ ବର୍ଦ୍ଦର ବ୍ୟୁକ୍ତ ବାର୍କୁ ଓ ମେତେବଳର ସ୍ଥା ଦୃତେ ବାର୍କ ସର୍କ୍ତ ସମ୍ଭ ବ୍ୟୁକ୍ତର ପ୍ରଥି ଓ କରିବାର୍କ୍ତ ବ୍ୟୁକ୍ତର ସମ୍ଭ ବ୍ୟୁକ୍ତର ପ୍ରଥି ଓ ଅନ୍ତର ବ୍ୟୁକ୍ତର ପ୍ରଥି ଓ ଜିବାର୍କ୍ତ ବ୍ୟୁକ୍ତର ପ୍ରଥି ଓ ଜିବାର୍କ୍ତ ବ୍ୟୁକ୍ତର ସର୍କ୍ତ ବ୍ୟୁକ୍ତର ବ୍ୟୁକ୍

ଭାକର ବହୃତ, କମ୍ମିସ୍ ଶାବନରେ ଏମୁଡିକ ଖୁବ ଲେଖ ଲେଖି କଥା ହେଲେ ମଧ ହୋର ଦୁଲ୍ୟ କମ ନୃହେଁ ।

ଣ୍ର ଚନଧର ଜଉପଥା

ରଥାପି ମା ଅସ୍ଣ୍ଡାଙ୍କ ଭୋ ଲ୍ଲକ ଉନ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତ ରଣ୍ଡିତନ ସ୍ଥି ଦସିଶ କ୍ୟକ, ସୂର୍ଣ୍ଣ କଳେବସ୍ ହୋକ୍ ସୂର୍ଣ୍ଣ କଳାକର, ଭୁଲ୍ୟ କ୍ୟକ୍ର ମା ଜଣ ସୂର୍ଥୋତ ଅରତ୍ର । ୬୧ ।

ଖୋଜଣ କଳା କହୁନେ କନ୍ଦ୍ରମ ଯେସନ; ନ ଶୋଷ୍ୟ ଭାଷ୍ୟରଣ ଗଳନ ସଃଖ୍ୟ, ଖୋଜଣ-କଳା ହ୍ୟାଇ ନ ଖୋକୁନ୍ତୁ ପୂ ଲେ, ସ୍କୟ ଗୋସ୍ଥି ମନ୍ଧ୍ୟ ଜେଷ୍ଟେ ସ୍କର୍ଭ ବଞ୍ଜର୍ । ୬୬ ।

ଏ ସୂଗଦ ମୂକ୍ତ ସେ ସୂଣି କସି;ଲନ୍ତୁ, ଜାରିବ (ଉଦ୍ୟା ସେ ସେ ଜାରି କଣିଧାର, ସାର୍କ୍ତୋଃ ନ୍ରଲ୍ଗୀକ ଜ୍ଞଦନ ବଜାତ୍ୟ, ଗ୍ରହିଛ ସେ କରୁଛି ସେ ୟହା ଜନ୍ଦ୍ରାର । ୨୬ ।

ଭାର ଦୂର ଦୃହି ଫୋଗୁଁ ସମ୍ହ କଳ୍ୟାଣ, ସମ୍ବ୍ରିଞ୍ଚ ଉତ୍କର ବର୍ଲ ଫେବରେ, ଜିଗା, ଶିଲ ସଂହୃତର ସୂନଃ ଜାଗରଣ, ଅସିଅଣ୍ଡ ଦେଶ ମଧେ ଦ୍ୱିବର୍ଷ ମଧରର । ୬୪ ।

ମହାନସୀ ବାଠପୋଡ଼ି। ସେରୂର୍ ନନ୍ଧିୟ ଫୁସ୍ରୁଦ ମାନ୍ଦକୁଣ୍ଡ ନଦ୍ୟୁର ସେଜନା ଧାମସ୍ ଶଲ୍ଭା ଅଦ ସେଉବ ବଲ୍ନା ବରୁମୁଣ୍ଡ ଗ୍ଲୟୁନ ଭାବାସ ସାଧନା । ୨୫ ।

ସ୍କ୍ର ପ୍ରସିକ ପ୍ରଦୃଗର୍ଭ ଖଣ୍ଡଗିରି ଧର୍ବି ସ୍ତ ପ୍ରସ୍କ ବରେ ଉଦ୍ଭ ସବୃତ ଶୋଇ ପଡ଼ଥିକ ଅ-ଦା ଜ୍ଞାର୍ବ୍ଦକେ ପତର ବ୍ୟ ଉଦ୍ୟରୁଷ ଅଳ ଲକ୍ତ ଦବ୍ୟନୁର୍ଦ୍ଦ । ୬୬ ।

ନତ ଗ୍ରେକ ଅର୍ନତ ସ୍କଧାଳା ଅପ୍ୟୁ ଅରୁକ ପଃଣ ପ୍ରବର ରୁଝଣ୍ଡ ଜ୍ୟନ ଯ୍ୟରେ ଅଲ ହୁଏ ପ୍ରତ୍ୟିତ, ସ୍ୟାର୍ଗ ଗଠନ କଳୀ ବ୍ୟି କୃଷ୍ଟେ ରୁଞ୍ଜୋ ସ

ସୁବର୍ଣ୍ଣ କସ୍ୱର୍ନ୍ତୀ

ସ୍କଣ୍ଠ ସ୍ପୋଶେ ଅଳ ସ୍କଣ୍ଠ ଳସ୍ତୀ ବିଦକ ନନନ୍ତୁଁ ସ୍କୁଳି ପରିକାର ମାଳା ପ୍ରାଚୀନ ବ୍ଲ୍ୟୁ ଅରୁଣିତ ରୁସ-ଜାରୁ ଧରି, ଓଁର୍ଲାର୍ ଅସିଲ୍ମ ସର୍ଗର କାଳା । ୧ ।

ବ୍ୟର ଖୋକ୍ ପ୍ରହସ୍ଧ, ଖୋକ୍ ବାଦ ବେଶେ ପାଞ୍ଜନ୍ଧ ନଥ୍ ଉହରଣ ଏ ଦେବ ଜନ୍ୟାକ୍, ଅସିନ୍ଧନ୍ତ ଅସ୍ୟ ଦେବେ ସର ସହରାବେ, ଏ ଶ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତତ ଜୋଣ-ଉନ୍ନ୍ରେ ୬ ଓ

ଅଧିକ ହେହାରେ ଅଳ ଉତ୍କଳ ଜନମ ଲ୍ଷ ଲ୍ଷ କନ୍ୟ ପ୍ୟକ୍ଷ ଦ୍ୟ ହୃକତୃକ ସଷ୍ଣ ସ୍କ୍ଟେ ଭାର ପ୍ରାଣର ଅଟେତ, କୋଞ କଣ୍ଡି ନାଜ ଭ୍ୟତ ଶୟ-ତେଷ୍ ଦ୍ୟ । ୩ ।

ହାପୁ ମା ଜନଗା ହୁ ଜୋ କେତେ କଡ଼ ସହୁ ଓଡ଼ିଅଲ୍ ବଞ୍ଜନ୍ତିତା ବମ୍ବଳିତା ହୋଇ, କେତେକଳ ବହୁରଙ୍କ କଳନା ହା ନହ୍ନ ପୋ ଉପସ୍ୟାବନେ ଅଳ କଥିଲ୍ ଲେ ବୁରୁ । ୪ ।

ପୋ ଅଧିନୈ ଲକ୍ଷ ହୋବ ଲୋ େନ ଶୀ ଜନ୍ମର ଲମ୍ଭି ଚନ୍ଦ୍ରକ ଘହା ଧୂକ ଘୋର କର୍ମାବର୍ତ୍ତ, ହୋର ଧର୍ବି ହୁଏକ୍ଟେକ ଧର୍ଜୀ ବ୍ୟବ୍ତେ, ୧ଡ ଡେ ଡିଙ୍ଗିବେଡକ୍ ୧୯୫୭ କ୍ୟନ କ୍ରତେ । ୫ ୧

ରେ ନାସ ରହନ୍ତ ହେଉ ପ୍ରସିଷ କ୍ୟିମ ସେ ଦେଶଯୁ ଜନ୍ମତ ହେଉତ ମଧ୍ୟ, କାର୍ମ୍ୟ ମୁହିଁ ସମକା ହିର ସହିଥା ଜନ ଜନ୍ୟୟ ମୁଖିନ୍ଦିନ ଦେଶ ହୁ ହେ । ହା । କୋଛ ସନ୍ତାନ ଜନଙ୍କ କୋଞ-ବହ୍କର୍ଗ୍ର, ଶର ନଦନଙ୍କା ଶତ କୁଧ୍ୟ ଧାବ୍ୟା, ଶର-ତୃଙ୍କ ଦେବାଳସ୍ କସ୍ଷ-ମାଳଙ୍କ ଗୌରକ ଗ୍ରବେ ସନ୍ୟ ଅଲ୍ୟ ଏ ଅବମ ।୭ ।

ରୋ ଗର ସନ୍ତାନେ ଥିଲେ ଉର୍ଭ କୁଣଣ୍ଡ ଦୁର୍କ୍ସଟି ଦୁର୍ମୋଧ ସୁଣ୍ୟ ଅନ୍ତଳ୍ପ ସମନ୍ତର, ସୁଷ୍ଟ କରିଥିଲେ ତୋର ଶତଳଜ ଅଙ୍କ ଗୋଦାବଙ୍କଠରୁ ଗଙ୍କାସ ଏ ଏ ଧଣ୍ଡର । ୮।

ତୋ ନାଶକ ଗଣେ ଲ୍ଫି ଅଉଇ ସାଘର . ତୋ ସହ୍ୟତ' ତୋ ସହ୍ତୁ କ'ଡ଼ି ଦେଶାରୁରେ, ୪୫କ ବ୍ୟିଥ୍ୟେ ତୋବ୍ କଲଙ୍କ କେଉନ, ବାହ୍ୟଲେ ସମ୍ପର୍ଶକ ତୋ ବର ଥାରୁସେ । ୯ ।

ତୋ କର୍ଣ୍ଣପାକ୍ ମାତୋ ସରିଥ୍ୟ ସତ୍ ରୋ ସ୍ରାଟେ ସନସ୍ତ ହୋଇ ଧରଣାରେ ଭ୍ଲ୍ୟରେ ସ୍ତ ଫୁଟ ସ୍କୁଟ ତାରିମା, ଭ୍ଲ୍ୟରେ ସୋର ଦୃଂଶ ଦ୍ଲ୍ ବାରହାରେ । ୧୦

ସୁଦଶା ଅସିଲ ପୂଣି ଦାଳଦଃନ ସୁଦି ବନ୍ୟୁକ ସ୍ନାଉରେ କସିଃନନ୍ତୁ ଦେଃଶ, ବଃଦ ବେଃଳ୍ ଗ୍ରକ୍ଷରତ ତୋ ପ୍ରାଚୀ ଗରଃନ, ନନ୍ଧିଲେ ଲ୍ରେଣ୍ଡେ ଡୋହର ବ୍ର ସ । ୧୧ ।

ସ୍ତ୍ରତ ଜନ୍ୟ ସମ ସମହଣ ସ୍କ୍ରି ବା ହୁଡ଼ାଣେ ଜକୁଥିଲ୍ କଦେଶୀ ଧର୍ବଶେ ସେ ସେହେ କ୍ୟକା ମୁକ୍ତ ମହା-ଅମ୍ବାକ୍ର, ନ୍ଦ୍ୟ ଜୋ ଦୁଦରୁଣ ରୋ ସରାଜ ଧର୍ମ । ୧୬ ।

ମଧ୍ ଗୋତବନ୍ଧ୍ ଅହା ବହୁ ମହାକ୍ୟ ତୋ ଉପସ୍ୟା କକ୍ଲି ଅବଜରି ତରା କୁଉଞ୍ଚଳ ରୋକାରି ତେଲକ୍ଲେ ପ୍ରଣ ତୋ କୁବାର କାଟି, ସଂକ ଏ ଅନୁଳ ଜ୍ୟାଣ ଶ୍ରତ ମଣ୍ଡନେ । ୧୩ । ଯହା ତାଙ୍କ ଅନ୍କାପ ଅନ୍ୟ ଭୋର ନ୍ୟାନି ଅନ ରାହା ପୁରିଅନୁ ଅଣାଡ଼ିକ ହୋର୍ ରୋ ଅନ୍ତର୍ଗିୟୁନ ମୁଖି ଅସିଅନୁ ଫେରି, ଜୋ ରେଧୁ ସ୍ରାନ କର୍ ମହୁରାକ ଫଣ୍ଡି । ୯୯ ।

ତା କ୍ଟେମ ଠା କୌଣକ ଭାଚ ବ୍ଳନ୍ତ ଭାର ଦୃନ୍ତଣ ଭାବ କଳ୍ପ ପସ୍ତ ଅଞ୍ଚଳୁ କଣ୍ୟାନେ ଅେକ୍ଅନୁ ଅଣି, ରଚି ନ୍ୟଳ କ୍ଟଳ ସହବ ସୂସ୍ତ । 🛂 ।

ଗ୍ରବ୍ଦ ଜନଗଟର୍ ୧୦୯ଥି କଟକୁଁ ଦୁର୍ବାରି ସହର ସେ ନନ୍ନ କଟଣ ବରିଥି ସେ କାସ୍ତର ସାଜନା ଜତସୁ,-ବାସ୍କା ନେଡ଼ବୁ ସେଙ୍କ ପ୍ରଣ କରି ପଣ । ୧୬ ।

କେଖିଣ୍ଡ ସେ ବାସ୍ତମତେ ଭୋର ନ୍ତିହାସ ଯାହା ଭୋବ ଲବନର ବ୍ୟକ ସ୍କୃର, ଦେଖିବେ ଭୋ ରୂପ ଯହିଁ ବିଭାହର ସ୍କାଚନ, ଉଦ୍ବୋଧ୍ୟକ ଅଗତରୁ ବ୍ର କର ଶିର । ୧୨ ।

ଗୁଡ଼ିଉଜ୍ କଣାବ୍ଦ ଶ୍ରି ସାହ୍ଜିଂକ, ବୃଦ୍ଧ କେଶକ ସୂଧୀ ଶ୍ୟାତ ସାହାଦ୍କ, 🧀 ସୁଣାସକ ଦାର୍ଣ୍ଣକ ସୁସଦଗ୍ୟକ, ବୃତ୍ ବ୍ଜନାତିକ ସେ ଧୀର କବେଚକ । ୧୮ ।

ଭ୍ରତ ଜନମା ପ୍ରମେ ସେପରି ମହତ, ଜ୍ନବଂଶ ସତ୍ୟୁଲଣ ଅଗନ୍ନ ହେନ୍ତ, ଜଥା ଜୋବ ନ୍ଦିହାସେ ସ୍ମୃଷ୍ଠି ନ୍ତିତ୍କ, ହେବ ସେହୁ ସାଲ୍ କଳୁଦ୍ରଶ ଡ଼ସମ୍ବତ୍କ । ୧୯ ।

ଅସହନ ସହନ ମା ସହକ ହୋକ୍ଷ୍ମି, ଜାହାରି ଭୌଶକେ ଭାର କେ୯ମାର ବନେ, କୂର୍ବିଂଶ ଗଡ଼ଜାଜ ଏକହିଜ ହୋକ୍, ଜିଲ ଅଙ୍ଗେ ମୁକ୍ତ ହେତକ୍ ଜୋର୍ ଜନ୍ଦେତରେ । ୬ ॰ ।

94

ନଦ ଗୃତୁଲ ଅକ୍**ନଦ ସ୍କଧାମ** ଅପୁଦ ଅରୁକ ପଣେ ଭ୍ରବ ରୁକଣ୍ଡେ ୍ଦ୍ରବନ-ଶ୍ୟରେ ଅକ ହୁଏ ପ୍ରତର୍ଷ୍ଣିତ, ଯାହାର୍ ଗଠନ କଳୀ ବଣ୍ଡି ନୃହେଁ ଭୁଣ୍ଡେ ।

ଧରି ଯୁଗ ପୁଗ ବଞ୍ଚେ ତ୍ୱଲ୍ଲ ସସ୍କୃତ ଶୋଇ ପଞ୍ଚଥିଲ ଅୁହା ଖାର୍ବକ ପରେ ବୀ ଚଠୁଅନ୍ଥ ଅକ ଲ୍ଡ ଦବ୍ୟମୁହ[©]। ୬୬ ।

ପୁଷ୍ଣ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପ୍ରଭୁଗର୍ଭ ଶଣ୍ଡଗିରି

ମହାନସା କାଠସୋଡ଼ୀ ସେରୁର୍ ଶମ୍ପାଣ ପ୍ତସ୍ତକୁଦ ମାହକୁଣ୍ଡ ବଦ୍ୟୁତ ଯୋଜନା ଧାନଗ୍ରିଲ୍କା ଅଦ ପୋଉର୍ କଲ୍ନା ବହୃମୁର୍ଣା ତ୍ଲପୁନ ଭାହାର ସାଧନା । ୬୬ ।

ଭାର ଦୂର ଦୃହି ସେଗୁଁ ସମୁହ କଲ୍ୟାଣ୍ଡ, ସହ୍ନରୁ ଉତ୍କର ବର୍ଲ ସେବରେ, ଶିଶା, ଶିଲ୍ୟ ସଂସ୍କୃତର ପୂନଃ ଜାଗରଣ, ୀ ଅସିଅଛି ଦେଶ ନିଷ୍ଧେ ଦ୍ୱିବର୍ଷ ମଧରେ । ୬୪ ।

ଏ ସ୍କର ମୁକ୍ତ ସେ ପୁଣି କସିଲେକ୍, ଜାର୍ତ୍ତିବ ଭର୍ଷ ସେ ସେ ଜାରି କଣ୍ଡିଧାର, ସାର୍ଦ୍ଧ୍ୱରୋହ ଜନ୍ମରୀଙ୍କ ଜାବନ ଶ୍ରକାଶଣ. ସ୍ରୁକ୍ଥି ସେ କରୁଥି ସେ ଯହା କର୍ବାର । ୬୬୮।

ନ ଶୋର୍କ୍ ଭାଗ୍ୟଶେ ଗଗନ ସହରେ, ଗୋଡ଼ଶ-କଲା ହସ୍କ ନ ଶୋକ୍କୃତ ରୁ ଲେ, ସ୍କ୍ୟ ଚୋଗ୍ନିମ୍ବଧ ଭେହେ ପ୍ରଭ ବ୍ୟରେ । ୬୬ ।

ଖୋଡ଼ଣ କଳା ବ୍ରହ୍ରତନ ହୋଗା ସେସନ;

ଭଥାପି ସା ଅସ୍ୟ୍ୱାଙ୍କ ଭୋଲ୍ଲଭ ଉନ୍ତୁ, ବହରୁ ପଣ୍ଡି ସେ ପୂଣି ଦଂଶିଶ-ଭ୍ୟବେ; ସୁଣ୍ଡ କଲେବସ ହୋକ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣ କଲାକର୍, ତୁଲ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତ ହା ଲେ ସୂପୋଟର ଅରଞ୍ଜ । ୬୧ ।

ଅସ ବେ କଳଙ୍କ ଘ୍ୱି ଉଡ଼୍ଣୀ ସମକ୍ତେ ଅସ ଅର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ଧରି ଦାଗ, ମାଗ ମୂଞ୍ଜିପରି, ଅସ ସେଃକ ସ୍ୱାନ ଶୁନ କବାସ ନବଳ ବିଦ୍ୟୁଦ୍ଧେନ ମନାସିବା ସ୍ମାବକ ଜସ୍ୱନ୍ତା । ୭୬ ।

ଦାଅ ଯାହା ଅଧି ତୋର୍ ଅଧିକ ଶକରି, ଦଅ ଦୋଃ ଜୁଦସ୍କ ଦହ ରା କଞରେ, ଅଣ୍ ହୂର କଢ଼ହଣ ଚଢ଼ୁ <ହ ଜାତି । ୩୯ ।

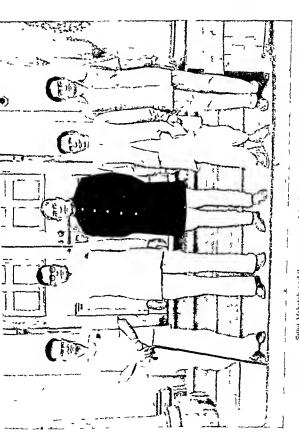
ଦଳ ଧା ଶ୍ରଦ .ଭିଡି ଜା ଶ୍ଚ ଧଞ୍ଚଳ । ବା ସିକଣ୍ଡି ଅସିଥି?ସ ଶ୍ଚ ଗଣ୍ଡାଲ । ବା ଲକ୍ଷ୍ମି ବ୍ୟିଜି:ବିଜି ଜାଣ୍ଡାହି

ପ୍ରଧାନ ମରୀ ସମାଳେ ଲ୍ରେକ୍ଥ ସନ୍ତାନ ସାହାର ଶାସନ ସୌଳୀ ଦଷରା ଜନିସ୍ଥଣ୍ୟ, ଭୂଭି ପ୍ରଣଂସି ଅଇନ୍ତ ମନ୍ତ୍ର କାଷାନ । ୬୯ । ରେ ର ସେବା ଲାଗି ସେଡ଼ ତେଳ ସ୍ଳସେସ

ଭେକଲା ସକସ୍ତ ପୁଣି କେନ୍ଦ୍ରେ ମଲୀ ପଦ,

ସ୍ପାଧୀନ ଭ୍ରବରେ ସେହ ପ୍ରାନ୍ତୀୟ ଶାସନ

ୟାର ଚରା ଥୁବ୍ତ ସା ଏ,ସରୁ କରଣି ସୁବଣ୍ଡି ଚସୁରା ଭାର କାରି ଶୂର୍ସ ଦନ ଏ କାତ ଗଡ଼ୁଛି ସେଡ଼ ଉଗୁ ସୁସ ମଧ୍ୟୁଁ, ଧନ୍ୟ ଅଳ ତାହା ସୋଗୁଁ ତା ସବ ସରାନ । ୬୮ ।



Mulji Kanjee Chaoda Srijut Mahatabit Srijut Chintemoni Acharyya, Pandit Paitiak and Mahendra Kumar Chaoda. Srijut Mahatab and the organisers of the Mahatab Golden Jubilee

[् नेबिकी वेदनः*

ବାଲ୍ୟର କଂଗ୍ରେସର ସ୍ୱାପାଡ ରୁପେ 'ପ୍ରକାଦନ' ପ୍ରେସ୍ ପ୍ରାଧନ କରି 'ପ୍ରକାଦନ' ସମ୍ବାଦ୍ୟରେ ସେ ପ୍ରତ୍ୟାରା ଥିଲେ । ରାଳର 'ପ୍ଲୋଣ ଅବସାନେ', ଦଶକର୍ଷର ହେଉ। ସେ କାଳ ର ସକର୍ଷ୍ଣରେ ହେଉ ବାଳେପ୍ରୁତ ହୋଇଥିଲା । ସେ ପ୍ରଥମ ଗତନରେ ଜଣେ ଲ୍ଡ୍ଲ ପସିନକ ଥିଲେ । କନ୍ଷ୍ଣୁତା, ସାହ୍ୟ, ସାହ୍ୟୁତ୍ୟ, ନ୍ତ୍ୟାପ, ଶିଷା ପ୍ରତ ଅନ୍ୟୁସ ଭାଳର ଅଦମ୍ୟ । ସେ ଜଣେ ଦେଧାର ସହମ୍ୟ । ସେ ଜଣେ ଦେଧାର ସହମ୍ୟ । ସେ ଜଣେ ଦେଧାର ସବ୍ୟକ୍ତର । ପ୍ରସ୍ତାସ୍ଥ ଧଣ୍ଡର ସ୍କଳଗ୍ରତର ତାଳର ସେପରି ପ୍ରତ୍ୟ ଅନ୍ତୁ, ପାଣ୍ଡାଙ୍ କ୍ରମ୍ୟର ସ୍କଳଗ୍ର ପ୍ରସ୍ତାସରେ ଭାଳର ସେପରି ପ୍ରତ୍ୟ ଅନ୍ତୁ, ସାଣ୍ଡାଙ୍ କ୍ରମ୍ୟର ସ୍କଳଗ୍ର ପ୍ରସ୍ତାସରେ ଭାଳର ସେପରି ପ୍ରତ୍ୟ ଭାହା ପ୍ରସ୍ତାସ କରି କାଣ୍ଡା ।

ସେ ସତ୍ ର୍ଥସ୍ତ୍ର ଓ ସତ୍ ଅଦର୍ଷ ସାଧନରେ ବ୍ରଣ ହୋଇ ସାସି ଗତନ ନାର କରି ବ୍ରଳଟାସୀଳର ର୍ଲଭ ଜର୍ନୁ ବୋଲ୍ ଅଣା କରେ ।

ଶ୍ୱମତା ସରଳା ତଡ଼ନୀ

ଯୁଗ୍ର ିନ ର୍ମାତା

ମୂଗ ମୂଟ ଧବି କ୍ରୀଲା ଅନ୍ତହ ଗଡ଼ିକ୍ର କେନ୍ତର ସତ୍ରଧ, ଟାକ୍ଟଲେ କେତେ ମନ୍ତର କୃଷ୍ଣ, ଯୀଶୁ, ମହନ୍ତ୍ରନ, କର୍ଧ, ସକୁ ଜନହ୍ଡ ପର୍ବ୍, କନହୁତ ସେହା ସାଧ୍ୟକ୍ ଜଗତେ ମର୍ବେହେ ମତର୍ ନାହିଁ ॥ ଦଧୀର ମହଖିଁ ଦେକ୍ଥଲେ ଅଣି ଦେଶର ମଣକ ଲଟି, କୋଶାକେ ଧର୍ମା କଲ ନେର୍ ପ୍ରାଣ ମହାହ୍ୟ ର୍ଖିଛୁ ଜାଙ୍ଗି, ିକେତେ ଯୁଗ ଯୁଟାନ୍ତର୍ଚ୍ଚ, ଢ଼ନୁରୁ ସ୍ତ୍ରଲ ସର୍ୟ କ୍ୟରା ଜ୍ୟାଗର ପୂଦ ମନ୍ତିରୁ ॥ ୟହା ଲଣି ଦେଶ ହେଲ ଚବଦେଶ ଯା ଲଟି ଟୋଲମି ଚଲ. ସେ ପ୍ରଭ ମହରି ମହାହା ପୁରୁଷ ଅତଜାପ୍ରୀ ହ'ରେ ମଲ୍, ର୍ହ୍ନକ ରେ୍ଦ୍ରନ, ତ୍ୟାର ସୁମଳ ମହୁମା ପ୍ରଭ୍ବ ଭ୍ରତ ଦେଶ ସ୍ଥାଧୀନ ॥ "ଇନ୍ନି କର୍ବେ ମଣ୍ଡ୍ୟ ମାନବେ ପଲ ଲ୍ୟର୍ ଧଅଁ ନାହ୍ନି," କ୍ରାନ୍ଥ ହେଦା ଶହ୍ୟ ଅନର୍ ହାଧ୍ୟ ହେବା ପାଇଁ, ବ୍ୟଳ ମାନସ ନୃହ, ଶତ ବଙ୍କଳ ତା ପାହାଡ଼ ରେକ ବହୁବ ତ୍ୟାଣର୍ ସୁଅ ॥ ଜନଟଣ ମନ ପ୍ରଜାକ ସେ ହୁଏ ଭ୍ୟାସ ସନ୍ତର ବଲେ, ଶ୍ରନେ ନାହିଁ ଏନେ କର୍ଷନ ଭାହାର ଶ୍ର ସୁସନ ଅବକ. ତେଳ ବୃତ୍ୟୁ ଅନ୍ମାନ, ବେନିଶ୍ୟ, ନତ, ଫ୍ରୁ--ହୁଦ୍ଦ; ଦର ନଦ ତ୍ୟଟ ଅଧ୍ୟାର ॥ केदम ପୈଶୀ ପ୍ରତଶ୍ୱ ହାରେ ବନ୍ଧ୍ୟ ଦେବେ ନାନ, ଚର୍ଚ୍ଚ ଲଣ୍ଡରୁ ଜଟରେ ଅନୁ'ପା ସହ'ର୍ ଜଣ୍ଡ ଜାନ_୍ ହେ ହେଟ ବକ ରହିଲ'.

ଚର୍ଚ୍ଚ ନମ କଥାରୁ ଭୁନରୁ ପେଟର୍ ପ୍ୟା କଥାଲା ॥

ଣ ଚାନ୍ଦିବନୁ ହାଣ

ପୌରୁଷର ମହୋଣ୍ଡକ

. ସୌରୁଷ ସଥାହିଁ ଶ୍ରେର୍ ହେଣ୍ଟୁସ୍କ । ଲବନରେ ପ୍ରତ ସ୍ମନନରେ ଖନ୍ଦମା ଶରୁର୍ଣ ମନ୍ତ୍ୟରୁ ଶରୁମନ୍ କରେ । ସେ ପ୍ରତ୍ତ ପୁରୁଷହ ଲର୍ କରେ । ତୀର ପ୍ରରାତ ଅନ୍ତର୍କ ଅସୀନ ଜ୍ୟାହ ଇଥା କମ୍ପିତ୍ରଶରା ଭାହାର କ୍ୟାୟ, ଚଳନ, ସମ୍ପ, ହାସ' ଓ ଅଧୀର୍ଭାରେ ଏକ ମହା କମିଣ୍ଡର୍ଶରା ଭାହାରୁ ପେରେ ସର୍ପ ଓ ମୃନ୍ଦ୍ର କରେ, ସେହ ଶରୁର୍ ମହା ବ୍ରଣଣକ୍ରର ସ୍ତ୍ରୁଣ୍ଣ ଅନ୍ୟର୍ବ ହେତ୍ର ସେହର କ୍ରିଡ ହୁଏ

ମନ୍ତ୍ୟ ସାକୁ ; କଳା ବରେ ବା ସେ ଅନର ହୋଇ । ପାସ୍ତ ନାହିଁ । ଏହା ସ୍ପକ୍ତ ସେମିର ଜ୍ଞାବନ ବାଲର ଅର୍ଥ କ'ଣ, ଏହାର ବ୍ୟରଥୋଗ କହେ ବା ସମ୍ବ ? ଲବନ ପ୍ରବାହକୁ କ କୁଣଳରାତ୍ୟ ନସ୍ଦ୍ୟଣ କରେ ବୋଟ ବୋଟ ସେକର ସେବକ ଭ୍ୱବରେ ମନ୍ତ୍ୟ ପ୍ରଦୃତରେ ଶାନ୍ତି, ସୌନସ୍ଥ ଓ ଅନନ୍ତ ଲକ୍ତ କରବ ?

ବହ ସ୍ତର୍ଗ ବହ ମମାଖି ଶସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱେଶକୁ ବୃଚ୍ଚ ମନେକର୍ଷ ସ୍ୱହନ୍ତର ସମ୍ଭ କାର୍ଯ୍ୟ ନନ୍ତା ସହକାରେ ସମ୍ପାଦନ କର୍ଷକାକୁ ଶ୍ଲାଦ୍ୟ ମଣିଥିଲେ । ଉତ୍ତୋଗ୍ରର୍ଷ ଅନ୍ତମ ଉତ୍ସଲ୍ତା ବେଶ୍ୱିତ ନର୍ଜନ ସମ୍ପହ୍ତତରେ ପର୍ବଣିତ ବେଦମନ୍ତ ମୁଖରିତ ଅରଣ୍ୟରେ ସଡ଼୍ୟ ମନ୍ତ ପାର୍ଟ୍ୟର୍କ ବିମ୍ବାର ସାଧକ ସ୍ୱହନ୍ତର ଉପ୍ୟୋ ବ୍ରାନ ହେର୍ଡ୍ଡ ସହ କନସଂକ୍ରଳ ପୁଥିଗ୍ର । ଏହଠାରେହ୍ୟ ମାନକମାନସର ଅଧ୍ୟାହିତ ତାର ପ୍ରକାଶ ଏକ ଏହଠାରେହ୍ୟ ସହ୍ୟବ୍ର ହ୍ୟୁଗ୍ର ଓ କର୍ଦ୍ଧଶର୍ତା ପ୍ରକାଶମାନ ।

ସୂରସ୍' କର୍ମ ଶତ୍ରର କଳାଶ ଓ କଳାସ ପାଇଁ ସ୍ଥୁର କ୍ୟଟାର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସେବ ଅନ୍ଥ ବୋଲ୍ ପ୍ରପାର ଦ୍ୟ ନାହ୍ନ । କର୍ମ୍ୟ ନୁକନ, ସମାଳ ରଥା ପୂହ ଶ୍ନ୍ୟ ହୋଇ ନନ୍ୟସିତ ମନ୍ତ୍ୟ ବେଳଳ କଳାଞ୍ଚର ସମସ୍ ଅତନାହ୍ନର କରେ ମାବ, ମନ୍ତ୍ୟ ଗୃହେଁ ସଂସର୍ବ, କପ୍ତା ସଂଗ୍ରାମ, ସଂସର୍ବ ଓ ଅଗ୍ରବ ର୍ଜରେ ମାନବ ମାନବର କ୍ରାର ବେଞ୍ଚା ବେଥ୍ୟପାଇଁ କାଳେ ଜାଲ ମନ୍ତ୍ୟ ପ୍ରହାଁ ରଥିଲା କ୍ରମ୍ୟ ଅଧିନା କର୍ମ ଅଧିନ କର୍ମ ଅଧିନ କରେ ହାସନ୍ତର ସହ୍ୟାନ କର୍ମ ସଂଗ୍ରାମରେ ସର କ୍ରମ୍ବର ହୁସ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରମ ବ୍ୟବର ହୁସ୍ୟ ଅନ୍ତର ବ୍ୟବର ହୁସ୍ୟ ଅନ୍ତର ବ୍ୟବର ହୁସ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ମ ଅନ୍ତର ବ୍ୟବର ହୁସ୍ୟ ଅନ୍ତର ବ୍ୟବର ହୁସ୍ୟ ଅନ୍ତର ବ୍ୟବର ହୁସ୍ୟ ଅନ୍ତର ବ୍ୟବର ହୁସ୍ୟ ଅନ୍ତର ହୁସ୍ୟ ଅନ୍ତର ହୁସ୍ୟ ଅନ୍ତର ହୁସ୍ୟ ଅନ୍ତର ହୁସ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ମ ଅନ୍ତର୍ମ ଅନ୍ତର୍ମ ଅନ୍ତର୍ମ ଅନ୍ତର୍ମ ଅନ୍ତର୍ମ ଅନ୍ତର୍ମ ଅନ୍ତର୍ମ ଅନ୍ତର୍ମ ।

ଏହର୍ଲ ଶରାରେ ମନ୍ତ୍ୟର ଅଦମ ପ୍ରତୃତ୍ତ କର୍ମ ପ୍ରବଣଭାର ସ୍ୱାସିର ବହନ କଣ୍ଠି । ସୂତସ୍ୟ କର୍ମଭାର ଭାତର ପ୍ରଦ୍ଧ୍ୱ କର୍ମସଂସର୍ଷ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଳପୁ ବ୍ୟତ୍ତିବ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ଅଧ୍ୟୁଣ୍ଠ । ସମସ୍ତ୍ରଣ୍ଠ, ମହାସ୍ତ୍ରର, କ୍ର୍ୟତ୍ ପ୍ରତ୍ତ ଅଦ୍ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୁହେଇରେ ବ୍ରଦ୍ଧ୍ୟ ମନୁତ୍ୟ ଓ ସେମାନଙ୍କର ଚର୍ଜାଧାସ୍ତ୍ର ସଂସର୍ଷ ବ୍ରତରେ ରୂଳ କୋରେ ଦର୍ଶନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ।

ପୌରୁଷ ସମ୍ବଳରେ ଅଜ ଏହେ ପ୍ରଣ୍ଡି କାର୍ଚ ବସିକାରେ ଏକ ଉ_ଦଶ୍ୟ ରହୁଲ୍ଲ । ଅଲ "ଓଣୋର୍ ନରରୀ, ଜନସଦ ଓ ପ୍ରସମ୍ମିତେ ଗୋଧୀଏ ଲେକର ପୌରୁଷ କିହିଁ କ ଏସକ ବନ୍ତ " -ଦେଉରୁ, ର ହାର୍ କାର୍ଣ ଏତେ ହୃତଃସିକ ୧୫, ଜାହା ନ କହରେ ଚନ୍ଦେ ।

ଏ ସହ ସେହରେ ପ୍ରାକକରାର ହେଉକ ଅବକାଶ ରହିଛୁ, ଅନୃରିକ ପ୍ରାକ ଓ ଉକ୍ତି କଣାବ୍ୟ ବାରେ ମଧ୍ୟ ସେଡ଼ିକ କା ଅଧିକ ଅବକାଶ ଅତ୍ଥ । ଅନ ପ୍ରାକକରା ଦଳନତ୍ତ ; ମାନ୍ଧ ଅନୃରିକ ପ୍ରସନ୍ତି ଜ୍ଞନନ କୌଣସି ଗୋଡ଼୍ଜୀକର ବା ସଂପ୍ରଦାସୁ ବ୍ୟଶଓ ସେନ୍ଧ ହିନ୍ଦି ହୋକସ ରେ ନାହ୍ନିଁ ।

ଗୋଥାଏ ଚଳର୍ ବହ୍ୟୁଷ୍ଟ ହଧ୍ୟଳରୁ ଅନ୍ତ୍ର କଣ୍ଡି ସେରେ ଚର୍ଡ୍ ବରେ ବନ୍କୁରିତ ହୋନ ସେଡ, ସେହ୍ନସେ ଏହ୍ ଲେକର୍ ଲଜନର ବହ୍ନଥ ସେବ ସହର ଅବନ୍ତନରେ ଏକ ସେଷ୍ଟ୍ରବେର ସୁନ୍ଦର ସେଶିଶତ ପ୍ରତ ବର୍ଣକର୍ପର ପ୍ରତ୍ୟ ବହ୍ନୁରୁଷ ଦେଖିଲେ ଅଖ୍ୟା ହେବାକୁ ସର୍ଡ । ପ୍ରଧାନ ନରୀକର୍ଷ ବର୍ଣକର୍ପର କରେ ସହର ସେଶିଗର ସେଶାନେ ଏହି ବ୍ୟକ୍ଷିକ ବ୍ୟକ୍ତବ୍ୟ ଗୋଥାଏ ସ୍ଥ୍ୟ ମଧ୍ୟ ତତ୍ର ଅଧନ ଜଳ୍ମ କରେ ।

କହୁ ପ୍ରଦେଶର ବ୍ୟନ୍ତକ୍ଷେଷ ମୟାଁହ୍ ହୁହଣ କରିଅନ୍ତର । ସେମାନଙ୍କର ଦେଣ ସେବା ଓ ଦେଉରା ସେ ସମ୍ମାନର, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନୀହୀ । ଉଥାଣି ଲଗନ ଓରିଗୁଳନୀ ଲ୍ଲ ଏକ କହିଳ କୃଷ୍ଣ କର୍ଭର ସେପାନେ ପ୍ରାପୁ ସମନ୍ତ ସମନ୍ତ ବେମ ଜନନର ବହୁ ନକ୍ତର ସେପାନେ ପ୍ରାପୁ ସମନ୍ତ ସମନ୍ତ ଓଡ଼ିଆନ ସେଥିବା ନହାଳ ନହାଳ ବହୁଳ ବଂସନ ପରିଗୁଲନୀ କରିବା ସେଙ୍କ ସବହାଳିକ, ସାହୁଳ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଜନ ବହୁଳ ବଂସନ ପରିଗୁଲନୀ କରିବା ସେଙ୍କ ସବହାଳିକ, ସାହୁଳ୍ୟ ବହୁ ଅଟନ୍ତର ପରିଗ୍ର ଅଟନ୍ତ ସମ୍ବାପ୍ତ କରିବା ଅଟନ୍ତ ସମ୍ବାଦନ ବହୁଳ ବେଳ ବ୍ୟନ୍ତ ବାହ୍ୟ କ୍ଷ୍ୟ ଓଡ଼ି ବେହେ ବିଜ କୃତ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ି ବଂସ୍ଥ ଓ ବୈଦ୍ୟନ୍ତ କୃତ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ତର ସହଳ ସମନ୍ତ ସ୍ଥ ସମନ୍ତ କ୍ଷମ ବ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ି କ୍ଷମ ବହ୍ୟ ସମନ୍ତ ସହଳ ସନ୍ତର ସମନ୍ତ ସ୍ଥ ସମନ୍ତ ସ୍ଥ ସମନ୍ତ ସ୍ଥ ସମନ୍ତ ସମନ୍ତ ସ୍ଥ ବ୍ୟ ବ୍ୟ ସମନ୍ତ ସ୍ଥ ବ୍ୟ ବ୍ୟ ସମନ୍ତ ସ୍ଥ ସମନ୍ତ ସ୍ଥ ସମନ୍ତ ସ୍ଥ ସମନ୍ତ ସ୍ଥ ସମନ୍ତ ସ୍ଥ ବ୍ୟ ବ୍ୟ ସମନ୍ତ ସ୍ଥ ସମନ୍ତ ସଥ ସମନ୍ତ ସ୍ଥ ସମନ୍ତ ସ୍ଥ ସମନ୍ତ ସ୍ଥ ସମନ୍ତ ସ୍ଥ ସମନ୍ତ ସ୍ଥ ସମନ୍ତ ସ୍ଥ ସମନ୍ତ ସ୍ଥ ସମନ୍ତ ସମନ୍ତ

⁽୧) ପ୍ରଧାନ ନରୀକ ଉଚ୍ଚର କାକ୍ୟ (୬) ଗ୍ୟନ୍ୟୟ (୬) ଗ୍ରନ୍ୟ ସ

'ସେ ନ କାଣ୍ଡ କଅଣ' ପ୍ରଶ୍ମ ନୂହେଁ । ପ୍ରଶ୍ମ ହେଞ୍ଛଳ-'ସେ କାଣିବାଇ କପରି ବଂଶ୍ର ?' ମୁଁ କହ୍ନନାହିଁ ଯେ ପ୍ରଧ୍ୟନ ମଲ୍ଲା ସରୁ କିଷସୁରେ ବଣେଞ୍ଜ । ମାହ ଭାଙ୍କର କାଣିବାଯାଉଁ ଅଗ୍ରହ, ଓ ଯେଉକ କାଣ୍ଡ ସେଡକ ପ୍ରତ୍ୟୁକ କରିବାର ଅନନ ଓ ସେଡ ଅନନ୍ଦର୍କୁ ବହ୍ନୁ ହୃଦସ୍କରେ ସଂହାମକ ସେଗ ଭ୍ଲ ସଂହମିତ କରିବାରେ ଯେ ଅସୁଷ, ଭାହାହିଁ ପ୍ରଶଂସାର କଥା ।

କ୍ଷକରଧାରୁ ସେପରି ପୁ୍ରୂମିୟୁ କଷ୍ପାଲ୍ଫାରେ, ଏବଂ କ୍ଷକରରେ ଅଣାବାଦର ଦର୍ଶନ ସେ ଏଡେ କାର୍ଫୋଲ୍ବାର୍ କରିପାରେ, ତାହା ପ୍ରଧାନ ମୟାଜର କଳନ୍ତ ମନ୍ତମନ୍ତ୍ରକୁ ଉପଲ୍ବଧି କରଲ୍, ଜଣାପଡେ । ମସୁବ୍ରଞ୍ଜର ଅଦକାପୀ ଅନ୍ତୋଳନ, ଶାଦ୍ୟ ସମସ୍ୟା, ଓଡୈକଳାର ପରିହ୍ଲିତ, କେନ୍ଦ୍ର ସର୍ବାର୍ଟ୍ଦର୍ଷ ଶଳ୍ପ ବାହ୍ୟ କ୍ଷମ୍ବର ପ୍ରଧାନ ମୟୀ ଓ କାବ୍ୟନ୍ତର ନ୍ର୍ୟାତ ସମ୍ପାର୍କ ଜ୍ୟାନ୍ତର ପ୍ରଧାନ ମୟୀ ଓ କାବ୍ୟନ୍ତର ନ୍ର୍ୟାତ ସମ୍ପାର୍କ ଜ୍ୟାନ୍ତର ପ୍ରଧାନ ମୟୀ ଓ କାବ୍ୟନ୍ତର ନ୍ର୍ୟାତ୍ର ଭାବ ଦ୍ୱେଣ୍ଡ ହ୍ୟାସିନ କଷ୍ଟପର୍ଷ ନାହ୍ୟ ।

ଭାକର ବାର୍ଧିକାଳ ଶ୍ରତରେ ସେ ଭ ଲେଜାରୁ ନେଇଇଣି ଓ କଥଣ କରିଛଣି, ଭାହା ଦେଶବାସୀ କାଶନ୍ତି । ବଡ଼ଳାଜ ମିଶ୍ରଣ ଏକ ଅନ୍ତହାହିକ ସହଣା । ଓଡ଼ିଶା ଏ ଦଟରେ ସମନ୍ତ ଭାରତକୁ ବାହ ଦେଶାଯ୍ୱର । ଏହା ବ୍ୟଞ୍ଚର ପ୍ରକାଣ୍ଡ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ୍ କାସ୍ତି କରିବାରେ ଭାକର ସାହସ ପ୍ରଶଂସମସ୍ । ଅନ୍ୟ ପ୍ରଦେଶ ଶୂଳନୀରେ ଓଡ଼ିଶାୟ ଅନ୍ତି ହ ବଡ଼ ନରଣ୍ୟ ; ମାଝ ଅକ ଓଡ଼ିଶା ଏ ଅକସ୍ଥାରେ ନାହିଁ । ଦେଶ ବଦେଶରୁ ସେଉ୍ନାରନ ଓଡ଼ିଶାପ୍ରତି ଅନୃଷ୍ଟ ହୋର୍ ଅନୁଛନ୍ତି, ସେନାରେ ଓଡ଼ିଶାର ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ବର ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରିକର ନାମକ୍ତ ସ୍ୟୁକ୍ତ କରୁଛନ୍ତି ।

ସ୍କମାତଃର୍ କେତେ ସସିଂନ୍ତ ସାଧ୍ତା ରଥା କସ୍ପାର୍ଯାରେ ଡାହା ଯେହଁମାନେ ଯୁଷ୍ଟୋପ୍ କ୍ତିହାସ ପାଠ କର୍ତ୍ତ, ସେମାନେ ଜାଣ୍ଡ । ସ୍କମାତିରେ ଏକ ନୈତିକ ମାନଦ୍ଧ ନାହୁଁ କହୁରେ ଅଷ୍ଟ୍ର ହେବନାହୀଁ । ସୂତ୍ୟଂ ପ୍ରଧାନ ମର୍ଧ ହଦ ଏହ ସ୍ବମଳି ଖେଳରେ କେହିଁଠି ଖେଳ୍ଅକ ସଣ ଦେଖାର୍ ଅଣିମିଃକା ମାନ୍ଥ୍ରେ, ସେଥିଯାର୍ଦ ସେ ସମାଲେଶତ ନ ହେବାଦ୍ ଉଲ୍ । କାରଣ ଏକ୍ଲ ଦୃହାର୍ ର୍ଦିହାସରେ ସେ ଅଙ୍କ୍ର, ଏସର୍ ନୃହେଁ ।

ଗୁଣ୍ଡାହଳ ଗ୍ରବର ପ୍ରଥାନ ନୟାକ ସେଶ୍ୟା କହନାର ମୁଁ ଅବସର ପାଇଛୁ । ସେଉଁ କେକଠାରେ ଯାହା ବରଷତନ ସେ ଦେଖନ୍ତ, ଉତ୍ୟଖନ୍ତ ଜାଳର ଦୁହି ସେହଠାରେ ପଞ୍ଚଥାଏ । ମିଷ୍ଗ୍ରି, ଅନାଟମ୍ବର ବନ୍ତୁ ଗ୍ରବରେ ସେ କହୁ, ଲଳକର ପ୍ରସ୍ତର ପାବ । ଅବହାରେ ଭାଳର ସେଜିକ ଅଦର, ହେ। ଲେକର ସେଜିକ ଅଦର । ସୂତ୍ୟ ତାଙ୍କର କର୍ମ ପ୍ରକାହ ଭ୍ରବର ପୌରୁଟର ସ୍ପାସର୍ହ୍ୟ ମରେ ଦେଶ ମୁଗ୍ର କରିଛୁ ।

ରେ ୬ ଅଳ ଏହା ଜସ୍ୱରୀ ର୍ୟତକ୍ ମୁଁ ପୌଦ୍ୱର ମନ୍ତାୟକ ବୋଲ୍ ନାମିତ କର୍ଚ୍ଛ । ଅଧାର୍ଥରେ ଏହାହାଁ ତ୍ରିଗ୍ର । ଶ୍ରର କର୍ତ୍ତ, ଦେବୋସୀ ର ସ୍ୱେହ ଲଭକର ଶା ଓ ସମ୍ବଳ୍ଦି ପାଇଁ ଭାକର ଗାବନ ବାହ୍ର ହେଉ ଭାକର ଗାବନ ଅନୃତ କମିମସ୍ ସହଡ୍ । କାରିର ଅକ୍ୟୁମ୍ବ୍ରର ଭାକର ଶ୍ୟାନ ଜର୍ୟୁରଣୀୟ ବହୁ ।

ଅଧାନତ ଶା ଗ୍ଳକ୍ତଶାର ଗ୍ମ ଏମ୍. ଏ.

୍ ଅଭିନଦ୍ଦନ ରୀଡ଼କା

(ସ୍ପ---ଧନାଣ୍ଡ)

କାତ ଅଣା-ନାଦ ଅହେ **ମହତାକ ! କ**ନଙ୍କ ମହୃତ ନଣି ମୁକ୍ତି କଧାସୁକ ଶାସନ ନାସୁକ ଦେଶ ଅଣା ହେମ ଶଣି ହେ ଜାର ! ସମୁଲଜ କର୍ଲ କାତ ଶିର, ହେ ଜାର ! ଗୁଙ୍କି ନୁଷ୍କ ବେଦ ପ୍ରାତୀର, ହେ ଜାର ! ଶର ଖଣାମ୍ୟର ଭୂହେ ଧୀର, ହେ ଜାର । ୧ ।

ଶ୍ରିର ତ୍ୱ୍ଲ କଲ୍ ରୂହ୍ୟ ତେଳ ହସିଲ୍ ଏ ସ୍ବ୍ଟୁସି ଅନନେ ଅଧୀର ମହୋଦ୍ଧ ମାର ନାରଙ୍କ ହଦ ଭା ରୂମି ହେ ଣ୍ର ! ହେଲେ ଭାଃ ପ୍ରଦାସ ଶର ତହ ଶ୍ର ! ହଦଶୁଁ କଳେଥିଲ୍ ତହିଁ ସ୍ମୁର୍ ହେ ଶୁର୍ ! ଗଣ ମହମା କଳ୍ ପ୍ରସାର, ହେ ଶୁର୍ ! । । ।

ସ୍କୃତରୁ ଧୃତ୍ୱର କର୍ଶାର ଧାର ଝର ପତ୍ଥାର ନତ କଚନ ତୃତ୍ୱର ଅନ୍ତମା ଝର ପୂାବରୁ ସହା ଏ ଛିତ, ହେ ଧାର ! ଶ୍ରେ ହେଲ ସହୃତର ଲଗ, ହେ ଧାର ! ଅନ୍ତହ ହୃତ୍ୟ ଗ୍ରେ ଶର, ହେ ଧାର ! ତୃତ୍ୟୁସିନା ଫଲର ଅମାର ହେ ଧାର୍ଥ । ୩ ।

ଦଞିଶ କରର ଦାନ କାମକର ନ ଜାଣେ ହୁମ୍ବ, ଦାଗ । ହୁମ୍ ପର୍ବାର କାହିଁ ଏ ଦେଶର ଅବ୍ୟାନ ହାନ ମାଗ ହେ ଦୁଗ । ରଚ ପୁନୁଆଅ ବାରୀଣଗୁ, ହେ ଦୁଗ । ସ କ ସଳରେ ହିନ୍ ଲୁମାଗ, ହେ ଦୁଗ । ଇର ଅନ୍ତର ହୁମ୍ ଅଟେ'ଷ ହେ ଦୁଗ । ।

ୟିତ ୟର ପରେ ଅଣିଥାର ଅବର ହୁମ୍ନ ସର କ୍ଷାନ୍ତ ହେ କଥା ! ଶ୍ରେ ଅରୁ ଧର ହୃଣ ବମୁଣ୍ୟ ବର୍ଷକର ସ୍ଥଳନ ହେ କଥା ! ଶ୍ରେକର ବହରେ ସ୍ଥଳଗଣ ହେ କଥା ! ଅନ୍ତରର ନ ବ୍ୟୁଜ୍ୟ, ୧୧ ଡ଼େ! ୧୬୪୬ର ୧୧୧ ସି—ସେ ୧୧ ଗ୍ରୀ । ୬ ।

ଣ ବ୍ରନ୍ନଦବ୍ୟଣ ହେନ ସୃଦ

ହେ କୃତୀ ସନ୍ତାନ୍ !

ଣ କୈଲାସ ଚନ୍ଦ୍ର ହିପାଠୀ

ମ ମାଲ୍ୟର୍ଷଣ ଗୀତ୍କା 🥫 🤅 (ରାଗ କାମୋ**ସା, ଡ'ଲ**—ଅଦତାଲ) ହେ କଳଙ୍ଗ ମଣ୍ଡନ କାଡ ଦୁଃଶ ଶଣ୍ଡନ ସେନାକର ଏ ମଳା ଅର୍ପଣ । ସୋଖ । ସବାଧୀନତା ସୋର୍ ସହସ୍ ବର୍ଷର ନାଶନେ ନ ସହର କ କଟଣ ? ମୁଲ୍ର କଣ୍ଟଳର୍ ଜୋଲ ସେ⊿ ଛ ଶିର୍ ଦୂଷଣ ଅଛ ବରି ଅନୁଶଣ । ୧ । ପରାଧୀନତା ତମ ହୋଇ ଉପନ ସମ ରୁଖନ୍ ଅନ୍ଥ କରି ରଣ ରଣ ; କଣିଛୁ ଅଣଡଃବ ବହୁ ବଣ । ୬ । ରୂପ୍ତେ ଖର୍ବେଲ ମ୍ବର ଜାଭ ନବ ଗଠନେ କଲ ପଣ୍ଡ ନାଶିଲ୍ ସ୍ପେଲ୍ଲାମ୍ବର ତେଲ୍ ଅର୍ମ୍ଭ କର୍ ଗର୍ବ୍ଦେ ଅସୀନ କଳ୍'ଗଣି । ଜୀ। କର୍ଦ୍ଦ କଞ୍ଚ ରୁସ୍କରି କାଡ ଜା ସ୍ୱଗୀଟୋର୍ର ନର୍ଗରେ ଅନ୍ଥ କରି ଅର୍ପଣ ; ସର୍କର ମତରେ ମୁକ୍ୟ୍ ଜସ୍ୱରାବେ ବନ୍ଦର, ରୁସେ ତାର ହଦ ର'ଣ । ४ । ପ୍ରୀ ବ୍ରହ୍ମନ୍ଦରଣ ସଞ୍ଚନାପ୍ତକ

संस्कृतम्

त्र्यभिनन्द्रिका य श्रोत्कळीय-जनता-खिलसौख्य हेता-

र्दुनीति-दौः स्थ्य-जड़तादि निराकरिष्णुः । घोरं रणं वितनुते सिचनैः समं नोऽ-मात्याप्रणी विजयते महतात्र नामा ॥ १ नव्योतुकले नवनवाभिमतकियाभिः

सृष्ट्वा स्वकीयपद्वी- सदृशीं प्रतिशम् । -भाव्युत्कलीय-जन-मानस-राजहंसः वन्द्रयः स एव महताव उदारचेताः । २ साचिव्य-मुख्यपदवी मधिरुह्य सोऽयम् पूर्णाङ्गता मभिलपन् निजजन्मभूमेः। केन्द्रीय-शासनसभा जनतापुरस्तात् स्वोक्तेः प्रमाणपद्धतां व्यद्धा सुयुक्त्या । ३ ज्ञात्वा यो मातरं स्वा मपघन विकलां प्रान्तभागे विभक्ताम् निर्विण्णो दुःख-दैन्यै र्विद्छितवपुर्नं कातराह्वानदायी । एकोकुर्वन् समन्तादिह निखिल-महोपाल-राजन्य-राप्ट्रम् विस्तार्थ्य प्राज्यराज्यं समलभत यशोऽनन्यसामान्य मेव । ४ न्यायेनैवोत्कलान्त भीवतु मिह सदा पट्कलाधीशराज्यम् कृत्सा सिंहाच भूमिः समुचित मि तन्मागभेः कूटनीत्या। हृत्वा वैरायितं यत् तद्विध हृद्ये यस्य शल्यायितं तत् प्रोद्धर्तः चेप्टतेऽन्तः सुविमलमितमान् कर्मठो मन्त्रिमुन्यः। प

नव्योत्कलाभिनवराज्य-विधान-कर्म-संसाधिका भवितु महिति राजधानी। इत्यर्थ मेव समभून् महती प्रचेप्टा यस्यैव सा फलवती विदिता च लोके। इ कीत्ति तदीय यशसैव कृतप्रतिष्टा स्थापत्य-चारु-वरमन्दिर-मंजु-रूपम् । भूत्वाभिराम-भुवनेद्दर संज्ञितं तत् प्रख्यापयत्यभिनवोत्कल-राजधानी । ७ य श्रोत्कलावनि-समुन्नयनोद्यतः सन् प्रारव्धवानभिनवं किल कार्य्य-जातम् । द्रागेव तानि फलपाकदशा मुपेत्य कुर्यु श्चिरं तिमह संस्मरणीय-कीर्त्तिम् । = श्रीशे परे सतत मेव करोमि याच्या-मेपा न लाघवकरी महदन्तिके स्थात्। तं चोत्कलीय-जनमङ्गल-कर्म-दक्षम् पायाचिरं करुणया जगनां नियन्ता । ६

> श्री सम्बोद्द कर शर्मा, साहित्योपाध्यायः

अभिनन्दनम्

पल्ळीग्रामे सुदूरे विलसति निविले भद्र ते साधुनाम देशे देशे समन्तात् जनहितमतिभि गींयते कीर्तिसाम देशेऽस्माकं विशाले विरचय सुग्रणाराम हे स्वर्गधाम े दिञ्यायुरेव लब्ध्वा "जयजय महतावृ" सर्वलोकाभिराम ॥ देशे प्रीतिर्नत निजजने रामराज्ये तु निष्टा त्थागे तृष्णा न विषयविषे प्रेम शिक्षाप्रदाने श्रद्धा यस्य श्रमिकनिकरे जीवनं देशसेवा देशोन्नत्यै स सचिवमणिर्जीवतात् दीर्घकालम् ॥ ' वाक्ये कार्ये सततसमताऽन्तर्वहिस्तुल्यरूपम् निन्दास्तुत्योश्चिरसदृशता सर्वतो यस्य दृष्टा दीने लोके मधुरममता क्षीणतां नैव याति ः साधुप्राणः सजयतु सद्।'मातृकायोग्यपुत्रः ॥ ं "टुःखिप्रेमी" इति कथनिका विस्तृता यस्पदेशे यत्राशायी क्षुधितनिवहो देवतादृतवेशे यामे यामे कृपकनिकरप्रीतिदत्तोपहारः सोऽयं "मन्त्री" जयतु जनतादुई शाकर्णधारः ॥ हिंसामार्गे न चलति कदा सत्यमार्गप्रयाता शत्री मित्रे सदुशममता देशकल्याणधाता स्तौति प्रायः सुचिरमिति यं देशवासी विशिष्य देशाकाशे स्फुरतु स सद्। गान्धिजीयोग्यशिष्यः ॥

> श्री रामऋष्ण शास्त्री संपादक, कटकज्ञिला संस्कृतछात्रसंघ

महताव वाबू के साथ एक दिनः---

बान सन् ४६ वी हैं। छोडिशा सरकारने विशेष कर गजाम जिला बोड ने निरवय किया था कि जिला बोर्ड के प्रत्येष्ट खूल में राष्ट्रभाषा हिन्दी की शिचा की व्यवस्था की जाय । यह एक स्तुत्य प्रयत्न था, इसलिये समझ सहयोग इस योजनाकी मिलने ही बाला था।

हिजली वादु में सीन माह के लिये 'राष्ट्रभाषा शिक्षण शिविर' की जो व्यवस्था की गयी भी, उससे जिला बोड के लगमग ६० शिक्षकोंन भाग लिया था। श्रीविशा प्रात्त में राष्ट्रभाषा प्रवार की खुर व्यवस्था करने वाले राष्ट्रभाषा प्रवार सिकि वर्षा के प्रात्नीय सवालक भी अनस्या प्रशाद पाठक ने अपना श्रीर अपने सिथियों का पूरा महयोग इस शिविर को दिया। पटाई की सपूर्ण व्यवस्था भी पाठकजी की थी खौर भी बनमाली जी निश्र तथा भी रघुनाथ पुरीहित जी जैसे राष्ट्रभाषा शिक्षकों की देत रेत में शिवर में राष्ट्रभाषा शिक्षकों को देत रेत में शिवर में राष्ट्रभाषा अध्यापन का वाय गारम्म हुआ, उसी समय प्रात्नीय सवानक के विशेष अद्योपपर इस शिविर के विद्यायियों की बिशेष परीचा लेने का निश्चय वर्षा सिनित ने रिया था। परीचा 'मन्त्री के नाते मुक्ते परीचा लेने का निश्चय वर्षा सिनित ने रिया था। परीचा 'मन्त्री के नाते मुक्ते परीचा वर्षा । शिवर समाणि के दिन प्रमाण पत्र वितरणीस्तव का प्रायोजन नियागयाथा। श्राध्यक्षण पद आकात के प्रयाग मन्त्री शुरे हरेकण्ण महताब निर्मण वरते विशेष और रीचान्त माण्य देनेके लिये इन पत्रियों के लेवक को आमन्त्रित हिला गया था।

थों तो एक हो बार पहले मी क्टक के स्वराज्य-भवनमें मइताब बाबू से भेंट कर चुका था परन्तु उनके सपक मे आनेका छीर एक दिन उनके साथ गढने का यह पहला नीका था।

महतार वालू को लोग श्राविशा के प्रधान मन्त्री के रूपमें जानते हैं, आगर पड़ा (जिला वाले रवर) में राजगरानेम उत्पन्न एक रहेंस के रूप में जानने हैं, श्रीविशा व प्रति श्रानस्य भेम रखनेशाले एक तथे मने राष्ट्रीय कार्यकर्ता के रूपम जानने हैं, परन् । इतना जान लेरे मात्रसे ही महताब यासू का व्यक्तित्व समाप्त नहीं हो जाता !

उद्देषे किसी पुराने शाया का एक सीधा सादा रोर है— याता दुनियाँ से प्राद्वियों की कपी नहीं सगर दुँदने से आत्मी नहीं मिलता। इस दुनियामें जन सख्या वद रही हैं, व्यादमी वट रहे हैं भारत मे तो और ही भी अधिक, किन्तुआर[मयत कम हो रही हैं, जो ये दिनरात, हम अपने आन—पास दो पैराबले जीवो को पूमते हुए देखने हैं, उनमें विरले ही आदमी होने हैं। शेपको और कुछ भी कहा जाय. आदमी कहनेमें, मानव कहनेमें स कीच होता है।

महताब बाबू सबे अबी में एक मानव हैं। विनय खीर नमृता, सद्जीवनके भूपण कहे जाते ह श्रीर महनाब बाबू में वे टांनों पर्याप्त रावा में विद्याना हैं। हदय की शुद्धना और जीवन की सादगी— ऐसे दो सदगुण हैं, ऐसे दो पारस परथर हैं कि इन्हें छूो ही लोहा सोना वन जाता है कोटि बनों का शूद्धापात्र बन जाता है।

महतात्र वाब् हर्व्यके सरल हैं श्रीर सादगी वो उनके जीवन की सहवरी है। "प्रमुख पाइ काहि पट नाढ़ी" की प्रसिद्ध लोकों कि सहताब बाबू जैसे व्यक्तियों को देखकर असत्य-सी प्रतीत होने लग्नी हैं।

महताब बाबू के जीयनमें कृतिमता का स्थान नहीं । पश्चिमसे सीटा हुआ हमारा यह वत्तमान शिष्टाचार बहुन इन्द्र हस्यहीन हुन्ना करता है । एक दिनके सहवासमें ही में ने यह देखा कि महताब बाबू हस्यके पत्तपाती हैं । महताब बाबू क्रस्यन्त मिजनसार हैं । एक श्रार वे प्रास्तोन्नति की गुम्भीर योजनाञा पर अपना श्रपना अध्ययन और अनुभवपूर्ण सत देने हैं, उन्ह कार्यान्वित करने के लिये सार्य प्रशास करते हैं, दूसरी और वे सामान्यये सामान्य व्यक्तिसे मिलने पर श्रपना हुट्य उहिल देन हैं। बातचात में, व्यवहारमें कृतिमठा को तिनिक भी स्थान नहीं देने। उनके विचारों की सादगी उनके जीवन की विनवर्षा पर मी छाई हुई हैं। उनका बेराभूषा साधारण रहता है। भोजन तो और मी साधारण। जो बुख जहाँ

मिल जाय, जन्हें सहर्ष स्वीकार होता है।

श्रीडिशा एक निध'न और अत्यन्त पिछडा हुआ प्रान्त हैं। नारुतिक साधनो की वहाँ कमी नहीं । परन्तु घन, परिश्रम श्रोर ज्ञान की अत्यधिक आवश्यकता है । महताय बाबू जिस सुफ्र-रूफ और लग्न के साथ प्रान्तीन्नति की विविध हिंदीओं की जोर ध्यान दे रहे हैं, उसे देखा हुये ऐसा लगता है कि यदि उन्हें अवकाश मिला, प्रान्त की सेवा करने की समय मिला तो, पिछडा हुआ छोडिशा आगे खावेगा, निधेन श्रोडिशा घनसपन्न बनेगा ।

महताव यायु अपने जीवनके ५० वर्ष समान्त कर चुके हैं। अपने जीवनकालमें उन्होंने भारत की और खास कर अपने पूनित की काफी सेवा की है परन्तु उसी भारत और विशेषत अपेडिया पूनितकों अभी उनसे यही वही आशार्थे हैं। इसिलये उनके इस ५ वें वपगाठके दिन हम उनके शतायु होने की शुभकामना करते हैं।

रामेडवर दयाल हुवे एम.ए. साहित्यरतन

संस्मरण

१६३२ से में महताब बाबू के सन्पर्कमें हैं। उनकी महानशकी देखना हैं, सुनवा हैं। एक घनी रईस — चर्नीदार व्यक्तिको, इननी सरलता निराडम्बर और निर्शममानना के साथ चलो शायर ही महनाब बाबू के मुका,यलेमे कोई व्यक्ति मिले। उननैसा अपने क्संव्यपथपर लगनके साथ चलनेवाले भारतमें हुने गिने हैं।

महताब बाबु जुद्धमान, साहसी और चतुर राजनीतिक व्यक्ति तो हैं हो साथ साथ सक्त राजनीतिक, साहिंत्यक ओर बित भी हैं, जो ऐसे बहुत कम व्यक्ति मिलते हैं। वे बहुत दूर की सोचनेवाले हैं। एक समय की बात हैं। जानकीनाय स्वराज-भवनमें कई सज्जन ग्रेंडे थे। महताब बायु के सामने 'हिर्जन' था। गान्धी जी को साही के लिये किसी धनी ने बुद्र हजार रुपये दिये थे, आपने उस की स्वराजीवना करते हुए कहा—मीलवाल क्यो खहर पितनते हैं, खहरको क्यों चाहते हैं। राह्मी की विकास विरोध है, श्री इन्हों है। गान्धी की विकास विरोध है, श्री इन्हों है। गान्धी की विकास विरोध है, श्री इन्हों है। गान्धी की विकास विराध है। विकास विवास की विकास विराध है। साम्भी की विकास विवास विवास करते हैं। साम्भी की विकास विवास विवास की विकास विवास करते हैं। साम्भी की विवास की विकास विवास करते हैं। साम्भी की विवास की विकास विवास करते हैं। साम विवास की साम विवास की साम विवास की स्वास की साम विवास की साम विवास का साम विवास का साम विवास की साम करते हैं। लेकिन भी नोम साम करते हैं। सेमा क्यों है सहस्ता की साम करते हैं। साम क्यों है सहस्ता है स्वास करते साम करते हैं। साम विवास है। सेकिन भी नोम साम करते हैं। सेमा क्यों है सहस्ता है स्वास करते साम करते हैं। से साम करते हैं। से साम करते हैं। सेमा क्यों है से साम करते समस करते हैं। से साम करते हैं। साम क्यों है साम करते हैं। से साम क्यों है से साम क्यों है साम क्यों है से साम करते हैं। सेमा क्यों है साम क्यों है साम करते हैं। सेमा क्यों है साम करते हैं। साम क्यों है साम क्यों है साम क्यों है साम करते हैं। साम क्यों है साम क्यों है साम करते हैं। साम क्यों है साम क्यों है साम करते हैं। साम क्यों साम करते हैं। साम क्यों है साम क्यों है साम क्यों है साम करते हैं। साम क्यों है साम क्यों है साम करते हैं। साम क्यों है साम करते हैं। साम क्यों है साम की है साम क्यों है साम करते हैं। साम क्यों है साम करते हैं। साम की साम करते हैं। साम क्यों है साम करते हैं। साम की साम करते हैं। स

सोपने की पात है। आज स्वद्द की डालत देखने पर एक भविष्यक्षणी क्या अंतरण सत्त्व नहीं है ?

षटकों, युवरों ने सरकारके कामों की धानोपना की कि सरकार नामीरक स्वाधीनका में बाधा देती है। धारने एक विराट ममाने घटा—घटकडे बाधारमें बहुत प्राथरके पर हैं। जनमें से जो सबसे बीचमें है, जतका सामिक सन्तर कहे कि मैं अनका पर जन्म हैना । सपने परका मैं मानिक हैं स्वाधीन हैं तो बचा पहोछ बाले जलाने देंगे या पुलिस ऋानेके प्रथम ही पीट कर पागल-प्रानेम भेज देंगे ? जनना वाली पीटकर ऋानन्द्र केसा / हर्षे ध्वति का । ऋौर नागरिक स्वागेन गा की आलोचना वहीं स्वतम हो गई। ऐसी अनेक स्मरणीय घटनाएँ हैं।

महताब बायुके सम्बन्धमे ऐमी अनेकों बार्ति हैं। उनके कामको उनके साहसको रणपुर के कारुडसे लोग जानते हैं। यं जो कहते हैं, करके दिखाते हैं। आज जो भारत से सामन्तवाद का लोप देखने हैं उसका अय अगर क्सिको मिलना चहिए तो सरदार जी के प्रथम महताब बायुको।

कुत्र लोग यह सोचने हैं कि उनकी इतनी वडी बर्गगाठ हा पालन करना — जो इतनी कम उम्में किसी की भी वर्षगाठ नहीं मनाई गई हैं — उनकी उन्नतिम नाधक बनना है। खुद महताब बायू ने भी मुफसे कहा था — पाठक्वी, आप लोगों का यह काम मेरे रात्रु पैदा कर रहा है या मित्र — मुमे माल्म नहीं पढ रहा है। उत्तर — इस प्रश्न का उत्तर आाने वाला समय देगा। लेकिन मुमे शक नहीं होता कि उन्नति की इतिशी यहीं होती है। बिल्ह मुफे विश्वास है कि आज को कार्य उत्कल करता है, कल यही बाम हीरक्वयन्ती के नामसे भारत करेगा। लितनेको दिल और जिमागमे बहुत है। लेकिन यही बम्ट हैं, बस है इस समयके लिये। इमारी आन्तरिक कामना हैं कि आप दीर्घजीयी हों।

जयहिन्द

अनस्या प्रसाद् पाठक

तुमको मेरा चिर नमस्कार

- हे नर आशा की अरुष निरुष्ण श्रारुष, तुन चिर-प्रकाश, तुन चि'-नदीन, उत्सर जननी के पुत्र स्तन !

> माँ की मोदी के ह दुल'र तुन को मेरा चिर नगरहार।

कर मातृ-चरण पर तुन अर्पण अपनी उमझ, अपना देशान, चछ एड्र देशा के सैनिक बन

> भागन नायक की सुन पुतार । तुमको मेरा चिर नमन्कार ।

हें कि टिरोटि जो अहनग्न, : हैं जीर्ज-शार्ण जो आशा भग्न, उनकी सेना में तुन निवय्न,

> ह जन नायक, हे वर्णधार । तुमको देश चिर नमस्कार ।

हम रजरूस, तुम नमराज अटल, हम द्वीस्ट-विंदु, तुम सिंखु सम्ब, हम एक शस्य शिस्पी नेवल,

> तुम नेने उत्त्रेट के बलागर। क्षमको भेरा चिर-नमस्कर।

> > मोहन लाज सन्तका

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବଙ୍କ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୟର୍ତ୍ତୀ ଉପଲକ୍ଷେ କୟୁନ୍ତୀ ସମିତର ଉପସତ୍ତ୍ୱପତ ଶ୍ରୀ ଚନ୍ତାମଣି ଆର୍ଦ୍ଦସଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳ ଅର୍ପଣ ।

ତ୍ୱଳବାସୀଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧାସ୍ୱକନ ଶ୍ରମୁକ୍ତ ମହତାବଳା !

ଅକ ଅଣେ ପତ୍ତି ବର୍ଷ ଗ୍ରେଇ କରି ଏକାବନ ବର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଏହି ଏକାବନ ବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ଦନ୍ତରେ ଅପଣକୁ ସମ୍ଭ ବୃହ୍ନକାବା ଓ ବୃହନ୍ତର୍ଗ୍ରୀକ ପଷରୁ ମୁଁ ହେଞ୍ଜଳ ଅର୍ପଣ କରୁଅଛୁ । ଅପଣ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥାନ ମଧ୍ୟା, କରୁ ଅନ୍ନେମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥାନ ମଧ୍ୟାକୁ ଏ ଶ୍ର ଦବ୍ୟରେ ଅଶ୍ୱନନ୍ଦନ କରୁନାହିଁ , ସମ୍ମାନ ଦେଶାଶ୍ ଅହୁଁ , ଶ୍ରକାଞ୍ଜଳ ଅର୍ପଣ କରୁଅହୁଁ , ବହୁସୁଣାନକୃତ ଶ୍ର୍ୟାନ୍ ହରେକ୍ଷ୍ମ ମହରାବଳ୍ ।

ମୋର ବନ୍ଧ ଖିମ୍ବ ମୁନ୍ତ ଭାଁଶା ତ୍ରୈଜା ଓ ଖିମ୍ବ ଅନ୍ୟୁସ୍ ପ୍ରପାନ ପାଠକ ଥେଉଁଦନ ମୋରେ ଅହି କହିଲେ, ମହଜାତଗଙ୍କ ଜନ୍ୟ-ବବସରେ ହୃକ୍ଷି ଜମ୍ବରୀ ପାଳନ କରିବାର ଅମ୍ବୋଳନ କ୍ଷୟାକ୍ଷ୍ମି, ଅଣଣ ଏଥିରେ ବ୍ୟବେଶ ଦେବେ ଓ ଏହା କପରି ମୁସମାହର ହେବ, ଜହିରେ ସାହାସ୍ୟ କରିବେ। ମୁଁ ଏହ ଅନୁର୍ଷ୍ୟ ଅନନ୍ତର ପ୍ରହଣ କଳ୍ପ କାରଣ ଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟର୍ଗ ଅଥାଯୋବ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଦେଖାରଣ ହୋଙ୍କ ବ୍ୟର୍ଗ ଅନନ୍ତର ପର୍ବମାନେ ରଳ ରଜର କଞ୍ଜିବ୍ୟ ପାଳନ କର୍ଷ୍ଠ; ଏହ ଗ୍ରେକ୍ୟର ଓଡ଼ଶାର ବ୍ୟବ୍ୟ ଅନନ୍ତର ପ୍ରହମାନେ ରମ୍ଭରିତ ହୋଳ ଅହିଥିଲେ, ଏବ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ୟ ପ୍ରହମିତ ବ୍ୟବ୍ୟ ପାଳ ଅନ୍ତର୍ଶ ହେଉଁହା ପ୍ରହମ୍ଭର ପ୍ରହମିତ କ୍ୟବ୍ୟା ପାଇଁ ଅନେକନା କରିଥିଲେ, ସେମାନଳର ଅନ୍ତହ୍ମ ଓ କ୍ୟାହ ମୋରେ ଅନୁର୍ଦ୍ଧି ବ୍ୟାହ୍ୟ ପ୍ରହମିତ କ୍ୟବ୍ୟ ପ୍ରହମିତ ଅନ୍ତର ପ୍ରହମିତ ହେଉଁହା ପ୍ରହମିତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ସମନ୍ତର ପ୍ରହମିତ ବ୍ୟବ୍ୟ କରିବ ଅନ୍ତର ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ପ୍ରହମିତ କ୍ୟବ୍ୟ ପ୍ରହମିତ ସ୍ଥମିତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ସମନ୍ତର ଅନ୍ତର ପ୍ରହମିତ ବ୍ୟବ୍ୟ ଅଧ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ୟର ସ୍ଥମିତ ବ୍ୟବ୍ୟ ସମ୍ବର୍ଷ ଅଧ୍ୟ ପ୍ରହମିତ ଅନ୍ତର ପ୍ରହମିତ ସମ୍ବର୍ଷ ଅଧ୍ୟ ପ୍ରହମିତ ଅନ୍ତର ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ଅଧ୍ୟ ମନ୍ତର୍ବତ ଅନ୍ତର ପ୍ରହମିତ ରହିତ ଅନ୍ତର୍ମ ଅଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ୟର ପ୍ରହମିତ ସ୍ଥମିତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ସମ୍ୟ ସ୍ଥମ୍ୟ ପ୍ରହ୍ୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ସମ୍ବର୍ଦ୍ୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ସମ୍ବର୍ଦ୍ୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ସମ୍ବର୍ଦ୍ୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ସମ୍ବର୍ଦ୍ୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ସମ୍ବର୍ଦ୍ୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ୟ ସମ୍ବର୍ୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ୟ

୍ ସଥାରେ କ୍ର୍ୟୁଟ୍ରକ୍ଷ୍ଟି ଶଣ୍ଲ କଂଶ୍ୱକଠାରୁ ଅଣୀବାଦସୂହକ ପେଇଁ କାଣ୍ଣି ପୁଞ୍ଜ ପର୍କ୍ଷ୍, ଭାହା ଅସ୍ନାନକର କ୍ଷ୍ୟୁତକୁ ଅନ୍ତର୍କି କଳାକ ଦେଲ । ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ କେରୋହ ହୁଁ ଶୋଲ୍ବର୍ଚନ ଅବତର୍ଜି ଲଗି ହେଉ ଦ୍ରକାଶ କରିବା; ଅନ୍ନମନକର ମାନନଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣକର ବହିଁ। ହେଁ ନାଇଁ ଅବଶ୍ୟର ହେଁ ନହିଁ, ଜାବ୍ୟ ସେ ଉତେ ଏଠାରେ କ୍ଷ୍ମେତି; ଭାକ ମୁହିଁ ବୁ ଭାକର ଅଣୀବାଦ କାରୀ ଷ୍ଟିଶନା ଭକ୍ଷ ।

ପ୍ରକର୍ଗ ବେଇଁ ଅଞ୍ଚଳର୍ ଅପଞ୍ଚଳର୍ ଫୁଟ ପ୍ରୁଞ ଓଡ଼ଲକ୍ ଅସିଧିକନ୍, ସେମାନେ କେବର ଧନ ଚ୍ୟାର୍ଚ୍ଚନ କରିଥିଲେ, କେବର ଜନିଦାଶ କରିଥିଲେ, ଅଞ୍ଜ ଦେଉଁ ପ୍ର ନୃତ୍ୟିକର୍

ଦ୍ୟର୍ଗର ପ୍ରତ୍ତର ମେନ୍ ଅଷ୍ଟାଦର ସ୍ୱୃତ୍ର ଦଥା କ୍ରୁତ୍ମକୁ ଟରେ, ଏହି ଦହର ସହରର ବାଞ୍ଜ୍ୟବାହରେ ଗୋଟ ପ୍ରଥି କୋଠାରେ ଅଧ୍ୟନ୍ତ ପୂତ୍ୟଦନ ରେଖି, ସେହନ ଅଧ୍ୟନ୍ତ ସେଖ୍ୟ ପ୍ରଥେ ବାଞ୍ଜ୍ୟବାହରେ ଗୋଟ ପ୍ରଥି କେ ପଥିଲି । ବା ବେଟେମ୍ବ ପ୍ରଥି ଅଧ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥର୍ଗ ବେଟେମ୍ବ ଓଡ଼ିଆର କେଥିଲି । ଏକ ଗ ବସ୍ଥିଲେ ନ୍ଦି । ସା ପ୍ରଥମ୍ପର ବେଥିଲି । ସେ ସମ୍ପର୍ବର ପ୍ରଥମ୍ପର କ୍ଷ୍ୟୁ ଆଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟନ୍ତର ବେଥିଲି । ସେ ସମ୍ପର୍ବର ପ୍ରଥମ୍ପର ବେଥିଲି । ସେ ସମ୍ପର୍ବର ବର୍ଷ୍ଟର ସାର୍ଥ୍ୟ ବନ୍ଦ୍ର ବର୍ଷ୍ଟର ବର୍ଷ୍ଟର ସାର୍ଥ୍ୟ ବନ୍ଦ୍ର ବର୍ଷ୍ଟର ସାର୍ଥ୍ୟ ବନ୍ଦ୍ର ବର୍ଷ୍ଟର ସାର୍ଥ୍ୟ ବନ୍ଦ୍ର ବର୍ଷ୍ଟର ସାର୍ଥ୍ୟ ବନ୍ଦ୍ର ବର୍ଷ୍ଟର ପର୍ଥ୍ୟ ପ୍ରଥମ୍ପର ପ୍ରଥମ୍ପର ବେଥିଲି । ସେ ସମ୍ପର୍ବର ବର୍ଷ୍ଟର ଅଧିକ ସହଳ ସହଳ ଅଧିକ ବହଳ ବନ୍ଦ୍ର ବର୍ଷ ବର୍ଷ୍ଟର ଅଧିକ ଅଧିକ ବହଳ ପର୍ମ୍ୟ ବର୍ଷ ବର୍ଷ୍ଟ ବର୍ଷ୍ଟର ଅଧିକ ଅଧିକ ସହଳ ବହଳ ବହଳ ବନ୍ଦ୍ର ବର୍ଷ ଅଧିକ ଅଧିକ ବର୍ଷ୍ଟ ବର୍ଷ୍ଟ ଅଧିକ ସମ୍ପର୍ବର ବର୍ଷ୍ଟ ବର୍ଷ୍ଣ ବର୍ଷ୍ଟ ବର୍ୟ ବର୍ଷ୍ଟ ବର୍ଟ ବର୍ଷ୍ଟ ବର୍ୟ ବର୍ଷ୍ଟ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ବର୍ୟ ବର୍ଷ ବର୍ଷ୍ଟ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ବର୍ଷ୍ଟ ବର୍ୟ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ବ

ୁ ୧୯୪୬ ମୟିହାରେ ଅଗଣ୍ ତା ୯୬ ବିଖ ପରେ ପେଡ଼ିଦ୍ନ ଅପଣ ମୋରେ ଅପଣ ଜ୍ୱର୍ଜ ବୃଦ୍ଧ ଓଉଣାର ଜ୍ୟନା ଶୁଣାନ୍ୟରେ, ସେଦନ ମୁଁ ହୃହିଥନ୍, ପେଡ଼ି ବ୍ୟର୍ଗ ଓଉଣାର ପୂଦ କ୍ରିନାସ ହୁନ କ୍ରିନାସ ଜ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ । ସେରେତ୍ରକଳ୍କ । ମଧ୍ୟ ବ୍ୟନ୍ତ କ୍ରେମ୍ବ କ୍ରିନାର ଜ୍ୟନ୍ତ । ସେରେତ୍ରକଳ୍କ । ମଧ୍ୟ ବ୍ୟନ୍ତ କ୍ରେମ୍ବ କ୍ରିନ୍ତ । ସେରେ ସେମ୍ବ ନ୍ୟରେ ସେମ୍ବ ନ୍ୟରେ ସେମ୍ବ କ୍ରିନ୍ତ । ସେରେ ପ୍ରଥି ପ୍ରଥି । ପରେଦ୍ୱ କ୍ୟନ୍ତ । ସେରେ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ । ପ୍ରଥମ ବ୍ୟନ୍ତ । ପରେ ପରେମ୍ବ ବ୍ୟନ୍ତ । ପରେବ୍ୟନ୍ତ । ପରେମ୍ବ ମହ୍ୟକ୍ଷ ଓଡ଼ି ବେମ୍ବ ମହ୍ୟକ୍ଷ ଓଡ଼ି । ପରେବ୍ୟନ୍ତ । ସେର୍ମ୍ବ ବ୍ୟନ୍ତ । ପରେମ୍ବ ମହ୍ୟର । ସେ ଓଡ଼ିଆ ସେ ପରେମ୍ବ ବ୍ୟନ୍ତ । ସେ ପରେମ୍ବ ବ୍ୟନ୍ତ । ସେ ଏକ୍ଷ୍ୟ ବ୍ୟନ୍ତ । ସେ ପରେମ୍ବ ବ୍ୟନ୍ତ । ସେ ପରେମ୍ବ ବ୍ୟନ୍ତ । ସେ ସେ ବ୍ୟନ୍ତ । ସେ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ । ସେ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ । ସେ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ । ସେ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ । ସ୍ୟରେ ସ୍ଥ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ । ସ୍ୟରେ ସ୍ଥ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ । ସ୍ୟରେ ସ୍ଥ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସ୍ଥ । ସେର୍ମ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସ୍ଥ ସ୍ଥ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସ୍ଥ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସ୍ଥ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସଥି । ସେଣ୍ଡ ସ୍ଥ ସଥି । ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସଥି । ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସଥି । ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସ୍ଥ ସ୍ଥ ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସଥି । ସ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସଥି । ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସଥି । ସ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସଥି । ସ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସଥି । ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସଥି । ସ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସଥି । ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସଥି । ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସଥି । ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସଥି । ବ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସଥି । ସ୍ୟନ୍ତ ସଥି ସଥି । ସ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସଥି । ସ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସଥି । ସ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସଥି । ସ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସଥି । ସ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସଥି ସଥି ସଥି ସଥି ସଥି । ସ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥ ସ

ଅପଣ କର୍ତା ଲେଖକ ଓ ଉପନ୍ୟାସ-ଲେଖକ ଗ୍ରବରେ କଲ୍ଲନା ଶ୍ରକ୍ଷର ବଚରଣ କରୁଥିଲେ ଦୂଲ୍ୱା, ଅତିହାସିକରୁପେ ବାୟକ ଜଗଉରେ ମଧ୍ୟ କୃତିହ ଦେଖାଇଅଛନ୍ତ । କ୍ରତିହାସ କେଖକ, କ୍ଷି ବା ଞ୍ଜିନ୍ୟୋସିକ ହେବା, ବା କ୍ଷ ବା ଞ୍ଜିମନ୍ୟାସିକ, କ୍ରିହାସଲେଖକ ହେବା ସଦ୍ୱବ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ଆପଣ୍ଡଙ୍ଗଠାରେ ଭାହା ସଦ୍ୱତ ହୋଇ ପାବ୍ଅଞ୍ଛ ।

ଅପଣ ଦେଶଦାସୀଙ୍କର ନଙ୍କାତତ ପ୍ରଭିନଧ୍ରୂପେ ହେଣା ଶସନ ହେଖଦକୁ ଅପି ସଖ୍ୟାଧିକ ଦଳର ନେଦାରୂପେ ପ୍ରଧାନ <mark>ମଲୀ ପଦ ଗ୍ର</mark>ହଣ କର୍ଥଲେ ମଧ୍ୟ, ଦଳ୍କର ସ୍କର ମଇତର୍ଦ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ସମନ୍ତେ ସେ ଆପଣକ୍ ହର୍କା ଓ ସମ୍ମାନ କର୍ଲ୍ୟ, ଭହିର କହ୍ ପ୍ରମାଣ ମିଳେ । ଏହି କସ୍ତୀ କ୍ୟକ ସମ୍ପର୍କିତ୍ର ବଲ୍ଭ ଦଳର କଣିଷ୍ଟ କ୍ୟକ୍ତମାନଙ୍କର ବହାକ୍ର୍କିତି ଓ ଅଗ୍ରହ ଜହିତ୍ର ଉଥେଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ । ସେ ହେବ୍, ଆସଣ ପ୍ରଧାନ ମସ୍ତୀର୍ଜ୍ଗରେ, ଶାସନ କାୟା କସେ ସ୍ତୁପ୍ରପ୍ରପେ କଳାକ୍ଞନ୍ତର, ଦେବର ବହୁ ହେଣାର କେକଳର ପ୍ରିୟୁଣନ ହୋଇ ଅଞ୍ଚନ୍ତ କ ନାହିଁ, ଜାହାର ବହୁର ଅସୁମାନଙ୍କର ଅବଶ୍ୟକ ନାହାଁ । ଜାବ୍ୟ ଦଳରକ ଶାସନରେ ପ୍ରଧାନ ମହାଁ । ଜାବ୍ୟ ଦଳରକ ଶାସନରେ ପ୍ରଧାନ ମହାଁ । ଜାବ୍ୟ ଦଳରକ ଶାସନରେ ପ୍ରଧାନ ମହାଁ । ଜାବ୍ୟ ଦଳରକ ଶାସନରେ, ସହୁ ସେଥିରେ ବହିଳା ସହ୍ୟ ନ୍ଦର୍ବକ୍ତ ସହଳ ସବଳ ସ୍ଥଳର ସହରର ପ୍ରହ୍ୟ ନ କର, ଚଳହ କେହ ନାନା ଇଞ୍ଚଳଠା ବୃଷ୍ଟି କର୍ତ୍ତ । ଦର୍ଭ୍ରକ ସମାକ୍ଷେତନା କଷ୍ଟୀ ପଥର ପର; ଜହୁଁତର ମନୁଖର ଗୁଣର ସଥାଏଁ ପର୍ବତ୍ୟୁ ମିଳେ । ଅନ୍ୟ ଦେଶରୁ ଡ୍ଦାହର୍ଣ ନ ଦେଇ, ପ୍ରଦଦର୍ଶର କଥା ସ୍କିଶଲ୍ କଣ ଦେଖାଯାଏ ? ଶି ସ୍ମରଭୂକର୍ ସ୍ମସ୍ତ୍ୟର ଅଦର୍ଶ ଅଜସ୍ୱଭା ଅନ ଅଟରେ ଜ୍ଲ୍ଲକ୍, ଉଥାପି ଭାକର ସମାଲେଚକ ଥିଲେ, ନିନ୍ଦୁକ ଥିଲେ; ଶାକୃଷ୍ଣ ମହାଭ୍ରର ସ୍ତର ସେଖି ମାନକ, କର୍ମଶାକ, ଷନଗର, ଧର୍ମଗର ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଭାଙ୍କର ବହୃ ଶନ୍ଦୃକ ଓ ସମାଲେଚକ ଥିଲେ; ଏକେ ମଧ୍ୟ ସୃଥଙ୍କର ମହାମାନତ ଗାନ୍ତକର କରୁକ୍ତାସାମାନେ ଅସହାରୁ ହୋଇ ଭାଜର ଥାଣନାଣ ମଧ କଟକ । ମନ୍ତ୍ୟ ଭାହାର ନଷ୍ଠ, ଭାହାର ରହନ, ଭାହୀର ସ୍ମୁଟ୍ହାସ ଓଡିଶ୍ଚା ଲଭ କଷଥାଏ । ସଜସାଦିର

ଦେଶତାର୍ଗା ଅପଣଙ୍କର କୁଣରେ ସୂକ୍ତ ହୋକ ଅନ୍ତଠାରୁ ପ୍ରହାଦବ୍ୟାପୀ ଏ ପେଡ଼ି ଜଣୁଡ଼ା ବ୍ୟବର ଅନୁକାନ କଣ୍ଡୟନ୍ତ, ସେଥିରେ ଅପଣଙ୍କର ସାଦ୍ୟଙ୍କର କାମନା ୧୫ଙ୍କ ଏଥିରେ ପ୍ରଧାନରଃ ଜନୋନ ସାଂହତକ ଅନୁଷ୍ଠାନ କସ୍ପାଙ୍କର୍ଷ । ପ୍ରଥମରଃ ପଶ୍ୱନ୍ତ୍ରାନ; ଏହା ସ୍କର୍ଭର ବୈଦାକ ସହୁଭର ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନ । ଦ୍ୱାସ୍କୃଷ୍ଟ ଏହା ବ୍ୟବର ବ୍ଦ୍ୟୋକ୍ତାମାନେ ଏହା ବ୍ୟବକ୍ ବ୍ୟକ୍ଷ କର୍ଷ ପେଡ଼ି ଅର୍ଥ ସନ୍ତହ କରିଅନ୍ତର୍ଭ, ତହୁଂରୁ ଏକାବନ ହଳାର ହଳାର ରୋହ୍ୟ ଥଳା ଅପଣଙ୍କ ବେହ ଦେବେ । ଅପଣ ସମନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ଷ ହରଗଣ୍ଟ ବେଣିଶ୍ୱ ସାହୁତକ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଭାହା ବ୍ୟସ୍ତ କରି ପାର୍ଶ୍ର; ସେଡ଼ି ମନ୍ତେ ଏହା ପଣ୍ଡିକ୍ ଅର୍ଥ ଦନ କରିଅନ୍ତର, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଠକ୍ତର୍ବାପଙ୍କ ଦୀନ ବ୍ୟଞ୍ଜପୋଗ୍ୟ । ହୁଁ ଜଳ ଅନ୍ତ୍ରୋବର ମହ୍ୟ ବେଷ ସ୍ତାହରେ ଦ୍ୱାବର ଧ୍ୟବର୍ତ୍ତଳ ସେ ସ୍ୱର୍ୟଙ୍କପୋଗ୍ୟ । ହୁଁ ଜଳ ଅନ୍ତ୍ରୋବର ମହର ବେଷ ସ୍ତାହରେ ଦ୍ୱାବର

ଏହୁଠାରେ ମୁଁ ଜନୋଃ ଶୂରଉଚ୍ଚା ଶ୍ରଦ ବାହି। ଅଣଣକ୍ ଜଣାଦ୍ରା ଜହିତ୍ୟ ମତନଦର୍ଶି । imes imes imes imes imes imes imes imes imes

ପେଷ୍ଟେଷ୍ଟ ପୂଁ କ୍ଲକ ବ୍ୟବଦ୍ୟକସ୍ ସେଷ୍ଟ ଅପଣକୁ ଅନ୍ନଦନ ଓ ଶ୍ରେହା କ୍ଷନ କରୁଅଛି । ଅପଣ ସେଷକ୍ଷା କରନ୍ତର ଜଣେ ମୁଲୁଷା ହନ, ତହନ କରନ୍ତ କ୍ଲକ ହମ ଦଂ ଦଦ୍ୟକସ୍କ ଏକ ପ୍ରଧାନ ଅଫ ସ୍ଥଳ । ତହନ୍ତ କର୍ଲକର ଜଣୀ ହନ୍ତ ହୁପ୍ତ ଅଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ସନ୍ତର ଅଧ୍ୟର୍ଷ ପ୍ରାଗ୍ୟ ସେଣ୍ଡ ହେନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟାଦାହି ବୋକ୍ଅନ୍ତର, ଏଥିଆଦ୍ ଅଧ୍ୟବାଳନ ଅନନ ପ୍ରବାଣ କ୍ରେଅଟି ।

୍ଦ୍ୟିଶାନ ସ୍ଥି କ୍ରେକ୍ସରୀ ଓ କ୍ରେକ୍ସରୀକ ସମ୍ଭ ସୂପି ଅଧେକ୍ ସ୍ତକ୍ଷା କଣାକ୍ ପରୁ ଓ ଅନନ୍ୟ ସ୍ତୁ ଓ ପ୍ରକ୍ରେକ ଉଦ୍ୟୁ କେବାନକ୍ଷ୍ୟ ଛନା କର୍ଷତ୍ୱ । ଅଧ୍ୟ ନଳର ସେତ୍ର ବେବ ଦେବଂବର୍ଦ୍ଧନେନ୍ କ୍ରମ୍ୟ ଅନ୍ତର୍, ଜନମାଧ୍ୟ ବେଶାନ୍ତର୍ ଉଦ୍ୟୋଦ କନ୍ୟନ୍ତ୍ ନହନ୍ତ୍ର ଦେବ୍ରୁ ।

ଚ୍ୟାନ୍ତ

The Orissa's man of destiny

The name of Mahatab has invariably become a source of inspiration to young workers like me in the public state of affairs since we all came under his leadership. The recent Imppenings in Orissa, so to say the change in Orissa's history, needless to describe, have successfully proved him to be a commander in the March of Indian Democracy. His remaining at the helm of Orissa's affairs has become more useful after the achievement of Indian Independence than his other political attainments. These are all based on his immense, sacrifice for the Nation at the risk of his individual interests. He is considered to be one of the most successful leaders who can well nigh equal Pandit Nehru and Saidar Patel in the larger context of Indian Affairs.

As a Disciple of Gandhiji—Apart from his political aspects and attachments he is a staunch Disciple of Gandhiji having a keen insight into human nature. Leaving aside the Congress Farty to which he belongs Mahatab is a burn-leader of people to fight against comption and exploitation that blacken the human sentiment. "Human his is not for cating and sleeping but something higher and nobler" has been the mission of his life since the days of Noo-Cooperation movement in 1921 when he came in close contact with Gaodhiji. Most of his speeches he delivers in different public meetings are generally based on a plea for people to realise their fundamental rights and to use them by means of Non-Violence and Truth, with a view to nationalise the mass mind.

His Dynamic energy and strong determination—He is always young in spirit and manners. His capacity of doing continuous hard work is a great qualification in him. He is a man of strong determination and self-confidence. He talks a few words but those few words command high respect. Once he thinks right to do something for peoples' cause, he begins to translate it into action even at the risk of opposition from all sides. He engages himself till the work is completely done and as a

matter of fact it is accepted by all when it comes to effect. He never waits for anybody's help to begin a work. So there is a belief in some quarters that Mahatab comes to a decision very quickly and thereby he ignores his friends and colleagues. But so far as my own knowledge about him is concerned I know him to be a man of meticulous details and firm decision, he makes a thorough study in the matter before he arrives at any conclusion. So far as I know in these concerns, his decision has always heen the final. Some people are afraid of him as they are uader the impression that Mahatab is nutbless having no compassion at all.

My associations with him—But I have, during the period of last two years had the fortune and privilege of living with him, closely associated with his day to day personal and public life, and I know as a matter of fact that he at onco becomes ruthless or tries to be ruthless when any dishonesty or indiscipline comes to his notice. In no circumstance could be tolorate such things and gets ready to take action or wipe it out irrespective of any personal and condial relations. He likes no individual but worth and efficiency. But beneath his so called stern exterior he coaceals a very kind and soft heart. Though sometians his manner at first sight appears curt, one learns to like him when he begins to know him. A man of complex character, as he is, very rare to be seen in this world.

My life, he says, is for the down trodden of the society and a beggar in the street is my inspiration. I am not only to live, but live to see others living as well. There is nothing in this world in which he is not interested. He has deep thoughts into his feelings and canations. The industry ont of his zeal and unbounded resourcefulness has made him a great success in all concerns. He is found of reading and discussing different liferature. He is more regular than any school student in reading and writing. He writes articles on various subjects and foems too but those are highly appreciated by all for the high tiles of its kind. He can sing very well and sometimes he used to play upon the flute. He likes to dance though he could not do it due to lack of leisure. At times he makes humour out of his towering personality to make others laugh, especially amongst a group of young man. He drives pleasure in expressing himself as a young man and does

Mahatabji as I know bim

The first of November 1966 was destined to be a fateful day in my humble public circir. Without any previous warning I was asked by Thikkir Bipi to reach Cuttack in Orissi on that day to advise the Provincial Government in organising welfare activities for the Hall Tribes of the Province. This had been arringed at the instance of Mahatahu, the Premier of Orissa, whose keen concern and desire to ameliorate the condition of the Hill Tribes and other backward classes of the Province has been since then amply demonstrated in various ways. The percentage of these backward classes in the population of the Province is perhaps the highest in India, and barring a few Tribes in Assun some of them like the Bouda Parojas of Malkangiri, Kutia Khonds of Bulliguda and Bissem Cuttack and Linux Storis of Pottasuige and R Udangers areas happen to be the most primitive educationally, socially and economically. As a far seeing, able and sympathetic administrator he detected the weakest spots of Oriss, which if left undoveloped and unittended would be a drig and a brake on the general prosperity and alround progress of the province

When I, along with Sil Srikant our Vice President of the Bil Seva Mandal Dohad in Gujarat, went to see Mahatabji the next day we found in him a man of action and quick decision. Without any loss of time he appointed a special officer for the Biel wird. Classes and arranged for our study tour all over the grovince. A new separate department for this purpose was started and functioned for a long-time under his wise guidance.

When I joined here my knowledge about the province was next to m! I had read in the ancient Indran history books that it was in Orissa Kalinga of those days where King Ashoka had met with the stiffest opposition and that the great obstruction of life and property and consequent inseries of the people were instrumental in transforming



Members and the Office bearers of Mahatab Suvarna Jayanti Samity.

Right to Left

Sitting—Pandit Anusuyaprasad Pathak, Mr Narayan, Sri D K. Ihunjhunwela Sri Chintamoni Acharyya Sri R. K. Bala, Sri Shiv Chand Roy, Sri Lella N N. Roy. Standing—Sri Mohendra Kumar Chaoda, Sri Bajranglal Chokhani, Sri C .V Acharyya, Sri Mulji Bhai, Sri Prabhulal Koil the future carrer of Ashoka and in clunging the course of so to say the subsequent cultural and political history of India and to a large extent of Asia.

I had also read that the scantily dressed skeletons of Orissa had inspired Gandhiji during his memorable Harijan tour to take to langotiloin cloth-which transformed him into a 'Naked Fakir.' Thakkar Bapa had also told me something about the poverty not only of the people but of the general administration as well. So when we saw the personality of the Prequier we were filled with some hope and enthusiasm and felt that here at least there is one man who with his unbounded zeal, vision and faith in the bright future of his province would succeed in changing the general aspect of the country within less than a generation if hearty co-operation is forthcoming from his colleagues in the Cabinet, officers and countrymen at large.

Even the pessimists and staunchest opponents of the Congress have been now disillusioned by the miracle wrought by Sardar Patel in changing the political map of India. Of the 600 and odd native States hardly a few can now boast of their separate entity. They have been either merged into the neighbouring province or formed into a bigger state union. The autocratic powers of the Rajas and Nababs have been liquidated. All due credit for this happy consummation rightly goes to Sardarji who ably and tactfully humonred and persuaded the Rujus to accept the inevitable gracefully and patriotically. But here too we must admit and remember that it was orissa under Mahatabji which started the game. Long before anybody had thought about the merger of native states as a practical proposition Mahatabji had been planning and propagating for the fulfilment of his long cherished dream of 'Akhand Utkal.' The atmosphere was ripe and ready in Orissa, ground had been prepared, and some sort of a foundation laid before Sardarji came; and therefore Mahatabji can justly share the eredit for the initial success. Orissa was the pioncer in this field also.

It is said that after the departure of the Britishers there has been a general deterioration and loss of efficiency in administration, more or less in all the Provinces and the centre. The fear of the foreign

master has disappeared, but the vaccume has not been fully filled with a sence of duty and love for the mother country. Persons like Mahatabji can instil amongst the services a spirit of patriotism and n sence of responsibility by example and precept. Unless that is created alround our future is doomed and India may have to go the way of nationalist China.

Being a mere educationists and social worker amongst the educationally backward adivasis for a very long time I do not claim to possess any deep political wisdom or insight and hence my surmises may be incorrect or inaccurate, but my general feeliags are that if the strong but sympathetic hand of Mahatabji is removed the administration here would suffer, and many officers and secretarint people would be tempted to behave like anughty boys of a village school when the teacher is anway. As far as my knowledge and information goes Mahatabji is not only feared but warmly respected even by the highly educated officers and technicians for his broad vision, liberal outlook and sympathetic attitude to all persons and problems. He is also free from any shade of provincialism in him and that endears him to other linguistic and religious minorities. He is gradually ceasing to be a mere provincial lender and developing into an all-ladia leader of antion wido fame.

Nature has hestowed orissa with abundant antural resources. The land is fertile, rain is plentiful, forests abound in Sal, Bamboo and other useful trees and hills contain valuable minerals in their boson. These resources have so far remained mostly undeveloped. Mahatabji descries credit for drawing the attention of the outside world towards this hidden and potential wealth of Orissa and getting good grants from the Central Government for various development projects which nieu completed will enrich the people of the province and mise their general living standard. It will also substantially add to the provincial coffers and increase the mational wealth and production.

According to the Indian calender Malantabji was born on the 11th day of the bright half of Marcshirsh. It is an auspicious day, It is celebrated all over Indians Gita Jayati day. Gita or the celestial song was preached

still more fortunate. Gita is not meant only for recluses. It is more meant for leaders of society and country like Mahatabji who have to maintain their balance of mind and go on doing their duty in defeat or victory, pleasure or pain and fame or blame. May Almighty God grant him long life, health, energy, foresight and wisdom to guide the destinies of Orissa, and if need be of India as well.

by Lord Krishna to Arjun on this day. To be born on such a day is really fortunate, but to base one's life on the teaching of Gita would be

Ambalal Vyas.

A word on the occasion of Mahatab's Golden Jubillee

I had been a practising lawyer in 1920 and the President of a cultural centre "Bharati Mandir" opened by myself, Sj. Gopabandhu Chou dhury (a Deputy Magistrate at that time), Si. Nabakrushna Choudhuri (then a College student) and found Siceman N. Chondhuri's Collegemate Sceeman Mahatab in our association. In the moath of September that year the Congress Special Session of Calcutta had adopted the Programme of Non-Cooperation enunciated by Gaudhiji and the said Programme had to be ratified by the Annual General Session at Nagpur in December 1920. Siceman Mahatab was placed in my lap, so to say, and had accompanied me in a very pleasent trip to Nagpur and thus wo had been together for about ten days. The impression that he had left in my mind at that time stands indelible even today. On return from Nagour Mahatabji and myself had to give a round-about-turn from the situations in which we had been then placed. I gave up mactico and mahatabii his Oollege career and both of us can headlong after what seemed to many a mirage. Both of us had our newards in all sorts of persecutions, privations and prison experiences.

Pandit Gopabandhu Das had been certainly leading us. After his death many of us sevicined for a leadership or at least for creation of a leadership. With the first impression that I had of mahatabj, as described before, I looked forward to a day when we could have a leader from out of that tall, well-built, well-informed, bright, brillient and beautiful young man born of a noble aristocratic parentage and at least I should play my humble role in helping make him a leader. The oppertunity formaturing my thought came in 1935 when in Haripura Session of the Congress I put in the best efforts—I think I alone of all other delegates from Orissa to get him into the Congress Working Committee and in that connection I now well recollect how I myself and mahatabji found ourselves walking on the sunds of Tapti with Sublus Bibu.

The Great Netaji in the severely cold winter morning and of other single-handed efforts of mine in that direction. I have been unexpectedly successful in my efforts. Thank God.

When in 1939 the war broke out and our conotry, against all sense of democracy, was tagged to the tail-end of British Empire in war efforts the Congress had to offer a left turn and Mahat him led the movement in our Province, in that respect profty successfully. The inevitable came to pass, in consequence of the "Quit India" resolution, he found him in Almiednagar Fort to a great advantage for his self-improvement and I shall not exaggerate if I say that he came back from there in 1945 a completely new man with new mental equipments grined from his association with the best generals of our fight for freedom, My Sudar Pat S Maulana Azad and Pandit Nehru.

In 1916 I found him the Prime Minister of Oriss: The integration of the Fendatory States with the Province of Oriss; and the Mahanadi river valley project which he could bring about with his innate dash, daring, and drive and the way in which he tretfully but strongly confronted the oppositionists in those matters will stand as outstanding events to be written in letters of gold by the future historians of Orissa

He is still young and I pray that Almighty might grant him returns of many more birthdays during which he would pursue noble ends with nobler means befitting his noble birth and would be crowned with success in taking up new activities, leading new actions, and securing gow achievements.

Bhagirathi Mahapatra

Srijut Harekrishna Mahatabji at 5I

Srijut Horckrishna mahatabji the nuthor (auther of so many Oriya Novels) historian (History of Orisa) the doctor (he has got his nun way of treating deseases whether they are in the maharajas, Zamindars or people) and above all a realist as also a restless person in the tircless universe of things to be done, has so much energy in him that keeps age far away from him. His spirit keeps alive the youth in him.

man of Oriss's destiny he has got inherent in him great fact and courage comparable to any of the world's greatest men.

He is rational and cultured and can never tolerate flattery ignorance and above all inclicieces.

He is stern as well as loving.

The premier gets up at dawn and sticks to destwork all day, meanwhile fulfilling a barrage of engagements.

His bathroom can be compared to a study room where in he reads most of the books. Newspapers, and sometimes disposes of some important files. He won t waste time and be told me once that all the important discissors regarding merger of states and some more things were taken by hir in his bath room. removed their old Raja from the Gadi. The Adibasis asked him to make "Gandhi Mahaprabhu" (Gandhiji) their Raja. Then he told them that Gandhiji was no more on this earth. Then the Adibasis insisted him to give them a suitable Raja, for, they said, without a Raja it is impossible for them to live. Thon he suggested many names including that of Pandit Jawaharlal Nehru and His Excellency Asaf Ali. But those names did not impress them. Then after some thinking he said. "I will make Rajaji (His Excellency Sii Raj Gopahalari) your Raja.", As if some name liko Raja was enough for them the Adibasis agreed to have Rajaji as their ruler. Actually the Adibasis did not know Rajaji hut at the same time they accepted him as their Raja because there is some

'Raja' in his name

W. V. N. Suamy

the most important is the Bizzelget murder incident at Ranpur State (in Orissa). By the early winter of 1939 the movement in Orissa States was at its highest pitch. Congress was very non-violent. Any violence on behalf of the people would lose the sympathy and succeur both of the Minhatina and the Congress. The adviser, too, if he is a high rank congress man, may be talent to disciplinary tisk if his followers get violent. Both the British Government and the rulers were not only oppressive, but blood thirsty. This was the situation then. As in other states, so also in Ranpur, Mahatahjee was adviser. Hearing that the people of Ranpur have grown uncontrollable and that hence the Political Agent Mr. Bizzelget with an armed force has started for Ranpur to take drastic action, he also started for Ranpur from Cuttack by a car. At Khurda he was dismayed to secretly hear that the people of Ranpur had

killed Mr. Bizzelget, the Political Agent at Ranpur. He hurried to the spot and sin that the whole small town was silent and no body was found out side the houses the doors of which were hinged and bolted from

boldly approached the drunker rulers and curepect officers for the purpose and brought them to senses to consider the people's grievaness. Lest but European officer had been killed by his followers and that he was going to the midst of the revengful and blood-thirsty military force. Imagine his humanity and unparalloled heroism first to get water and enter in to the military condon. Think of his brave do that within the blood thirsty military condon he is administering water to the wounded andfeeling the pulses of the dead curopean officer. Conceive of his contrage that he was, for the sake of his amily and duty, stood in the milst of aimed forces whose Chief had been killed by none but his followers. Again imagine the stratagon by which he left the military ring.

Really speaking no human being may singly and unarmedly push forward in to an armed condon made of his bitterest enemy, but it is Sri Harckrishna Mahatab who did it. Am I partial to call him Brave'?

To call him 'Brave', to learn bravery from him and to pray God to make him still braver is my Greeting on his 51st. birth day.

Pabitra Mohan Pradhan.

Brave Mahatab

To-day, the 26th November, is the birth day of Sii Harekrishna Mahatah. On such days blessing and offerings are conferred on the persons whose anneversation are observed. I have no material property to offer; nor I am in a position to bless him inasmuchas I am junior to him hoth in age and national service. What I deem it proper to do, on such occasion, is to recollect one of his best human qualities and pray God that such noble qualities may be manifested in him in hundred fold times so that his admirers and followers may get empetus from the same and set themselves with redoubled vigour to render more crivice to the manifest.

The caption of this writing is "Brave Mahatab". Bravery, as I studied Mahatabiec, is, among other noble qualities, the pivot of his Character and career. My political contact with him cano into being from the middle of the year 1938-the year when high pitching political agitations took place in most of the Orissa States, prominent among them being Dhenkanal, Talcher, Nilgiri, Rampur, etc. Congress was the only rolatical party tien showing sympathy and succour to and taking initiative of such agitations. But among congress men there were also different groups trying to take the lead in the state-politics with humanitarion purposes. Mahatabjee, as I could study then, had no group for curroses of states movement. Almost all the other groups were engaged in Dhenkan'd movement. Mahatabjee was alone. The smaller states like Nilgiri, Talcher and Ranpur etc. looked upon Sri Mahatab as their saviour. Pressure of work was a stumbling block on his path of murch in the state-movement; but still be took the responsibility and satisfactorily and successfully completed the march. It is in this march that I have found him brave and extraordinarily brave.

astounding performances. It means discharge of duty with patience and feurlessness at any cost and risk whether by such performance of responsibilities one may incur loss of one's person or position such type of bravery is found in Mahatabjee. Ho was all along the leader and adviser of the movements in the Orissa States. He is the founder and advocate of the merger-principle of the States in to the province in the whole of India. All though his political march in States movements his actions and decision have been based upon bravery irrespective of criticism either from the friends or focs.

Thus in Dhenkanal when he saw that the popular movement went to the highest pitch by the middle of September 1938, and the political department was manipulating to take the upper hand of this uncontrollable situation by branding this movement communistie one, he bravely and voluntarily offered his mediation and tried to effect a settlement which was mainly responsible for changing the attitude of the British Government in favour of States movement. He was fully aware and concious that his action of mediation might tell upon his political prestige and both his political friends and foes might suspect his conduct. friends and colleagues did not leave any stone unturned to brand him as re-actionary and pro-royalist in an open protest-meeting at Cuttack. But still he was firm and determined in his efforts and purpose through odds and ends even by incurring the displeasure, suspicion and antagonism of his colleagues. As is known to every body he was the Political Agent of the Mahatmajee in the unprecedented Talcher agitation of the great Exodus problem, I have marked him, whether in weal or woe, or in ebb or tide of the movement, to be firm and determined. He never listened what the mass being inspired and excited demanded; but he always considered what was real, reasonable and easily ameliorable demand and tried his level hest to achieve the same by paets with the ruler or with the Political department even though the mass would strongly oppose to accept so little of their demand. A close abserver can not but be astonished to mark Sri Mahatab push forward to meet the avoiding rulers and european political-officers either in the running train or by stopping their running cars only with the purpose of either persuading or dragging them to settlements with their subjects. More astonishing is the fact that he has

Mahatabji and Muslim Minority

This month we will celebrate the 51st birth day of our popular and beloved leader Sri Harckrushur Mahatab. The eagenness with which the day is being awaited is a tribute to his leader-hip and a testimony to the esteem with which he is held all over. The yeoman services rendered by him to the country will have for him a permanent place in history.

None can dispute that Sri Mahtab has all those rare qualities of head and heart, that go to make a real leader.

As a momber of the Congress High command, he helped in shaping the policy of that great organization, when the country was passing through the most delicate phase of its history.

In 1916 he was unanimously elected to guide the Government of the province.

The situation of the country was literally explosive Our neighbouring provinces had seen the most shameful fatricide. It required any amount of tact and firmness, not to allow these unfortunate happenings to have even psychological repurcussions in ours. Without fear of contradiction it can be assured that Mahtabiji succeeded where many other h d failed. Again the fact with which he helped in bringing about the amalgamation of the Orissa States, speak in eloquent terms of his statesmanship.

It was Pobably in his treatment of the minorities that Mahtibji showed himself at his best. At a time when most of the Provincial Governments had made it a policy not to give any situs to Muslim League opposition, due to political reasons, he as a true believer in democracy made it his principle to consult that hody in matters concerning Muslim interest, because it then represented Muslim jubile opinion. This pleasing departure from the policy followed by the other provinces displays his cour ge of convictions opinifully backing in many. One can safely assert that in his treatment of the minoritie, he has been not only

just but generous. Had we been so fortunate as to have more leaders of public opinion, with his magnanimity and statesmanship, much of the shameful blood baths, witnessed in this Indo Pak subcontinent could have been averted.

May we see, many etum of his birthday and may he be spared to help our country to attain that place in the commity of nations which it deserves

THE HON'BLE HARE KRUSHNA MAHATAB, Fremier of Orissa

AN APPRECIATION

BY

Dr. Radha Kumul Mookerjee, M.A., Ph. D. Hony. D. Litt., F.R.A.S.B.
Emeritus Professor of History, Luchnow University,
Lately Member of Bengal Legislative
Council, and of Land Revenue
(Plond) Commission.

It is a matter of pride and privilege to me to be invited to associate myself with the movement to honour and felicitate on the occasion of his completion of the fiftieth year of his life - our distinguished countryman and leader, the Hon'ble Sri Hare Krushna mahtab, Premier of Orissa. But to-day we are honouring him not us a mere Political leader of Orissa nor even as the Prime minister of his Province. For politics is a passing phase in a man's career. We are now honouring him as a man-a man of sterling on tities of head and heart, a man of unimpeachable integrity and moral character which ultimately explains his rapid rise in public life to one of the highest positions of trust and responsibilities to which he has been elected by the suffrage of his people. Indeed, he rules mainly by love and not at all by fear which is in the atmosphere of the exalted office he holds. He has endeared himself to all classes of people committed to his care by his unexampled accessibility and sincere care for their true welfare which is niways his supreme and constant concern, as is felt by all who, like my humbleself, have had the privilege of coming into close contact with his personality. I flatter myself that he has some regard for my lumble work and worth for which his generous hospitality has been always open to me, and I therefore, have had the rate privilege and opportunity of watching him at close quarters both at work and in leisure. Exergone who knows him cannot but admit

with admiration and be amazed at the fact that though he is tho administrative head of his Province, he has hardly any time that he can call his own. Ho is easily the most hard-working official of his Government, an example of devotion to duty which is hardly equalled anywhere. He rarely comes home for rest before midnight. For, apart from his heavy administrative work of the routine type, he has to carry a heavy burden of responsibility in the sphere of creative and constructive work in different fields of administration and social welfare for which he has always to give his best and most serious thought and call in experts from different quarters for consultation and formulation of schemes of development, material and economic, moral and cultural. To add to this heavy burdon of administrative work, he has himself initiated measures for the development of a healthy public opinion as the most potent formative factor of democracy by starting and conducting two daily newspapers one in Oriya and the other in English. Those who are connected with journalism will understand what the conduct of daily newspapers must mean in we k and worry but Sri Harckrushua Mahatab is equal to any amount of strain which he endures mainly by his superabundance of physical energy ultimately due to his life of asceticism. But with all his zest and capacity for any amount of work, his friends cannot but feel some concern lest be over-strains his system and brings on a breakdown, but it seems he is determined to spend himself in public service without any care for self-preservation. There is again another kind of public responsibility which he is able to discharge with amazing physical capacity. He does not spare himself in touring the country and acquainting himself personally, and directly, at first hand, with the problems of remote local areas and the country side where mass-meetings are held to be addressed by the Prime Minister eccording to settled programmes. This programme of mass-contact constitutes a very large part of his programme of work as the Premier of his Province. In Orissa much of its provincial area is inhabited by the aboriginal peoples presenting difficult political, economic, cultural problems, calling for the highest and farsighted statemenship which alone can produce comprehensive and synthetic schemes by which those backward peoples can be gradually assimilated to civilization and cultured life. In addition to this difficult aboriginal problem Orissa presents a no less

good of the country is a whole. The Province was thus handicaped by a large part of its area being split up into any number of separate diministrations without inv pooling of their meagie resources, furnicial and cultural, by which alone the greatest good of the greatest number could be promoted as the supreme objective of a civilized State. With his propletic vision Sri Hare Krushia Mahitab, the Statesman, discovered it once that there was no proper future for Orissa as a country and no possibility of its prosperity unless all these separate States were integrated into a Common Government standing for the welfare of the common man. He thus stands out in our national history as the process of the most important political movement by which today under the supreme direction of that administrative genius, the Hon blo Sanlar Vall libibliha Patel the Vinister of States, hundreds of petty princedoms di tributed throughout the country and encouraged in their separate

existence his a forcing uniferralism for its own surroses have been

difficult problem ursing out of its multiplicity of small States and rulerships, each following its own historical and cultural traditions and ways and standards of administration without contributing to the general